

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 91 «Росинка»**

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ №91 «Росинка»
Протокол №1
от «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №91 «Росинка»
 А.В. Хрусталева

Приказ № 156
от «31» августа 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 91 «РОСИНКА»
на 2023 - 2029 годы**

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

**г. Вологда
2023 год.**

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №91 «Росинка» (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40% от общего объема программы, входит парциальная Образовательная программа по Истоковедению. Она соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы – разностороннее развитие (*духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, эстетическое, физическое*) ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Стержневой основой программы воспитания является программа **«Истоки» для дошкольного образования.**

Цель воспитательной программы. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к построению Программы	7
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	19
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте (к одному году)	20
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	20
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	21
1.2.3.1	к четырем годам	21
1.2.3.2	к пяти годам	24
1.2.3.3	к шести годам	26
1.2.3.4	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	28
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	31
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	33
2.1	Социально-коммуникативное развитие	33
2.1.1	От 2 месяцев до 1 года	33
2.1.2	От 1 года до 2 лет	33
2.1.3	От 2 лет до 3 лет	34
2.1.4	От 3 лет до 4 лет	35
2.1.5	От 4 лет до 5 лет	40
2.1.6	От 5 лет до 6 лет	45
2.1.7	От 6 лет до 7 лет	50
2.1.8	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	56
2.2	Познавательное развитие	57
2.2.1	От 2 месяцев до 1 года	57
2.2.2	От 1 года до 2 лет	57
2.2.3	От 2 лет до 3 лет	59
2.2.4	От 3 лет до 4 лет	60
2.2.5	От 4 лет до 5 лет	62
2.2.6	От 5 лет до 6 лет	64
2.2.7	От 6 лет до 7 лет	66
2.2.8	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	68
2.3	Речевое развитие	69
2.3.1	От 2 месяцев до 1 года	69
2.3.2	От 1 года до 2 лет	70

2.3.3	От 2 лет до 3 лет	71
2.3.4	От 3 лет до 4 лет	73
2.3.5	От 4 лет до 5 лет	75
2.3.6	От 5 лет до 6 лет	78
2.3.7	От 6 лет до 7 лет	81
2.3.8	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	84
2.4	Художественно-эстетическое развитие	84
2.4.1	От 2 месяцев до 1 года	84
2.4.2	От 1 года до 2 лет	85
2.4.3	От 2 лет до 3 лет	86
2.4.4	От 3 лет до 4 лет	89
2.4.5	От 4 лет до 5 лет	95
2.4.6	От 5 лет до 6 лет	103
2.4.7	От 6 лет до 7 лет	111
2.4.8	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	121
2.5	Физическое развитие	121
2.5.1	От 2 месяцев до 1 года	121
2.5.2	От 1 года до 2 лет	122
2.5.3	От 2 лет до 3 лет	123
2.5.4	От 3 лет до 4 лет	125
2.5.5	От 4 лет до 5 лет	128
2.5.6	От 5 лет до 6 лет	132
2.5.7	От 6 лет до 7 лет	136
2.5.8	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	142
2.6	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	142
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	149
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	153
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	157
2.10	Программа (направления) коррекционно-развивающей работы	162
2.11	Рабочая программа воспитания	169
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	234
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	234
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	235
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	142
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных,	269

	анимационных произведений для реализации Программы	
3.4.1	Перечень художественной литературы	269
3.4.2	Перечень музыкальных произведений	277
3.4.3	Перечень произведений изобразительного искусства	284
3.4.4	Перечень анимационных произведений	285
3.5	Кадровые условия реализации Программы	288
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	289
3.7	Календарный план воспитательной работы	199
3.8	Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация	300

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №91 «Росинка» (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40% от общего объема программы, входит парциальная Образовательная программа по Истоковедению. Она соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы – разностороннее развитие (*духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, эстетическое, физическое*) ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечить в ДО единой для Российской Федерации системы базовых ценностей российского народа и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщать детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- развивать духовно-нравственных основ образования;
- интегрировать обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических национально-культурных отечественных традиций;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе, их эмоционального благополучие;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- укреплять основы семьи;
- достигнуть детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы построения Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд

качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется

проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов

(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения

(легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка

пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость

конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают

складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—8 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-

нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—6 лет приобретает общение между собой. Их

избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной

инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего

дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом

психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание,

самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.2.3.1. К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и

подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок имеет представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства родных и близких людей, сверстников, педагогов ДОО; выражает родителям и другим близким людям любовь и заботу;

ребенок имеет представление о своем имени, именах родных людей, о том, как они звучат из уст близких людей, употребляет их в общении с другими людьми;

ребенок знает о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызвавшего его чувства, говорит добрые слова родным и близким людям, сверстникам и педагогу, выражает родителям и другим близким людям свое доброе отношение;

ребенок знает о колыбельных песнях, самостоятельно поет их в играх с куклами, проявляет добрые чувства, заботливое отношение к куклам; с желанием исполняет колыбельные песни в совместной и самостоятельной деятельности;

ребенок имеет представление о праздниках Рождества Христова и Нового года, о добрых делах, совершаемых в эти праздники; с желанием участвует в подготовке праздничных открыток, готовит поздравления родным и близким людям, проявляет заботу о них;

ребенок имеет представление об образе света и образе доброго мира; знает песенки, потешки, стихотворения о солнышке и добром мире, читает их наизусть; знает о важности добрых отношений, проявляет их во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

ребенок имеет представление о доброй книге, рассказывает о добрых чувствах к ней, имеет любимую книгу, рассказывает о том, чему доброму она научила.

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его

действия в процессе совместной деятельности;

ребенок повторяет за педагогом рассказы из 3–4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3.2. К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок имеет представление о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека, рассказывает о том, как он проявляет внимание и заботу ко всем членам семьи, послушание родителям и старшим в семье;

ребенок имеет представление о родном доме как начале всех добрых путей и дорог, рассказывает о дорогах добра, о своих добрых делах;

ребенок имеет представление о значении труда в жизни человека, проявляет уважительное отношение к людям труда, бережно относится к результатам труда взрослых, рассказывает о том, какие трудовые поручения выполняет в семье;

ребенок имеет представления о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему, о существовании сказочного леса, «полного загадок и чудес», рассказывает о русских народных сказках, действие которых происходит в лесу;

ребенок знает о домашних животных и о добром заботливом отношении к ним, рассказывает о том, как люди проявляют любовь и заботу к «братьям меньшим», как он сам заботится о домашних питомцах;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки; рассказывает о своей любимой сказке и о том, чему доброму она его научила; с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок знает о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают; говорит слова благодарности маме и папе, бабушке и дедушке, другим близким людям, сверстникам и педагогам ДОО;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры,

активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.3.3. К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок знает о славных русских богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче, о том, как они верно служили родной земле;

ребенок знает о Великих полководцах Александре Невском и Дмитрии Донском, рассказывает об их роли в защите родной земли, о славных победах в Невской битве и на Куликовом поле;

ребенок знает о необходимости послушания родителям, педагогам, старшим людям;

ребенок имеет представление о необходимости проявления доброго согласия в жизни, которое помогает пережить трудности и укрепляет семью, рассказывает из личного опыта, когда и где он сам проявлял доброе согласие;

ребенок имеет представление о дружбе и друзьях, проявляет дружеские чувства к сверстникам, рассказывает о своих друзьях;

ребенок имеет представление о мудрых людях, проявляет уважительное отношение к ним, рассказывает о мудрых людях, которые находятся рядом и

советах, полученных от них; знает о мудрых словах в малых фольклорных формах, сказках, былинах;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации и другим; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление об изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых

мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в

социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками; использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного и воспитывающего характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок знает о Великих полководцах Александре Васильевиче Суворове, Михаиле Илларионовиче Кутузове, Георгии Константиновиче Жукове, о Великом флотоводце Федоре Федоровиче Ушакове; рассказывает о защитниках Отечества;

ребенок знает об этапах жизненного пути человека, рассказывает о жизненном пути родителей, бабушек и дедушек, о выборе будущей профессии, о том, кем он будет, когда станет взрослым;

ребенок имеет представление о значении труда в жизни человека, принимает участие в общем семейном труде; знает о мастерах и рукодельницах, рассказывает об отечественной традиции передачи дела из поколения в поколение;

ребенок знает о нравственных уроках родных сказок; о мудрости сказочного слова, о силе напутственного слова, слова прощения и раскаяния; использует в общении слова благодарности по отношению к родным и близким людям, сверстникам и педагогам ДОО;

