

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №91 «Росинка»

Принято на заседании
педагогического совета
МДОУ №91 «Росинка»
Протокол №1 от 31.08.2021 года

Утверждено

Заведующий МДОУ №91 «Росинка»



А.В.Хрусталева

Приказ № 167 от 31.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМНЫЕ СКАЗКИ»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор программы: Майорова Н.Б., воспитатель

Вологда,

2022г.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умные сказки»

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **естественнонаучной направленности**. Рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (3-4 года). Построена на основе развивающих игр Б.П. Никитина и А.З. Зака.

Новизна программы заключается в том, что в ходе ее реализации на основе определенной умственной нагрузки у дошкольников осуществляется развитие творческого мышления и воображения, умение мыслить, доказывать, делать простейшие выводы, анализировать, развивается память и речь.

Содержание данной программы строится на системе разнообразных по сложности поисковых заданий.

Цель: формирование познавательной активности и предпосылок логического мышления у детей младшего дошкольного возраста посредством игры Б.П. Никитина «Сложи узор» и игр А.З.Зака.

Особенности программы: Программа позволяет индивидуализировать сложные игровые задания: более сильным детям можно находить варианты посложнее, менее подготовленным – работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл игры сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, научить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе кружка дети усваивают цвета и их оттенки; названия и отличительные признаки геометрических фигур (в стихотворной форме), обогащают словарный запас, учатся работать по схемам, сравнивать и обобщать предметы по определенному признаку (цвету, длине, форме и т.д.). У детей формируется сообразительностью, изобретательностью, творческий склад мышления.

Возраст дошкольников: программа разработана для детей младшего дошкольного возраста, 3-4 лет.

Дети набираются в группы по заявлению родителей.

Сроки реализации: 8 месяцев.

Формы и режим занятий: занятия проводятся с сентября по апрель два раза в неделю. Длительность 20 минут.

Ожидаемый результат:

- ребенок самостоятельно составляет узоры из 4 и 9 кубиков;
- время составления узоров сокращается;
- может составить узор из кубиков другого цвета и формы (варьирование цвета и формы);
- динамика развития творческого воображения, творческого мышления, памяти.
- развитие познавательного интереса;
- развитие конструктивных навыков;

- ребенок самостоятельно находит ходы Гусеницы на четырех клеточном поле, способен проверить правильность ходов;
- время выполнения заданий сокращается;
- ребенок способен выполнить творческое задание- придумать самостоятельно правильные ходы Гусеницы.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3-4
1.3. Актуальность	4-5
1.4. Педагогическая целесообразность	5-6
1.5. Цели и задачи	7
1.6. Сущность и особенности творческих развивающих игр. Особенности игр А. Зака	7
1.7. Возраст обучающихся	8
1.8. Срок реализации	8
1.9. Форма и режим занятий	8
1.10. Ожидаемый результат и способы их проверки	9
1.11. Формы подведения итогов	9
2. Организационно – педагогические условия	9
2.1. Материально – технические условия	9
2.2. Требования к педагогическим работникам	10
2.3. Учебный план	10
3. Рабочая программа модуля « Развитие умения анализировать»	10 -11
3.1 Пояснительная записка	12
3.2 Содержание программы	12
3.3 Учебно- тематический план модуля « Развитие умения анализировать»	12-17
4. Рабочая программа модуля «Развитие умения планировать»	17
4.1 Пояснительная записка	17
4.2 Содержание программы	17
4.3 Учебно-тематический план модуля « Развитие умения планировать»	18-24
5. Календарный учебный график	25
6. Оценочные и методические материалы	25
6.1 Методические материалы	25-26
6.2 Методы и приемы оценивания	26
6.3 Оценочные материалы	26
7. Список литературы	26
8. Приложения	27-30

1 Пояснительная записка

1.1. Направленность

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой естественнонаучной направленности и реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 91 «Росинка» г. Вологды (МДОУ № 91 «Росинка»). Рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4года).

1.2. Новизна

Умственное развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к творчеству. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Умные сказки**» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе определенной умственной нагрузки у дошкольников осуществляется развитие творческого мышления и воображения, умение мыслить, доказывать, делать простейшие выводы, анализировать, развивается память и речь.