ребенок имеет представление об отечественных традициях имянаречения, напутственного слова, гостеприимства и радушия, почитания родителей, послушания и заботы о старших, благодарения и милосердия, старания и терпения и других; рассказывает о традициях своей семьи;

ребенок имеет представление о добрых книгах, которые были для него хорошими учителями в период дошкольного детства; рассказывает о своих любимых книгах, о том, чему доброму они его научили;

ребенок самостоятельно употребляет слова благодарности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, проявляет навыки доброжелательного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование, взаимопонимание, согласие, терпение, трудолюбие, ответственность, заботу о близких, доброе отношение к окружающим, к миру природы;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и

поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; склонен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о выдающихся личностях, важных исторических событиях Отечества, имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать и тому подобное;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы; сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; сотрудничает в паре со сверстником, в группе, в микрогруппе с родителями; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной,

конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1. От 2 месяцев до 1 года

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

2.1.2. От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками,

интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.3. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.4. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

- * развивать первоначальное прочувствованное восприятие детьми социокультурных категорий «СЛОВО», «ОБРАЗ», «КНИГА»;
- * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- * развивать доброжелательность, заботу, доброе отношение к окружающим;
- * обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- * развивать коммуникативные умения (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
- * поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

* развивать дружеские чувства по отношению к сверстникам;

* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

* формировать основы гражданственности и патриотизма детей при первичном прочувствованном восприятии социокультурных категорий «СЛОВО», «ОБРАЗ», «КНИГА»;

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

* формировать основы патриотических чувств детей на основе воспитания уважительного отношения к своей семье;

3) в сфере трудового воспитания:

* формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека на основе образов героев литературных произведений книг для развития;

* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направлениях на заботу о детях и трудовые навыки;

* формировать ценностное отношение детей к труду, уважение к людям труда и результатам их деятельности;

* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

* воспитывать трудолюбие;

* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;

* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог в ДОО и родители в семье создают условия для первоначального прочувствованного восприятия детьми социокультурных категорий «СЛОВО», «ОБРАЗ», «КНИГА».

Взрослые читают детям книги для развития, организуют разные формы совместной и самостоятельной деятельности детей на основе одноименных книг для развития речи «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга».

Педагог во взаимодействии с родителями обеспечивает включенность детей в активное освоение следующих тем Программы: «Любимое имя», «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня», «Любимый образ», «Образ света», «Добрый мир», «Добрая книга», «Любимая книга».

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга.

Педагог способствует различению детьми основных эмоций и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог в сотрудничестве с родителями в процессе чтения книг для развития и активных форм совместной деятельности по книгам для развития речи формирует ценностные представления детей об имени, о том, как оно звучит из уст близких людей; о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства родителей, бабушки и дедушки, сверстников и воспитателей; о добросердечных отношениях с окружающими; о доброй книге, которая воспитывает душу, обогащает эмоции, дает образцы литературного русского языка, дарит ребенку добрые образы, учит добрым делам, сближает взрослых и детей. Дети проявляют интерес к книге и ее литературным персонажам. Словарь детей обогащается словами, раскрывающими добрые дела, добрые поступки, добрые отношения людей; в процессе беседы по литературным произведениям развивается диалогическая форма речи дошкольников.

Педагог и родители знакомят детей с колыбельной песней. Ласковая песня мамы открывает для детей мир добрых чувств, любви и заботы. Дети учатся петь колыбельные песни, используют их в играх с куклами, проявляют добрые чувства, заботливое отношение к куклам.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог в ДОО и родители в семье через фольклорные и поэтические произведения отечественных классиков раскрывают детям добрые образы детства: родной природы, дружной семьи, любящих родителей; помогают детям раскрыть образы окружающего мира как нашего общего дома, который надо любить и беречь. Дети читают наизусть короткие песенки-потешки и стихи о маме, солнышке и добром мире, дарят их родным и близким; проявляют чувства радости в процессе восприятия образа света, доброжелательное отношение к небесному светилу как к источнику тепла и света; учатся проявлять доброжелательное отношение к маме, окружающему миру, родным людям, дружеские чувства к сверстникам.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,

наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно.

Педагог и родители формируют интерес детей к книге и ее литературным персонажам. В процессе чтения добрых книг в детском сердце пробуждаются чувства любви, сострадания, благодарности к родным и близким людям, окружающему миру. Добрая книга постепенно становится живой, требующей к себе бережного отношения. У детей появляется любимая книга, они испытывают радость от встречи с этой книгой.

В процессе разных форм взаимодействия взрослого с детьми продолжает формироваться диалогическая форма речи с опорой на иллюстрации книги. У дошкольников развивается инициативность и доброжелательность в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Педагог после согласования с родителями вводит традиции празднования именин детей, дарения доброго слова при встрече с родителями, бабушками и дедушками. У детей формируются представления о праздниках, о добрых делах, совершаемых в праздники Рождества Христова и Нового года. Дети учатся выразительно читать стихи и петь праздничные песни, готовят подарки и праздничные поздравления родным и близким людям, проявляют заботу о них.

Педагог знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует обращение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Педагог и родители организуют с детьми разнообразные формы совместной деятельности: беседы и размышления по прочитанным произведениям, включая общение по образам-иллюстрациям, словесные, хороводные, пальчиковые игры, игры-драматизации, рассказывание сказки по картинкам книги, заучивание и выразительное чтение поэтических текстов, оформление страниц «Альбома» в книгах для развития детей, создание образов-иллюстраций в альбомах для рисования; проводят активные занятия в форме ресурсного круга, групповые праздники в соответствии с содержанием тем Программы.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Формирование основ гражданственности и патриотизма детей младшего дошкольного возраста начинается в «Истоках» с освоения социокультурных категорий «СЛОВО», «ОБРАЗ», «КНИГА»; с доброго слова, родного дома, с мамы — хранительницы домашнего очага, первых семейных праздников Нового года и Рождества Христова, доброй книги, сохраняющей светлые образы детства и дающей первые образцы поведения в обществе. Воспитать любовь к самому близкому — к родному дому и семье — это основа основ гражданско-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Педагог и родители в процессе чтения литературных произведений книг для развития и различных форм совместной деятельности формируют у детей ценностное отношение к семье как хранительнице национальных традиций, красоте родной природы, человеку труда. Яркие впечатления о своей семье, родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, остаются в памяти ребенка на всю жизнь и формируют у него такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского и патриотического поведения ребенка.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: напоминает

название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места, времяпрепровождение в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог в ДОО и родители в семье на основе чтения литературных произведений книг для развития и книг для развития речи раскрывают детям смысловой аспект различных видов трудовой деятельности и отдельных орудий труда. Через разные формы совместной деятельности взрослого с детьми по сказкам, играм, песенкам-потешкам, поэтическим произведениям детям раскрывается смысл труда как первоосновы жизни и благосостояния человека.

Взрослые знакомят детей с различными видами трудовой деятельности человека: хозяйственно-бытовой труд в семье, где труд предстает как проявление искренней заботы о старших и младших членах семьи, оказание помощи родителям, бабушке и дедушке, братьям и сестрам в домашних делах; совместный семейный труд на огороде, в саду; труд хлебороба; труд как забота о «братьях наших меньших».

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации детей включиться в выполнение простейших действий труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации). Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятия и тому подобное).

Педагог и родители поддерживают и поощряют дошкольников в желании проявить заботливое отношение к сверстникам и близким людям, присоединиться к общему труду в семье и дошкольной организации, знакомят с различными орудиями труда для детей дошкольного возраста (лопатка, грабли, совочек, лейка, ведро, тазик и др.), учат правильно пользоваться ими.