Умственное развитие в целом, и развитие логического мышления в частности, так же является важным условием для воспитания гармоничной личности. Новизна данной программы заключается и в том, что в ходе ее реализации создаются условия для решения нетиповых поисково-творческих задач детьми с разной интеллектуальной подготовкой. В ходе таких занятий каждый ребенок чувствует себя успешным, обретает уверенность в своих силах.

Особую ценность в развитии основ логического мышления детей дошкольного возраста представляют математические игры. Содержание данной программы строится на системе разнообразных по сложности поисковых заданий.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на развитие умственных способностей детей и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия и самовыражения, развитие познавательных процессов.

1.3. Актуальность

Игра- ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается. Игры бывают разные. Ребенок может играть с готовыми игрушками, но они ему очень быстро надоедают, т.к. действия с ними запрограммированы. Дольше ребенок может играть в конструкторы, строительные материалы, мозаику и т.п., но они не несут постоянный элемент новизны, не хватает свободы мышления, полета творческой мысли, не побуждают детей к усиленной умственной деятельности. Поэтому встают вопросы о совершенно новых играх, которые способны удовлетворять интерес ребенка постоянно, причем ребенка и маленького, и большого, а некоторые даже взрослых. К таким играм относятся творческие игры Б.П. Никитина. В частности игра «Сложи узор» Но для того, чтобы ребенок мог играть в эти игры, ему необходимо умение, определенные способности. Это творческие способности. Перед нашим государством, школой, воспитателями и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в детский сад и кто еще только должен родиться, вырастить не только сознательным членом нового общества, не только здоровым и крепким человеком, но и – обязательно!- инициативным. Думаящим работником, способным на творческий подход к любому делу, за

которое он бы не взялся. И активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможность для совершенствования. Встает вопрос как же развить эти творческие способности?

Первое условие успешного развития творческих способностей – раннее начало

Второе условие успешного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Третье условие-ребенку надо предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним делом, в выборе способов работы.

Но предоставленная ребенку свобода не только не исключает. А, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых- вот последнее условие успешного развития творческих способностей.

Игры А. Зака предназначены для работы с детьми дошкольного возраста. Задания игр создают условия для активизации развития умственной деятельности ребенка. Это предусматривается рядом обстоятельств..

Во-первых, успешное выполнение заданий требует от ребенка не реальных, а воображаемых изменений ситуации, поскольку в играх не нужно ничего реально перемещать, а необходимо, а необходимо лишь представить, куда возможны передвижения персонажей.

Во-вторых, содержание занятий составлено так, что на одних из них ребенок будет в позиции отгадывающего, в других-проверяющего отгадки, в иных- в позиции загадывающего.

В-третьих, игра построена так, что сложность последующих занятий в отношении предыдущих постоянно возрастает, но это возрастание реализуется постепенно.

В-четвертых, при построении игровых заданий специально учитывалось то чтобы последующее занятие никогда не повторяло предыдущее.-это должно способствовать поддержанию у ребенка интереса к занятиям.

В- пятых., игровые задания строились из того расчета, чтобы имелась возможность использования разных способов их успешного выполнения, это позволяет ребенку проявлять инициативу в поиске путей достижения цели, способствует развитию у ребенка интеллектуальной гибкости, возможности с разных сторон посмотреть на одну и ту же ситуацию.

Полноценное включение ребенка в игру предполагает проведение регулярных занятий. Организуя с ребенком игру, следует помнить, что необходимо поддерживать и одобрять все его верные попытки и никогда не порицать за ошибки и непонимание. Главное, чтобы ребенок относился к игре как к последовательности интересных загадок, которые приятно разгадывать.

1.4. Педагогическая целесообразность

Проблема умственного развития дошкольников – одна из важнейших в жизни современного общества.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного

информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению на основе интеграции.. Интеграция создает возможность формирования у ребенка целостного представления о мире на основе освоения междисциплинарных понятий и закономерностей.

Важнейшей составляющей педагогического процесса в ДООУ становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка. В основу педагогической деятельности положена модель субъект-субъектного взаимодействия взрослого с ребенком, позволяющая педагогу творчески использовать весь арсенал педагогических приемов, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития его познавательных процессов и степени освоенности основной образовательной программы, с сохранением и укреплением физического и психического здоровья ребёнка.

Обучение дошкольников должно создать условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого и логического мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

Известный советский психолог Л.С.Выготский говорил: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли» .Поэтому важно подобрать методы обучения, которые будут способствовать развитию основ логического мышления. Основным методом обучения детей дошкольного возраста – игра. Для дошкольников игра является ведущим видом деятельности, в ней психика ребенка наиболее ярко и интенсивно проявляется, формируется и развивается. Но игры бывают разные. Ребенок может играть с готовыми игрушками, но они ему очень быстро надоедают, т.к. действия с ними запрограммированы. Дольше ребенок может играть в конструкторы, строительные материалы, мозаику и т.п. , но они не несут постоянный элемент новизны, не хватает свободы мышления, полета творческой мысли, не побуждают детей к усиленной умственной деятельности. Поэтому встает вопрос о совершенно новых играх, которые способны удовлетворять интерес ребенка постоянно, причем ребенка и маленького, и большого, а некоторые даже взрослых. К таким играм относятся творческие игры Б.П. Никитина. В частности игра «Сложи узор». Но так же существуют игры , направленные на полноценное развитие детского интеллекта, который характеризуется гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. Они разработаны ученым, педагогом-психологом А.З. Заком. Занятия по программе построены на данных играх.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;

- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной, творческой активности, обеспечивающей физическое и психическое развитие ребенка.

и дополнены принципами дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми:

- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.5. Цель и задачи.

Цель: Формирование познавательной активности и предпосылок логического мышления у детей младшего дошкольного возраста посредством игры Б.П. Никитина «Сложи узор» и игр А.З.Зака.

Задачи:

1. Развивать пространственное воображение, логическое мышление, навыки счета и графические способности, цветоощущение.
- 2 Формировать умение анализировать, комбинировать, синтезировать, планировать.
- 3 Развивать умение варьировать цвет и форму, создавать новые образы.
- 4 Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.
- 5 Создавать условия для положительного психо-эмоционального состояния детей.
- 6 Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, точность выполнения заданий, способность управлять собой в сложных ситуациях.

1.6 Сущность и особенность творческих развивающих игр

Игра «Сложи узор» относится к играм нового типа и является развивающей игрой. Эта игра:

1. Представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков
2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоскостного рисунка, письменной или устной инструкции и т.п., а таким образом знакомит его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.

4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных 2-3 летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет.

5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти впереди совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где все объясняется и где формируются только исполнительные черты в ребенке.

6. Нельзя поэтому объяснить ребенку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом.

7. Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Он, возможно, еще не дорос, не созрел, и надо подождать день, неделю и даже больше.

8. Решение задач предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

9. Игра не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые творческие игры т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.

10. Развивающие игры позволяют каждому подняться до «потолка» своих возможностей. Где развитие идет наиболее успешно.

В творческих играх – в этом и заключается их главная особенность, - удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей.

Все это взятое в совокупности и составляет то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

Игры А.Зака построены на разнообразных по содержанию и сложности поисковых заданиях. На занятии дети самостоятельно решают поисковые задачи. Благодаря этому появляются условия для формирования у дошкольников самостоятельности в действиях, способности управлять собой в сложных ситуациях. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. Благодаря этому у детей формируется осознание собственных действий, самоконтроль, возможность рассказать о выполняемых шагах при решении задачи.

1.7. Возраст обучающихся

Данная программа познавательной направленности разработана для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

1.8. Сроки реализации

Срок реализации программы: 8 месяцев.

1.9. Форма и режим занятий

Отбор детей на занятия производится по желанию родителей (законных представителей) и детей. Количество детей в группе по 8-10 человек.

Фронтальные занятия проводятся с два раза в неделю.

Длительность: 20 минут.