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой. Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.5. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

развивать первоначальное прочувствованное восприятие детьми социокультурных категорий «РОДНОЙ ОЧАГ», «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ», «ТРУД ЗЕМНОЙ», «ТРУД ДУШИ»;

способствовать первоначальному прочувствованному восприятию детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;

развивать способность следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующейся у детей потребности в социальном соответствии;

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

развивать способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
развивать навыки познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение и любовь к Родине, символам страны, памятным датам;

формировать основы гражданственности и патриотизма детей при первичном прочувствованном восприятии социокультурных категорий «РОДНОЙ ОЧАГ», «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ», «ТРУД ЗЕМНОЙ», «ТРУД ДУШИ»;

осуществлять патриотическое воспитание детей при первоначальном знакомстве с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

воспитывать патриотические чувства в процессе получения детьми знаний о семье и семейных ценностях; о труде земном и уважительном отношении к человеку труда; о традиционных занятиях и праздниках нашего народа;

воспитывать любовь к Родине в процессе восприятия детьми образов родной природы;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда (земледелец, хлебороб, садовник, пастух, доярка, кузнец, гончар, коневод и др.);

формировать первоначальные представления детей о жизни и особенностях труда в сельской местности (с опорой на опыт детей);

воспитывать уважительное отношение к человеку-труженику и результатам его труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; приобщать детей к хозяйственно-бытовому труду в семье;

развивать самостоятельность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог в ДОО и родители в семье приобщают детей к первоначальному освоению социокультурных категорий «РОДНОЙ ОЧАГ», «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ», «ТРУД ЗЕМНОЙ», «ТРУД ДУШИ».

Взрослые читают дошкольникам книги для развития, организуют разные формы совместной деятельности на основе одноименных книг для развития речи детей «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово».

Педагог во взаимодействии с родителями обеспечивает включенность детей в активное освоение следующих тем Программы: «Дружная семья», «Домашнее тепло», «Дороги добра», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Праведный труд», «Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник».

Педагог формирует представления детей о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека; о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; о существовании сказочного леса, «полного сказок и чудес»; о значении труда в жизни человека и уважительном отношении к людям труда; о существовании мира сказки и о том, чему доброму учат любимые сказки детей и взрослых. Дети знают о словах благодарности и чувствах, которые они вызывают; учатся выражать слова благодарности по отношению к родным и близким людям, сверстникам и педагогам; проявляют послушание родителям и старшим в семье; получают знания о домашних животных, проявляют доброе, заботливое отношение к ним.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог и родители в процессе чтения литературных произведений книг для развития и разных форм сотрудничества обращают внимание на разнообразие проявлений эмоциональных состояний героев, комментируют и обсуждают с детьми обусловившие их причины. Дети проявляют доброжелательное отношение к героям литературных произведений, интерес к познанию внешнего и внутреннего мира в совместной со взрослым деятельности.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах.

Педагог способствует формированию у детей социокультурного опыта, на основе которого ребенок учится делать нравственный выбор в сторону добра,

принимать решение, за которое отвечает. Развивает у детей желание проявлять заботу о близких. В конкретных делах и поступках ребенок проявляет чувство ответственности перед семьей, педагогом, группой сверстников.

Педагог побуждает детей сотрудничать со сверстниками и взрослыми (родителями и педагогами) в ресурсном круге, учит согласовывать свои действия с другими людьми, соблюдать правила общения в паре; представлять собственное решение и совместное решение пары в активном занятии. Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником и взрослыми.

Педагог обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3–4 человека).

Педагог создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Педагог развивает у детей позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Педагог и родители организуют с детьми разнообразные формы совместной деятельности: беседы и размышления по прочитанным произведениям, включая общение по пословицам и образам-иллюстрациям; словесные, хороводные, пальчиковые игры, игры-драматизации; частичный пересказ сказки или короткого рассказа; заучивание и выразительное чтение поэтических текстов; оформление страниц «Альбома»; создание образов-иллюстраций по мотивам литературных произведений в альбомах для рисования; активные занятия (ресурсный круг и работа в паре) и другие формы.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Педагог обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог воспитывает любовь к Родине — России в процессе получения детьми знаний о семье, семейных ценностях и традициях, о труде земном и уважительном отношении к человеку труда, о традиционных занятиях и праздниках нашего народа. Обогащает представления детей о родной природе и заботливом отношении к ней, поддерживает эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, что помогает ребенку воспринимать образы Родины на страницах комплектов книг для развития и развития речи детей.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с

названиями улиц, на которых живут дети. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Педагог формирует в детях основы патриотизма в процессе развития чувства любви к родителям, родным и близким людям. Чувство патриотизма сродни чувству любви к маме, недаром слова «Родина» и «Мама» часто употребляются в неразрывной связке. Зарождаются из любви к своей семье, своим родителям, бабушкам и дедушкам, малой родине, истории и культуре России, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Педагог поддерживает интерес детей к отечественной культуре (традициям, устному народному творчеству, лучшим образцам литературных произведений классиков русской литературы, народной музыке, песне, танцам, музыкальным произведениям отечественных композиторов, произведениям выдающихся художников, народной игрушке).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог в ДОО и родители в семье на основе чтения произведений книг для развития и книг для развития речи раскрывают детям значение труда в жизни человека, закладывают у них основы уважительного отношения к людям труда.

Педагог знакомит детей с особенностями труда человека на земле; раскрывает смысловой аспект трудовой деятельности земледельца и хлебороба; косаря и садовника; пастуха, доярки и коневода; гончара и кузнеца. Беседует с детьми, обращает внимание на ценность труда земного; вызывает у детей интерес к уходу за домашними животными, к труду в саду и огороде, желание в будущем трудиться; раскрывает смысл труда как первоосновы жизни и благосостояния человека.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление дошкольников о хозяйственно-бытовом труде в семье как проявлению заботы о братьях и сестрах, о родителях, бабушках и дедушках, одобряет действия детей, направленные на оказание помощи родным и близким людям; воспитывает трудолюбие, заботливое отношение друг к другу.

Педагог знакомит детей с содержанием художественно-бытового труда взрослых, обогащает их представления. Вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда.

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома; формирует представление о ее назначении.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей

проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи.

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Педагог поощряет желание детей готовить поздравительные открытки и подарки своими руками к праздникам и дарить их с добрыми пожеланиями родным и близким людям, педагогам ДОО, сверстникам.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо возвращать на свое место.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.6. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

способствовать первоначальному прочувствованному восприятию детьми ценностей внутреннего мира человека («ВЕРА», «НАДЕЖДА», «ЛЮБОВЬ», «МУДРОСТЬ»);

развивать опыт активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях и ДОО;

развивать способность сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;

содействовать пониманию детьми собственных и других эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в ДОО;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила

взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать желание детей знать о подвигах славных русских богатырей Ильи Муромца, Алеши Поповича и Добрыни Никитича, о том, как они верно служили родной земле;

формировать основы гражданских, социокультурных и духовно-нравственных ценностей детей в процессе реализации направления «Истоки Великой Победы»;

способствовать первоначальному знакомству детей с подвигами летчиков-космонавтов СССР и России в освоении космоса;

формировать познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и историческим личностям, защитникам Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать у детей представление о необходимости проявления согласия в труде;

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результату их труда;

воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

формировать представления детей о способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог в ДОО и родители в семье приобщают детей к первоначальному освоению духовно-нравственных категорий «ВЕРА», «НАДЕЖДА», «ЛЮБОВЬ», «МУДРОСТЬ».

Взрослые читают дошкольникам книги для развития, организуют разные формы совместной и самостоятельной деятельности на основе одноименных книг

для развития речи детей «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

Педагог во взаимодействии с родителями обеспечивает включенность детей в активное освоение следующих тем Программы: «Верность родной земле», «Защитник Отечества», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Доброе согласие», «Добрые друзья», «Добрые дела», «Мудрое слово», «Мудрые люди».

Педагог и родители знакомят детей с былинами, воспевающими героические подвиги воинов-богатырей; помогают осмыслить жизненно важное правило послушания своим родителям; приобщают старших дошкольников к делам милосердия в дни праздников Нового года и Рождества Христова. Взрослые помогают детям осмыслить проявления доброго согласия, которое помогает пережить трудности и укрепляет семью; делятся с детьми своим личным опытом дружеских отношений, благодаря чему дети приходят к выводу, что основой крепкой дружбы является взаимное доверие, умение уступать, прощать, жить в согласии. Дети проявляют чувство уважения к мудрым людям, осознают ценность мудрого слова в сказке, пословицах и поговорках, а также в своей семье, когда слушают наказания своих бабушек и дедушек.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Учит детей понимать свои и другие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Педагог обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляется в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Развивает представления детей о заботе и оказании помощи больному члену семьи.

Педагог обогащает представления о семейных традициях: защиты Отечества, родительского благословения, послушания наказу родителей, проявления милосердия к близким и окружающим. На примерах героев литературных произведений дети осмысливают ценность семейных традиций, рассказывают о важности их сохранения и передачи из поколения в поколение.