1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в сентябре, итоговый – в апреле) на основе индивидуального обследования детей и продуктов детской деятельности

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы

1 модуль «Развитие умения анализировать»

Ребенок самостоятельно составляет узоры из 4 и 9 кубиков

Время составления узоров сокращается

Может составить узор из кубиков другого цвета и формы (варьирование цвета и формы)

Динамика развития творческого воображения, творческого мышления, памяти.

Развитие познавательного интереса.

Развитие конструктивных навыков.

2 модуль «Развитие умения планировать»

Ребенок самостоятельно находит ходы Гусеницы на четырех клеточном поле, способен проверить правильность ходов.

Время выполнения заданий сокращается.

Ребенок способен выполнить творческое задание- придумать самостоятельно правильные ходы Гусеницы.

1.11. Формы подведения итогов

1. Оформление журнала достижений.

2. Организации фотовыставки.

3. Участие в открытых мероприятиях для родителей.

4. Трансляция передового опыта для родителей педагогов, на городских и областных методических объединениях.

2 Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия кружка проводятся в методическом кабинете детского сада. Для проведения занятий имеется детская мебель: столы (6 шт.) и стулья (12 шт.), в соответствии с возрастом и ростом детей.

2.2. Требования к педагогическим работникам

Занятия по программе « Умные сказки» проводит воспитатель с высшим педагогическим или средним специальным педагогическим образованием.

2.3 Учебный план

Программа дополнительного образования « Умные сказки » модульная. Программа включает два модуля: « Развитие умения анализировать», «Развитие умения планировать»

№	Модули	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия в минутах
1	Развитие умения анализировать	2	6-9	59	20
2	Развитие умения планировать	2	6-9	59	20

3.Рабочая программа модуля «Развитие умения анализировать»

3.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство — важный период развития человека. В дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных и психических процессов. Этому способствуют и развивающие игры.

Игра «Сложи узор» относится к играм нового поколения, т.н. развивающим играм она представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков. Все 6 граней кубика окрашены в по –разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1, 2, 3, и даже 4-цветные узоры с громадным количеством вариантов. Эти узоры могут напоминать контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий. Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье- придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков. Каких еще нет в книге, т.е. выполняют уже творческую работу. Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне. В этой игре хорошо развивается у детей способность к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимую для конструкторской работы.

3.2 Содержание программы

На данном этапе дети учатся составлять узоры из 4 и 9 кубиков, используя различную окраску и форму. Задания даются вначале самые простые, например , составь дорожку , квадрат. Постепенно задания усложняются. При этом ребенок учится достигать поставленной цели самостоятельно, именно только так достигается развитие всех мыслительных процессов и творческого воображения. Для успешного творческого развития ребенка необходимо соблюдать ряд правил:

1. Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех малыша - это обоюдное достижение, и ваше и его. Радуйтесь ему - это окрыляет малыша, это залог его будущих успехов.
2. Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть, не доводите занятия играми до пресыщения. Не обижайте ребенка в игре.
3. Развивающие игры - игры творческие. Все задания дети должны делать самостоятельно. Наберитесь терпения и не подсказывайте ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность думать и делать все самому и отыскивать ошибки тоже. Поднимаясь постепенно и справляясь со все более и более трудными заданиями, ребенок развивает свои творческие способности.
4. Чтобы ощутить сравнительную трудность задач, прежде чем давать задания детям, обязательно попробуйте выполнить их сами. Записывайте время, за которое вам удалось сделать ту или иную задачу. Учитесь делать ее быстрее.
5. Обязательно начинайте с посильных задач или с более простых частей их. Успех в самом начале - обязательное условие.
6. Если ребенок не справляется с заданием, - значит, вы переоцениваете уровень его развития. Сделайте перерыв, а через несколько дней начните с более легких заданий. Еще лучше, если малыш сам начнет выбирать задания с учетом своих возможностей. Не торопите его!
7. Увлечения детей проходят "волнами", поэтому, когда у ребенка остывает интерес к игре, "забывайте" об игре на месяц-два и даже больше, а потом "случайно" пусть малыш вспомнит о ней.
8. Берегите игры, не ставьте их по доступности вровень с остальными игрушками. Ведь запретный плод сладок, и лучше, если ребенок просит их или сам предлагает поиграть. Пусть они стоят на видном, но не очень доступном месте.
9. Для самых маленьких (детей от полутора до трех лет) оживляйте игру сказкой или рассказом, давайте "имена" (вдвоем с малышом, конечно) узорам, моделям, рисункам, фигурам, придумывайте, фантазируйте, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс преодоления трудностей в решении задач,
10. Чем больше развито у малыша какое-то качество, тем сильнее жаждет оно проявления. "Не интересоваться" игрой ребенок может по двум главным причинам: у него слабо развиты те качества, которые нужны в игре, или взрослые отбили у него охоту, насильно заставляя играть или доставив неприятность в самом начале. Поэтому больше хвалите за успехи и в случае неудачи подбодрите малыша.

11. Создавайте в игре непринужденную обстановку. Не сдерживайте двигательную активность ребенка.

12. Когда складывание узоров или моделей по готовым заданиям уже освоено, переходите к придумыванию новых. Заведите тетрадку, зарисовывайте туда (а лучше, если это будет делать сам малыш) новые задания, модели, узоры, фигуры.

14. Устраивайте соревнования на скорость решения задач и со взрослыми. Не бойтесь, что ваш авторитет при этом пострадает.

3.3 Учебно-тематический план модуля «Развитие умения анализировать»

Месяц	Тематика	Задачи	Примечание
Дети 3-4 лет - занятия			
Сентябрь		Закрепить цвета. Развивать тонкую моторику. Развивать познавательный интерес детей, мышление Воспитывать желание аккуратно играть с кубиками.	Появляется сказочный персонаж –Маленький гном . Он будет играть вместе с детьми, рассказывать им свои волшебные сказки.
1 занятие	знакомство с кубиком, рассматривание кубиков в коробке, педагог предлагает детям достать кубики из коробки, потом убрать в коробку,		
2 занятие			Вводный мониторинг
3 занятие			Узор « Дорожки»
4 занятие	«Квадраты»		
5 занятие	« Цветок»		
6 занятие	Закрепление узора		
7 занятие	«Цветок» «Ступеньки»,		

<p>октябрь</p> <p>1 занятие</p> <p>2 занятие</p> <p>3 занятие</p> <p>4 занятие</p> <p>5 занятие</p> <p>6 занятие</p> <p>7 занятие</p> <p>8 занятие</p>	<p>Закрепление узора «Ступеньки»</p> <p>«Красный крест»,</p> <p>Закрепление узора «Красный крест»</p> <p>«Пила»</p> <p>Закрепление узора « Пила»</p> <p>« Фонарик»</p> <p>Закрепление узора « Фонарик»</p> <p>«Елочка»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей , мышление, память, воображение</p>	
<p>ноябрь</p> <p>1 занятие</p> <p>2 занятие</p> <p>3 занятие</p> <p>4 занятие</p> <p>5 занятие</p> <p>6 занятие</p> <p>7 занятие</p> <p>8 занятие</p> <p>9 занятие</p>	<p>Закрепление узора « Елочка»</p> <p>«Бабочка»</p> <p>Закрепление узора « Бабочка»</p> <p>« Лодка»</p> <p>Закрепление узора « Лодка»</p> <p>« Дом»</p> <p>Закрепление узора « Дом»</p> <p>« Конфета»</p> <p>Закрепление узора « Конфета»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей , мышление, память, воображение</p>	

<p>декабрь 1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие</p>	<p>«Бантик» Закрепление узора « Бантик» «Горка» Закрепление узора « Горка» «Четырехцветный фонарик» Закрепление узора « Четырехцветный фонарик» «Гусь» Закрепление узора « Гусь»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей , мышление , память воображение.</p>	
<p>Январь 1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие</p>	<p>«Паркет» Закрепление узора « Паркет» «Крюк» Закрепление узора « Крюк» «Лесенка» Закрепление узора « Лесенка» « Молния»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей , мышление , память воображение.</p>	<p>Тестовый узор</p>