Педагог в процессе проведения активных занятий создает в группе благоприятный эмоциональный микроклимат, поддерживает интерес детей к совместной деятельности. Дети получают положительный опыт общения, активно вступают в социальные отношения со взрослыми и сверстниками, совместно находят ответ на интересующий всех вопрос, участвуют в достижении единой цели, совместными усилиями вырабатывают правила взаимодействия в группе, начинают ориентироваться на принятые в обществе нормы и правила поведения.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательным друг к другу, проявлять

заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе.

Педагог и родители в процессе восприятия детьми литературных произведений книг для развития способствуют формированию у дошкольников представлений о добрых и верных друзьях, о крепкой дружбе. Дети учатся ценить дружбу, уважать и любить своих товарищей. Родители помогают ребенку развить талант любви: умение прощать, сочувствовать, сорадоваться, проявлять искреннюю заботу и внимание не только близким, но и друзьям.

Педагог организует с детьми разнообразные формы совместной деятельности: беседы и размышления по прочитанным произведениям, включая общение по пословицам и образам-иллюстрациям; словесные, хороводные, пальчиковые игры, игры-драматизации; рассказывание фрагмента произведения по картинкам книги, включая пересказ сказки или рассказа; заучивание и выразительное чтение поэтических текстов; активные занятия (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями) и другие формы. Дети самостоятельно оформляют страницы «Альбома» в книгах для развития, создают образы-иллюстрации по мотивам литературных произведений в альбомах для рисования.

Педагог расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Педагог развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Приобщает детей к подготовке мероприятий для родителей (законных представителей), бабушек и дедушек, младших детей в ДОО.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог во взаимодействии с родителями осуществляет патриотическое воспитание в процессе реализации направления «Истоки Великой Победы» при первоначальном знакомстве детей с ценностями внутреннего мира человека. Формирование основ гражданственности и патриотизма осуществляется в процессе осмысления дошкольниками знаний о семье, о нашем Отечестве, базисных представлений о России, ее народе, ценностях, обычаях, традициях, истории, культуре.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представление о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Педагог и родители в процессе чтения книг для развития и разнообразных

форм совместной деятельности по книгам для развития речи детей старшего дошкольного возраста приобщают дошкольников к подвигам славных русских богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, рассказывают о том, как богатыри верно служили родной земле; знакомят детей с подвигами Великих полководцев Александра Невского и Дмитрия Донского, рассказывают об их роли в защите родной земли, о славных победах в Невской битве и на Куликовом Поле. На примере жизни и подвигов чудо-богатырей, Великих полководцев педагоги продолжают воспитывать поколение патриотов, наследников Победы. Это обогащает их любовь к Отчизне, вызывает стремление быть похожими на наших Великих предков, осознать себя их частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

Педагог обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, подвигами героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог знакомит детей с подвигами первого космонавта на планете Юрия Алексеевича Гагарина, летчиков-космонавтов СССР и России, рассказывает о том, как они верно служили родной земле в освоении космоса.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог в сотрудничестве с родителями в процессе чтения детям книг для развития и разнообразных форм совместной деятельности по книгам для развития речи обогащает представления дошкольников о традиционных видах труда. Формирует ценностное отношение детей к труду, развивает у детей представление о необходимости проявлять согласие в труде; воспитывает у детей трудолюбие, старание и терпение.

Педагог одобряет действия детей, направленные на оказание помощи родным и близким людям дома, в саду и огороде; воспитывает заботливое отношение друг к другу. Дети рассказывают, какие трудовые поручения родителей они выполняют дома, какие чувства при этом испытывают.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями.

Педагог формирует представление детей о современной технике, показывает, как техника способствует облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог приобщает дошкольников к труду, поощряет инициативность и самостоятельность детей в подготовке поздравительных открыток и подарков своими руками к праздникам родным и близким людям, педагогам ДОО.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в самообслуживании в группе.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения.

2.1.7. От 6 лет до 8 лет.

В области социально-коммуникативного *развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

способствовать первоначальному прочувствованному восприятию детьми отечественных традиций Слова, Образа, дела и праздника;

знакомить детей с истоками отечественных традиций как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации;

формировать представления детей об отечественных семейных традициях (имянаречения, напутственного слова, гостеприимства и радушия, почитания родителей, послушания и заботы о старших, благодарения и милосердия, старания и терпения и других);

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

продолжить развивать навыки, познавательного и личностного общения детей со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его позицию, участвовать в общем деле);

развивать внутренние качества личности: внимание, эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность родным и близким людям, сверстникам, героям литературных произведений, объектам природы;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

способствовать проявлению доброжелательности, заботы, доброты по отношению к сверстникам, педагогам ДОО, близким людям; уважительному отношению к взрослым;

воспитывать навыки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

создать условия для адекватной самооценки, успешной адаптации ребенка в школе и позитивной социализации в обществе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

продолжить формирование основы гражданских, социокультурных и духовно-нравственных ценностей детей в процессе реализации направления «Истоки Великой Победы»;

формировать познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и историческим личностям, защитникам Отечества;

воспитывать патриотизм, уважение к защитникам Родины, гордость за подвиги героев Отечества; желание стать защитником Отечества;

продолжить знакомство детей с подвигами летчиков-космонавтов СССР и России в освоении космоса;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские события в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором они живут; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с их местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать ценностные представления детей о значении труда в обществе и жизни каждого человека, о выборе будущей профессии;

расширять представления детей о мастерах и рукодельницах в России;

воспитывать старание, терпение, трудолюбие, ответственность, аккуратность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых;

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

формировать представления о способах правильного поведения в общении, в быту, на улице, в природе; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог в ДОО и родители в семье знакомят детей с истоками отечественных традиций «СЛОВА», «ОБРАЗА», «ДЕЛА» и «ПРАЗДНИКА» как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Взрослые читают дошкольникам книги для развития, организуют разные формы совместной и самостоятельной деятельности на основе одноименных книг для развития речи детей «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

Педагог во взаимодействии с родителями обеспечивает включенность детей в активное освоение следующих тем Программы: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Жизненный путь», «Светлый образ», «Чудотворный образ», «Мастера и рукодельницы», «Старание и терпение», «Семейные традиции», «Книга — праздник души», «До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!»

Педагог и родители раскрывают детям отечественные традиции напутственного слова, почитания родителей, послушания и заботы о старших, выбора жизненного пути, благодарения и милосердия, защиты слабого, передачи дела рода из поколения в поколение, трудолюбия, старания и терпения, родительского благословения и другие. Педагог побуждает детей рассказывать сверстникам о традициях своей семьи.

Педагог в сотрудничестве с родителями в процессе чтения литературных произведений книг для развития и активных форм сотрудничества по книгам для развития речи раскрывает детям ценность слова: мудрого и напутственного, доброго и благодарного, раскаяния, прощения и родительского благословения.

Педагог приобщает родителей и детей к образу Преподобного Сергия Радонежского, рассказывает о его роли в победе войска Дмитрия Донского на Поле Куликовом; формирует умение организовывать доброжелательное общение в ДОО и семье: слушать, вступать в разговор, поддерживать и завершать общение, эмоционально сопереживать.

Педагог и родители рассказывают об этапах жизненного пути человека; родители, используя семейные фотоальбомы, раскрывают детям жизненный путь старших членов семьи, подводят детей к размышлениям о выборе будущей профессии, о том, кем они будут, когда станут взрослыми.

Педагог и родители читают литературные произведения о мастерах и рукодельницах, раскрывают глубину понятия «мастер своего дела», обогащают представления детей о значении труда в жизни человека, об отечественной традиции передачи дела из поколения в поколение. Организуют активные формы совместной деятельности, которые помогают в воспитании таких качеств, как старание и терпение, усердие и наблюдательность, трудолюбие и смекалка, умение доводить начатое дело до завершения.

Педагог обогащает и расширяет представления детей о добрых и мудрых книгах, которые были хорошими учителями в период дошкольного детства; воспитывает эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность к героям литературных произведений, родным и близким людям, сверстникам, объектам природы. Дети рассказывают о своих любимых книгах, о том, чему доброму они их научили, делятся со сверстниками и взрослыми своими впечатлениями по содержанию запомнившихся произведений. В процессе общения дети анализируют поступки героев литературных произведений, используют развернутые связные словесные объяснения, отличают хорошее от плохого как в произведениях, так и в жизни.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определение путей развития. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам.

Педагог расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях; взаимных чувствах, общении в семье, значимых и памятных событиях.