<p>Февраль</p> <p>1 занятие</p> <p>2 занятие</p> <p>3 занятие</p> <p>4 занятие</p> <p>5 занятие</p> <p>6 занятие</p>	<p>«Флаг» Закрепление узора «Флаг»</p> <p>«Квадратное окошко» Закрепление узора «Квадратное окошко»</p> <p>«Ворота» Закрепление узора «Ворота»</p> <p>«Цветок» Закрепление узора «Цветок»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей, мышление, память воображение.</p>	<p>Начиная с 1 занятия дети собирают узоры из 9 кубиков</p>
<p>Март</p> <p>1 занятие</p> <p>2 занятие</p> <p>3 занятие</p> <p>4 занятие</p> <p>5 занятие</p> <p>6 занятие</p> <p>7 занятие</p> <p>8 занятие</p>	<p>«Окошко» Закрепление узора «Окошко»</p> <p>«Гаечный ключ» Закрепление узора «Гаечный ключ»</p> <p>«Елочка» Закрепление узора «Елочка»</p> <p>«Гриб» Закрепление узора «Гриб»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей, мышление, память, воображение.</p>	<p>При составление тестового узора дети самостоятельно рассматривают графический образец, собирают узор. Детям предлагается подумать, можно ли собрать узор из кубиков другого цвета.</p>

Апрель		Развивать	
1 занятие	«Катушка»	познавательный	
2 занятие	Закрепление узора «Катушка»	интерес детей , мышление ,	
3 занятие	«Бабочка»	память,	
4 занятие	Закрепление узора «Бабочка»	воображение.	
5 занятие	«Горка»		
6 занятие	Закрепление узора «Горка»		
7 занятие			
8 занятие	Итоговый мониторинг		Узор из 9 кубиков « Бокал»
9 занятие	Итоговое занятие для родителей		

4. Рабочая программа модуля «Развитие умения планировать».

4.1 Пояснительная записка

Обучение дошкольников должно создать условия для развития у детей активности, самостоятельности, логического мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

Поэтому важно подобрать методы обучения, которые будут способствовать развитию основ логического мышления. Основной метод обучения детей дошкольного возраста – игра. Для дошкольников игра является ведущим видом деятельности, в ней психика ребенка наиболее ярко и интенсивно проявляется, формируется и развивается. Игры А. Зака направлены на полноценное развитие детского интеллекта, который характеризуется гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. Занятия по программе построены на этих играх.

4.2 Содержание программы:

На данном этапе ребенок находит правильные одиночные ходы Гусеницы и Муравья, проверяет ходы, придумывает одиночные правильные ходы Гусеницы и Муравья.

4.3 Учебно-тематический план модуля «Развитие умения планировать»

Сентябрь

Хода Гусеницы и Муравья	Количество клеток поля	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие
	Четырех клеточное поле	Вводный мониторинг					
« Куда может пойти Гусеница»			+	+	+		
« Откуда может прийти Гусеница»						+	+

Октябрь

Название хода Гусеницы и Муравья»	Количество клеток поля	1 заняте	2 заняте	3 заняте	4 заняте	5 заняте	6 заняте	7 заняте	8 заняте
« Откуда может прийти Гусеница»	Четырех клеточное поле	+							
« Проверь, может ли так ходить Гусеница»			+	+	+				
« Придумай правильный одиночный ход Гусеницы »						+	+		
« Куда может пойти Муравей»								+	+

Ноябрь

Название хода Гусеницы и Муравья	Количество клеток поля	1 Занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
« Куда может пойти Муравей»	Четырех клеточное поле	+							
« Откуда может прийти Муравей»			+	+	+				
« Проверь, может ли так ходить Муравей»						+	+	+	
« Придумай правильной одиночный ход Муравья»									+

ДЕКАБРЬ

Название хода Гусеницы и Муравья	Количество во клетках поля	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
« Придумай правильный одиночный ход Муравья»	Четырех клеточное поле	+							
« Куда может пойти Гусеница»	Шести клеточное поле		+	+	+				
« Откуда может прийти Гусеница»						+	+	+	
« Проверь может ли так ходить Гусеница»									+