Педагог развивает умение сотрудничать, организует с детьми разнообразные формы совместной деятельности: беседы и размышления по прочитанным произведениям, включая общение по пословицам и образам-иллюстрациям; словесные, хороводные, пальчиковые игры, игры-драматизации; рассказывание фрагмента произведения по картинкам книги, включая пересказ сказки или рассказа; заучивание и выразительное чтение поэтических текстов; активные занятия (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями) и другие формы. Дети самостоятельно оформляют страницы «Альбома» в книгах для развития, создают образы-иллюстрации по мотивам литературных произведений в альбомах для рисования.

Педагог развивает умение эффективно общаться со взрослыми и сверстниками, формирует мотивацию взаимодействовать со сверстниками, педагогом и родителями в активных формах обучения (в ресурсном круге, в паре, в микрогруппе с родителями), совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых социокультурных результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия.

Педагог воспитывает привычку доброжелательного поведения по отношению к окружающим людям и миру природы, формирует качества личности: доброжелательность, заботу, общительность, открытость, соучастие, сопереживание, доверие, уважение.

Педагог обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни.

Педагог приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО и развивает желание показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым, готовиться к обучению в общеобразовательной организации.

Педагог формирует позицию школьника, природную любознательность и желание познавать окружающий мир во всем его многообразии, интерес к познанию внешнего и внутреннего, душевного и духовного мира в совместной со взрослым деятельности, чувство ответственности перед семьей, педагогом, группой сверстников, качества личности будущего ученика: старание, терпение, усидчивость, самостоятельность, инициативность, активность.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог во взаимодействии с родителями формирует чувство патриотизма на основе уважительного отношения к историческому прошлому нашего государства, его традициям. Раскрывает детям образы Преподобного Сергия Радонежского, духовного защитника, молитвенника за землю Русскую; героев Куликовской битвы: Великого полководца Димитрия Донского, воинов-богатырей Александра Пересвета и Андрея Осляби, князя Серпуховского

Владимира Храброго и других защитников нашего Отечества.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Педагог и родители на основе содержания книг для развития речи и разных форм совместной деятельности расширяют представления детей о славных русских богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче, раскрывают традицию ратного подвига по защите родной земли, поддерживают интерес детей к теме русского богатырства. Дети самостоятельно оформляют страницы альбома для рисования «Верность родной земле», рассказывают фрагменты былин сверстникам и педагогу.

Взрослые в процессе чтения книги «Истоки Великой Победы» раскрывают традицию защиты родной земли, продолжают знакомить детей с Великими русскими полководцами Александром Васильевичем Суворовым, Михаилом Илларионовичем Кутузовым, Георгием Константиновичем Жуковым, Великим флотоводцем Федором Федоровичем Ушаковым. Дети рассказывают сверстникам и педагогу о героических подвигах членов семьи и своих родственников по защите Родины.

Педагог расширяет представление детей о подвигах летчиков-космонавтов СССР и России.

Знакомит детей с назначением и доступным практикам волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Педагог и родители читают детям произведения различных жанров русской литературы, воспевающие традицию ратного подвига по защите родной земли: былины, сказки, рассказы; учат ответственности, формируют патриотические чувства детей, дают детям и взрослым образы защитников нашего Отечества.

Педагог при активном участии родителей разрабатывает и реализует с детьми проекты гражданско-патриотической направленности по темам Образовательной программы по Истоковедению. Долг родителей и педагогов — помочь детям сохранить благодарную память о величайшем подвиге нашего народа — Народа-Освободителя, укрепить в сердце наших воспитанников верность родной земле, воспитать их в любви к своей семье, к нашему Отечеству.

Педагог раскрывает примеры служения избранному делу, умения стойко переносить трудности в бою, в труде, в любых жизненных обстоятельствах. Дети соприкасаются со своими традициями и родными истоками, узнают много интересного о жизни предков, в том числе о героических подвигах членов семьи и своих родственников по защите Отечества, приучаются уважать и чтить обычаи и традиции своего народа.

Педагог развивает интерес детей к населенному пункту, в котором они живут, способствует проявлению активной деятельностной позиции детей. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного края.

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог в сотрудничестве с родителями раскрывает детям представление о значении труда в жизни человека; взрослые рассказывают о традиции передачи дела из поколения в поколение, расширяют знания о мастерах и рукодельницах нашего Отечества, воспитывают у дошкольников старание, терпение, трудолюбие, усидчивость; развивают способность доводить начатое дело до завершения.

Педагог и родители в процессе чтения книг для развития и организации активных форм совместной деятельности по книгам для развития речи расширяют представления детей о труде хлебороба и льновода; обогащают представления о мастерах и рукодельницах в России. Взрослые на примере литературных произведений раскрывают качества настоящего Мастера: любовь к своему делу, смекалка, терпение, трудолюбие, усердие, наблюдательность.

Педагог в ДОО и родители дома знакомят детей с мастерами традиционных промыслов России: вологодскими кружевницами, уральскими камнерезами, мастерами по изготовлению Богородской и Дымковской игрушки, мастерами кузнечного дела. Педагоги и родители совместными усилиями организуют выставки изделий традиционных промыслов, воспитывают уважительное отношение к мастерам и рукодельницам, бережное отношение к результатам их труда, помогают детям понять, что путь к вершинам мастерства — это огромный труд не только физический, но и труд души.

Педагог расширяет и углубляет представление о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями.

Педагог создает условия для элементарного труда детей, поощряет их инициативность и самостоятельность в изготовлении подарков близким людям к государственным и семейным праздникам, привлекает воспитанников к участию в волонтерском движении, к совместному облагораживающему труду в мире природы, к благотворительным акциям памяти. Родители привлекают детей к посильным видам домашнего труда.

Педагог поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей создать правила безопасного общения в группе.

2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания в Программе:

- * развитие речевого взаимодействия на ценностно-смысловой основе Образовательной программы;

- * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- * воспитание уважительного отношения к историческому прошлому нашего Отечества, патриотизма на примере героев и защитников Отечества;

- * первоначальное освоение педагогами, дошкольниками и их родителями системы духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей Образовательной программы по Истоковедению;

- * воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- * развитие коммуникативных умений (умения слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и так далее);

- * создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- * развитие способности осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов;

- * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;

- * создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в школе и социализации в обществе, что обусловлено единой системой духовно-нравственных и социокультурных ценностей Образовательной программы по

Истоковедению.

2.2. Познавательное развитие

2.2.1. От 2 месяцев до 1 года

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к неизвестным объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и неизвестных предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

2.2.2. От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой

природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.3.3. От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы

предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.2.4. От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых

наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью

человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.2.6. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских

геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) *Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.2.7. От 6 лет до 8 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное

и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных

учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3. Речевое развитие

2.3.1. От 2 месяцев до 1 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

- с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

- с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности

1) *С 2 месяцев* - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) *С 4 месяцев* - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) *С 6 месяцев* - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) *С 9 месяцев* - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов,

звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

2.3.2. От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.3.3. От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей

умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В

словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.3.4. От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,

знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки;

твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.3.5. От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки,

заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные

загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.3.6. От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать

фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям

фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,

поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.3.7. От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и

словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в

процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4. Художественно-эстетическое развитие

2.4.1. От 2 месяцев до 1 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *от 2-3 до 5-6 месяцев:* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) *от 5-6 до 9-10 месяцев:* приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) *от 9-10 месяцев до 1 года:* способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

1) *От 2-3 до 5-6 месяцев* - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) *От 5-6 до 9-10 месяцев* - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и

другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) *От 9-10 месяцев до 1 года* - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

2.4.2. От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

. Содержание образовательной деятельности

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.4.3. От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические

свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то

самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни*.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.4.4. От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
 - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
 - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- ### б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья;

снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации

на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с

предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.4.5. От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть

строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные

и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих

росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься

интересным и содержательным делом.

2.4.6. От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже

известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали

конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые

песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.4.7. От 6 лет до 8 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут

объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань,

бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет

знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли

детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному

способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и

сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует

развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр

анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. Физическое развитие

2.5.1. От 2 месяцев до 1 года

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в

вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; тягаться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

2.5.2. От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для

развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.5.3. От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.5.4. От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать

условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным

упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.5.5. От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и

увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги

на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования,

аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.5.6. От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии,

физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно,

приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по

росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и

лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.5.7. От 6 лет до 8 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического

развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге,

другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с

выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-

эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы).

Программа может быть реализована в ДОО, а также вне ее — в форме

семейного образования.

Программа может быть использована в сетевой форме реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, реализующих данную Программу, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные **образовательные технологии**, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра,

игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- **игровая** деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- **общение со взрослым** (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- **речевая деятельность** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- **познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;**

- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- **двигательная деятельность** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- **элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- **музыкальная деятельность** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их

выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Образовательной программы по Истоковедению в дошкольном образовании используются технологии проведения активных форм образовательной деятельности (*ресурсного круга, ресурсного круга с делегированием, работы в паре, работы в микрогруппе с родителями*). Активные формы направлены на освоение детьми системы базовых социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей «Истоков».

1. *Ресурсный круг* — основная активная форма образовательной деятельности с дошкольниками в данной Программе. В ресурсном круге присутствует 12–14 человек, каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети и педагог, находясь в круге, лицом друг к другу, учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность высказывания или выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи.

2. *Ресурсный круг с делегированием* проводится с участием родителей. На основном этапе вначале осуществляется *диалог* детей и родителей по теме занятия, затем *делегируется* право ответа детям, при необходимости родители помогают детям высказать совместное мнение. Внимание акцентируется на положительном опыте.

3. *Работа в паре* — активная форма обучения и воспитания, предполагающая необходимость прийти к единому решению, договориться, вместе представить результат. Работа в паре позволяет избежать конкуренции и подготовить ребенка к участию в коллективной деятельности.

4. *Работа в микрогруппе с родителями* — активная форма образовательной деятельности, предполагающая выполнение каких-либо действий небольшой группой детей совместно с родителями (3–5 человек). Данная форма обучения и воспитания направлена на развитие коммуникативных способностей дошкольников: во взаимопонимании, в оценке, в равноправном участии в деле.

Активные формы образовательной деятельности способствуют развитию у детей навыков сотрудничества, учат сопереживанию, умению согласовывать со сверстниками и взрослыми свое мнение, оценку и действия.

В основе истоковской педагогической технологии — идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека. Их реализация в образовании дает возможность не только более эффективно организовать образовательную деятельность, но и обеспечить в

образовательном процессе развитие восприятия, речи, мышления, чувствования и других психических процессов ребенка.

Активные формы образовательной деятельности являются важной частью итоговых занятий в Образовательной программе по Истоковедению.

В основе реализации методов воспитания и обучения групповой работы, индивидуальной работы и совместной деятельности взрослого с детьми в Образовательной программе по Истоковедению использование нового вида образовательного инструментария — **книг для развития и книг для развития речи**. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и родителей.

Данный образовательный инструментарий имеет следующие особенности:

- * во-первых, он направлен в равной степени на развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей как ребенка, так и его родителей;

- * во-вторых, для каждой темы Программы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышления по осваиваемым категориям;

- * в-третьих, книги для развития и книги для развития речи подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания;

- * в-четвертых, для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий;

- * в-пятых, в произведениях определена ценностно-смысловая основа Истоков;

- * в-шестых, для каждой осваиваемой темы подготовлены страницы Альбома «Мои Истоки», над которыми может трудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые категории;

- * в-седьмых, для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей личности.

Реализация **методов и приемов групповой работы** в Образовательной программе по Истоковедению:

- * вступительное слово педагога, позволяющее детям настроиться на тему занятия;

- * слушание фрагмента музыкального классического или фольклорного произведения, детской песни с целью эмоционального подключения детей к теме занятия;

- * разговор-диалог в кругу;

- * совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций к книгам отечественных художников;

- * рассказ педагога;

- * совместные размышления над смыслом пословиц и поговорок;

- * речевые игры и упражнения;

- * беседа по содержанию литературных произведений;

- * рассказывание по ролям;

- * объяснения, размышления взрослого и ребенка в диалоге, представление личного опыта;

- * взаимодействие в речевом общении на основе образов-иллюстраций литературных произведений книг для развития;

- * игровая деятельность (подвижная, хороводная и другие);
- * использование мультимедийных презентаций, фрагментов анимационных и художественных фильмов.

Реализация **методов и приемов индивидуальной работы** в Образовательной программе по Истоковедению:

- * рассуждения над смыслом пословиц и поговорок;
- * высказывания детей по содержанию текстов литературных произведений;
- * высказывания детей в активном занятии (в ресурсном круге, в ресурсном круге с делегированием, в микрогруппе с родителями);
- * выполнение заданий в книгах для развития на индивидуальном этапе работы в паре (с 4-х лет);
- * представление результата работы в паре;
- * пересказ фрагментов знакомой сказки, литературного произведения;
- * рассказывание знакомой сказки по образам-иллюстрациям и опорным словам;
- * рассказ ребенка из личного опыта;
- * оформление страниц Альбома в книгах для развития;
- * оформление образов-иллюстраций в альбомах для рисования;
- * изготовление сувениров, подарков, поздравительных открыток;
- * пение колыбельных, народных и авторских песен;
- * чтение наизусть поэтических и фольклорных текстов.

Реализация методов и приемов **при организации совместной деятельности взрослого с детьми на основе содержания книг для развития речи** в Образовательной программе по Истоковедению:

- * комментированное чтение взрослым;
- * слушание и совместные размышления по содержанию художественных произведений и обобщение прочитанного;
- * беседы по прочитанным произведениям;
- * рассматривание образов-иллюстраций книг для развития и развития речи, репродукций картин отечественных художников;
- * общение взрослого с ребенком на основе образов-иллюстраций;
- * нравственно-этические беседы и размышления по содержанию текстов литературных произведений;
- * совместный пересказ доступных текстов и творческое рассказывание;
- * заучивание стихотворений, песенок, потешек, попевок;
- * выразительное чтение поэтических и фольклорных текстов;
- * речевые и словесные игры;
- * инсценирование, драматизация, как отдельных эпизодов, так и всего литературного произведения;
- * упражнения, в которых речевой материал сочетается с выполнением движений, пением, игровым действием;
- * рассуждения над смыслом пословиц, фразеологизмов, поговорок;
- * отгадывание загадок;
- * двигательные игры (пальчиковые, хороводные, ролевые, театрализованные и другие);
- * пение колыбельных, народных и авторских песен;
- * рисование, лепка, аппликация, конструирование на темы литературных произведений;

- * создание макетов, участие в проектах;
- * просмотр и обсуждение анимационных фильмов, сказок, былин, фрагментов исторических фильмов по темам Образовательной программы по Истоковедению;
- * изготовление сувениров и подарков;
- * праздники, благотворительные акции, фестивали;
- * наблюдения, экскурсии;
- * самостоятельная деятельность детей по книгам для развития речи.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Эффективным средством гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста в Образовательной программе по Истоковедению являются:

- * книги для развития детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет;
- * книги для развития речи детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет;
- * учебно-методическое пособие «Истоки Великой Победы» для развития речи и гражданско-патриотического воспитания детей 5–8 лет;
- * альбомы для рисования и развития творческих способностей детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и

особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей, по реализации Программы, в том числе по реализации Образовательной программы по Истоковедению (программа «Моя семья», «Истоковедение», т. 11; направление «Семьеведение», «Истоковедение», т. 17).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность, в том числе на темы Образовательной программы по Истоковедению и экспериментирование;

* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

* игры-импровизации и музыкальные игры;

* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

* логические игры;

* самостоятельная деятельность в литературном центре, оформление страниц Альбома в книгах для развития детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет;

* самостоятельная изобразительная деятельность, в том числе в альбомах для рисования, конструирование на основе содержания тем Программы;

* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы и вопросы нравственного содержания;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения.