ЯНВАРЬ

Название хода Гусеницы и Муравья	Количество клеток поля	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие
« Проверь может ли так ходить Гусеница»	Шести клеточное поле	+	+					
« Придумай правильный одиночный ход Гусеницы»				+	+			
« Куда может пойти Муравей»						+	+	+

ФЕВРАЛЬ

Название хода Гусеницы и Муравья	Количество клеток поля	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
« Откуда может прийти Муравей»	Шести клеточное поле	+	+	+					
« Проверь , может лит так ходить Муравей»					+	+	+		
« Придумай правильны й одиначны й ход Муравья»								+	+

АПРЕЛЬ

Название хода Гусеницы и Муравья	Количество клеток поля	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
« Найди второй ход Муравья при известном первом »	Шести клеточное поле	+	+						
« Придумай два хода Муравья »				+	+	+			
	Четырех клеточное поле						Итоговый мониторинг		
	Шести клеточное поле							Итоговый мониторинг	
	Четырех клеточное поле, шести клеточное поле								Занятие для родителей

5 Календарный учебный график

Работа по составлению узоров из кубиков ведется обучающими комплексами. Задание проводится в течение 2 недель (первая неделя ознакомление с узором, 2- составление, закрепление, видоизменение узора)

	месяц	количество занятий
	Сентябрь	4
	Октябрь	8

	Ноябрь	10
	Декабрь	6
	Январь	8
	Февраль	7
	Март	8
	Апрель	8
	Итого:	59

6.Оценочные и методические материалы

6.1Методические материалы

- Конспекты занятий- игр
- Карточка дидактических и речевых игр для знакомства детей с цветом
- Подборка пальчиковых игр
- Подборка музыкальных произведений для вводной части
- Оборудование к занятиям-играм
- Инструкция по технике безопасности при проведении занятий с детьми

6.2 Методы и приемы оценивания

Сравнительный анализ первичной и итоговой диагностик

Критерии, по которым ведётся наблюдение за каждым ребёнком

Наблюдение за проявлением дошкольниками позиции субъекта деятельности при выполнении игровых заданий (таких как интерес, исследовательское поведение, самостоятельность, проявление волевых качеств, творчества)

6.3 Оценочные материалы

Игра Б.П. Никитина «Сложи узор»

Младший дошкольный возраст

Критерии оценки умений и навыков обучающихся:

Умения сформированы: самостоятельно составляет известные и новые узоры из 4 кубиков (тестовый в том числе), задание выполняет четко, уверенно, быстро. Действует с желанием, пытается придумывать узоры самостоятельно. Умеет варьировать цвет и форму.

Умения сформированы частично: составляет самостоятельно известные узоры из 4 кубиков, действует уверенно. При составлении нового, незнакомого узора(тестового) испытывает затруднения, просит помощи у педагога.

Умения не сформированы: не может самостоятельно составить известные узоры из 4 кубиков, тестовый узор, требует помощи взрослого, т.к. не уверен в своих умениях и навыках.

Игры А.Зака.

Умения сформированы: могут самостоятельно найти ходы Гусеницы и Муравья («Куда может пойти...», «Откуда может прийти...»), проверить правильность хода («Может ли так ходить...»), придумывать ходы Гусеницы и Муравья на четырех клеточном поле.

Умения сформированы частично: Дети выполняют задания с помощью педагога.

Умения не сформированы: Дети не могут самостоятельно выполнить задание.

Таблица мониторинга

№	Фамилия имя ребёнка	Умные сказки			Игра Зака		
		с	ч	н	с	ч	н
1							
2							
3							
Всего количество детей							
Всего количество %							

Критерии оценки умений и навыков обучающихся:

С- сформированы умения

Ч – частично сформированы умения

Н – не сформированы умения

7 Список используемой литературы

1. Б.П. Никитин «Способный ребенок не дар природы», Просвещение 1985 г.
2. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», Просвещение , 1991 г.
3. Б.П. Никитин « Интеллектуальные игры», Световид, 2009г.
4. .А.З. Зак Как гусеница и муравей в гости ходили. Интеллектуальная игра для дошкольников.-М.,изд. Российского открытого университета, 1991.- 72 с.