В возрасте 3–4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое

внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех–пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим и младшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти–семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников в Образовательной программе по Истоковедению направлена на освоение детьми положительного социокультурного опыта с целью гармоничного развития личности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Условия, способствующие развитию детской инициативы при реализации Образовательной программы по Истоковедению:

- * создание развивающей предметно-пространственной среды, наполненной предметами и образцами отечественной культуры, включая лучшие образцы произведений классиков отечественной литературы;

- * создание в ДОО образовательной среды, обеспечивающей знакомство детей с традициями отечественной культуры;

- * построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с

детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка (создание ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочее);

- * поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;

- * обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении новых знаний и жизненных навыков;

- * использование активного метода обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, предоставление возможности делать выбор и в жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;

- * использование в образовательной деятельности с детьми активных форм образовательной деятельности (*ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями*). Активные формы образовательной деятельности и образовательный инструментарий Программы способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

- * установление в группе благоприятного микроклимата на принципах сотрудничества, сопереживания и поддержки (*«Доброта и любовь нас по жизни ведут»* — основной принцип взаимодействия всех участников образовательных отношений);

- * педагогическое общение взрослого с детьми строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего взаимодействия;

- * развитие речевой активности, увеличение количества позитивных контактов взрослых и детей способствуют формированию коммуникативной инициативы и самостоятельности;

- * установление доверительных отношений между родителями (законными представителями) и педагогами, в том числе посредством создания совместных воспитательно-образовательных проектов на основе поддержки образовательных инициатив семьи.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие с родителями является ключевым элементом в реализации Программы. Сотрудничество образовательной организации с семьей является обязательным условием педагогической деятельности, обеспечивающим полноценное социальное партнерство всех участников образовательных отношений.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования (в т.ч. социально-коммуникативного, духовно-нравственного, гражданско-патриотического, речевого развития и воспитания), охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- * обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- * организация взаимодействия всех участников образовательных отношений, направленная на укрепление основ семьи; повышение воспитательного потенциала

семьи; формирование активной педагогической позиции родителей и развитие единого контекста воспитания и общения в семье и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об Образовательной программе по Истоковедению, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей (в т.ч. духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания);

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;

6) объединение усилий ДОО и семьи в воспитании гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; в формировании социальной активности детей дошкольного возраста, создании условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;

7) оказание практической помощи родителям (законным представителям) в освоении образовательного инструментария Образовательной программы по Истоковедению для дошкольного образования.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного, патриотического и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять

позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с мамой, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся в Образовательной программе по Истоковедению осуществляется по следующим направлениям:

1) проведение занятий с родителями детей дошкольного возраста по программе «Моя семья» (авторы О.С. Абрамова, Е.А. Губина, Н.С. Кудряшова, С.В. Перькова, Н.Ю. Твардовская, «Истоковедение», т. 11). Занятия направлены на последовательное приобщение семьи к освоению основных категорий и ценностей, заложенных в Образовательной программе по Истоковедению;

2) организация взаимодействия родителей с детьми в семье на основе комплектов книг для развития, комплектов книг для развития речи и альбомов для рисования;

3) проведение занятий по курсу «Истоки» в дошкольном образовании» с участием родителей («Истоковедение», т. 5);

4) организация взаимодействия родителей с детьми в семье на основе учебно-методического пособия «Истоки Великой Победы» (авторы И.А. Кузьмин, С.В. Перькова);

5) диагностико-аналитическое направление, которое включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

6) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам реализации Образовательной программы по Истоковедению; выбора эффективных методов обучения, воспитания и развития детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях данной Программы, условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

7) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со

сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Одним из основных направлений Образовательной программы по Истоковедению является **«Укрепление основ семьи («СЕМЬЕВЕДЕНИЕ») для дошкольного образования»** (авторы И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, С.В. Перькова, «Истоковедение», т. 17). «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ» направлено на повышение воспитательного потенциала семьи, восстановление ценностей, традиций и практик семейного воспитания.

Задачи **«СЕМЬЕВЕДЕНИЯ»** для дошкольного образования в Образовательной программы по Истоковедению:

- * формирование у дошкольников образа семьи на основе традиционных семейных ценностей таких, как любовь, верность, честь, жертвенность, забота о старших и младших, преемственность поколений;

- * формирование у дошкольников элементарных знаний в сфере этики семейной жизни;

- * развитие активного взаимодействия детей и взрослых, создание единого контекста воспитания и общения в ДОО и семье на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества;

- * возрождение семейных ценностей и отечественных традиций;

- * формирование личности ребенка как будущего семьянина, члена семьи, общества и государства;

- * укрепление основ семьи;

- * воспитание у детей чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям;

- * формирование активной педагогической позиции родителей;

- * развитие социальной активности детей дошкольного возраста, создание условий для первичной социализации ребенка.

В результате взаимодействия педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания детей о нравственности, истории и культуре нашего Отечества становятся осмысленными, прочувствованными.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей является важным направлением взаимодействия ДОО и семьи.

Образовательная программа по Истоковедению в соответствии с ФГОС дошкольного образования решает следующие задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей и их эмоционального благополучия:

* формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; овладение подвижными играми с правилами;

* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек;

* становление нравственного здоровья;

* использование в работе с детьми образовательного инструментария Программы, обеспечивающего эмоционально-образное восприятие осваиваемых категорий;

* использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания: ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, в микрогруппе с родителями;

* создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений;

* развитие у дошкольников на каждом активном занятии желания совершения добрых дел, совместного достижения значимых положительных результатов со сверстниками и взрослыми;

* развитие эмоциональной сферы дошкольников в активных формах образовательной деятельности и при работе с образовательным инструментарием — книгами для развития, книгами для развития речи;

* развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе работы по оформлению страниц Альбома «Мои Истоки» и заданий в книгах для развития;

* использование в образовательной деятельности народных игр и хороводов, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, занятия с родителями по программе «Моя семья», онлайн-занятия в «Школе родительской любви», консультации для родителей по книгам для развития и книгам для развития речи детей, конференции, фестивали, круглые столы, семейные гостиные, духовно-просветительские клубы «Наследие», «Родники», «Наши истоки», семинары-практикумы, мастер-классы «От сердца к сердцу» и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую

форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для подключения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используется специально разработанный образовательный инструментарий Образовательной программы по Истоковедению: комплекты книг для развития, комплекты книг для развития речи, комплекты альбомов для рисования и развития творческих способностей детей дошкольного возраста для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Все материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Данные материалы представлены в направлении Программы «Семьеведение» («Истоковедение», т. 17) и программе «Моя семья» («Истоковедение», т. 11).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

В основе общения педагога с родителями в Образовательной программе по Истоковедению — активные формы сотрудничества: ресурсный круг, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе. В основе активных форм — доверительный диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет оказывать поддержку родителям при использовании образовательного инструментария Программы, совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей) по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и речевого развития и воспитания детей 3–8 лет, консультирование по вопросам организации семейного чтения книг для развития и книг для развития речи, выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Образовательной программы по Истоковедению.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.10. Программа (направления) коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под

диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения

(стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому наиважнейшей задачей в этот период жизни человека является задача формирования лучших качеств личности.

В соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам определения системы организации воспитательной работы. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ должно осуществляться на основе включаемых в основную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Данный закон направлен на усиление воспитательного потенциала образовательных организаций, обеспечение грамотного психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника, начиная с периода дошкольного детства. С этой целью разработана данная рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №91 «Росинка».

Рабочая программа воспитания соответствует требованиям ФЗ №273 «Об образовании в РФ», ФГОС дошкольного образования, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Рабочая программа воспитания направлена на целостное развитие личности, в том числе на социокультурное, духовно-нравственное и речевое развитие, патриотическое, художественно-эстетическое и физическое воспитание, укрепление психического здоровья детей дошкольного возраста, приобщает всех участников образовательных отношений к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания имеет открытый характер, позволяет вносить в нее изменения, которые появляются в законодательной базе РФ, во внешней среде, в связи с изменениями в условиях работы в образовательной организации.

Данная рабочая программа рассматривает процесс воспитания как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (пункт 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).

Стержневой основой программы воспитания является программа **«Истоки» для дошкольного образования.**

В рабочей программе воспитания в контексте «Истоков» представлены четыре основных направления деятельности, которые интегрируются во все содержание процесса воспитания в дошкольной организации: *«Курс преемственности «Истоки» - стержневая основа духовно-нравственного воспитания и социально-коммуникативного развития детей; «Речевое развитие и духовно-нравственное воспитание детей 3-8 лет»; «Истоки Великой Победы» - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста; «Укрепление основ семьи. «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ» для дошкольного образования».*

В содержании рабочей программы воспитания также представлены еще четыре направления воспитательной работы, включенные на основе принципа интеграции в соответствии с образовательными областями ФГОС дошкольного образования:

«Познавательное развитие и экологическое воспитание детей дошкольного возраста», «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста», «Физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни».

Все эти направления деятельности успешно интегрируются с концептуальными положениями и содержанием программы «Социокультурные истоки», содержанием книг для развития и книг для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет.

Программа «Социокультурные истоки», являясь системным проектом в области образования, создает необходимые условия для организации *целостного воспитательного процесса и целостного воспитательного пространства* в дошкольном учреждении. Одной из главных задач программы является *формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение педагога, ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.*

На основе методологии социокультурного системного подхода к истокам в образовании разработана и реализуется система *активных форм образовательной деятельности, а также методика их проведения.* Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

Образовательный инструментарий программы «Социокультурные истоки» направлен на воспитание в детях лучших качеств личности, способствует тому, чтобы они выросли добрыми, заботливыми, умными, ответственными, трудолюбивыми, настоящими людьми, любящими свою семью и родное Отечество.

«Истоки» - практико-ориентированная и семейно-ориентированная программа, сотрудничество с родителями является ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки». Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, в тесном взаимодействии с семьей решать задачи социокультурного, духовно-нравственного, патриотического воспитания и речевого развития детей дошкольного возраста. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной

социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Главной задачей формирования воспитательной среды по «Истокам» является формирование интегрированного социокультурного воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа «Социокультурные истоки» - одна из немногих образовательных программ, соединяющих дошкольное образование, начальную, основную и профессиональную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, а также объединяющих Школу и Семью в активном воспитании. Концептуальные положения, содержание, обеспеченность инструментарием и двадцатипятилетняя практика реализации программы «Социокультурные истоки» являются стержневой основой для разработки программы воспитания дошкольной организации.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты

Цель воспитательной программы. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Данная цель ориентирует педагогических работников дошкольной организации не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию и самовоспитанию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Позитивная динамика развития личности ребенка дошкольного возраста в рабочей программе воспитания складывается из трех компонентов воспитания: *информационный или знаниевый, эмоционально-побудительный, деятельностный компонент*. Знания, которые ребенок получает в процессе воспитания, не являются самоцелью педагога. Необходимо сформировать осознанное личностное отношение к этим знаниям. Важно, чтобы полученные знания о нравственности ребенок мог применить в жизни, в практической деятельности, во взаимодействии со сверстниками и близкими.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

*объединить обучение, воспитание и развитие в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных ценностей;

*создать условия для приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;

*создать условия для полноценного речевого развития, формирования навыков эффективной коммуникации и воспитания положительных качеств личности детей на основе ознакомления с лучшими литературными и фольклорными образцами отечественной культуры;

*способствовать воспитанию в детях патриотических чувств, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

*создать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повысить педагогическую культуру родителей;

*присоединить дошкольную ступень образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;

*создать условия для развития социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств, для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

*укрепить статус образовательной Организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Результатами воспитания, социализации и саморазвития личности ребенка дошкольного возраста в рабочей программе воспитания выступают *целевые ориентиры* на рубеже завершения периода дошкольного детства и «Образ выпускника детского сада».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержанием программы «Социокультурные истоки выделены курсивом и выглядят следующим образом:

*ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; *проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий; умеет управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками и взрослыми;*

*ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; проявляет осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; в личном труде ребенок инициативен, добросовестен, его труд результативен, основан на самоконтроле; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

*ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре,*

художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

**ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; использует в общении простые и развернутые высказывания в контексте категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»; проявляет сформированный интерес к чтению детской литературы; четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев, способен аргументировать свои суждения;*

**у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

**ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении; имеет представление о нравственных качествах людей, оценивая поступок, может осознанно выбирать и отстаивать нравственную позицию, стремится к благородным поступкам, защите и помощи более слабым, имеет внутреннее чувство справедливости и честности; умеет доброжелательно отстаивать свою позицию;*

**ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине,*

семье, сверстникам и соотечественникам, доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру.

Образ выпускника детского сада

Дети на этапе окончания дошкольного детства способны быть:

Социально зрелыми: дети свободно высказывают своё мнение, терпимы к иному мнению, желают развиваться вместе с другими членами коллектива, проявляют уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми, находят конструктивное решение конфликта, выражают свои чувства, понимают чувства другого; проявляют эмпатию и основные жизненные добродетели; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения, способны к самостоятельному выбору на основе нравственных ценностей, умеют управлять своей деятельностью и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, с позитивной жизненной мотивацией, имеют сформированную систему ценностей.

Любящими свою семью, имеющими представление о малой и большой Родине: дети любят свою семью, принимают ее ценности; проявляют интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагируют на государственные символы.

Доброжелательными и заботливыми: детям свойственно сопереживание, эмоциональная рефлексия и уважение к чувствам и нуждам других людей. Они проявляют желание помочь другим людям, быть им полезными, стремятся приносить положительные изменения в жизнь других и заботиться об окружающих людях (прежде всего о близких и родных), о питомцах, о природе, проявляют ответственность за свои поступки и дела; сострадание и сорадование; деятельное отношение к труду.

Эффективно общающимися: дети обладают хорошо развитыми коммуникативными навыками, уверенно излагают информацию, выражают свои мысли и чувства на родном и государственном языке, используя разнообразные средства общения. Они эффективно работают в ресурсном круге, в паре, в команде и с готовностью сотрудничают и взаимодействуют с другими, проявляют развитые коммуникативные способности: умеют вступать и поддерживать деловое, познавательное и личностное общение со сверстниками и взрослыми, проявляют полноценное овладение родной речью.

Объективными и непредвзятыми: дети понимают и ценят национальную культуру и гордятся традициями своей семьи и своего народа, открыты для взаимодействия с другими людьми (из других социальных групп, национальных сообществ). Способны к поиску разнообразных точек зрения.

Любознательными: в детях развита и получает педагогическую поддержку любознательность, развиваются исследовательские навыки. Дети знают, как учиться самостоятельно и совместно с другими благодаря поддержке взрослых. Они готовы учиться с интересом и стремиться к приобретению знаний в учении на протяжении всей жизни.

Обучаемыми, стремящимися к познанию нового, инициативными и самостоятельными: дети активно интересуются явлениями и объектами окружающей действительности. Они развивают свою природную любознательность и познавательную активность, приобретая жизненные, практические навыки, необходимые для проведения исследований и проявления самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Они

испытывают удовлетворение от получения новых знаний и умений и сохраняют стремление к познанию и получению новых впечатлений.

Эрудированными: дети обладают широким кругозором, имеют представление о социальном и природном окружении, обладают знаниями из различных областей и готовы к пополнению этих знаний, имеют сформированную детскую картину мира; проявляют хорошую осведомлённость в различных сферах жизни; устанавливают причинно – следственные связи; адекватно оценивают свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело.

Думающими и анализирующими: дети учатся проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество, способны решать сложные проблемы адекватно возрасту. Они способны внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают их успешность в определенных видах деятельности). Стремятся содействовать своему образованию и личностному развитию, способны к практическому и умственному экспериментированию, анализу, синтезу, обобщению, планированию.

Физически активными и развитыми, стремящимися сохранить и укрепить свое здоровье: дети физически развиты в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, физически активны, стремятся удовлетворить и развивать свои потребности в двигательной активности. Они имеют представление о функционировании своего организма и условиях, необходимых для сохранения и укрепления своего здоровья, овладевают навыками безопасного поведения в быту, в природе и социуме, *имеют* ярко выраженное позитивное настроение, ценностное отношение к своему физическому состоянию, выражающееся в осознанной потребности в здоровом образе жизни; чувствуют себя бодрыми и счастливыми.

Принципиальными: дети стремятся действовать честно, проявляя развитое чувство справедливости и уважения к достоинству личности, группы людей и общества.

Неравнодушными: дети проявляют сочувствие и уважение к другим людям, открыты добру, проявляют в жизни позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичное отношение со взрослыми и сверстниками; устойчивый интерес к занятиям по программе и темам нравственного содержания; проявляют ответственность за свои поступки и дела; сострадание и сорадование; проявляют деятельное отношение к труду.

Гармонично развивающимися: дети понимают важность интеллектуальной, физической и эмоциональной гармонии для достижения благополучия как для себя, так и для других. Они осознают взаимную зависимость с другими людьми и окружающим миром. открыты добру, *проявляют в жизни* позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе; иерархичное отношение со взрослыми и сверстниками; устойчивый интерес к темам нравственного содержания.

Решительными: дети стремятся действовать самостоятельно, проявляют независимость, стремятся осваивать позитивные способы взаимодействия в процессе игровой и иной детской деятельности.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Воспитательный процесс в дошкольной организации в контексте реализации программы «Социокультурные истоки» имеет следующие отличительные характеристики

Целенаправленность. Воспитательный процесс в «Истоках» не является хаотичным процессом, он имеет определенные цели и задачи, выдвинутые программой по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, которые педагогу необходимо достигнуть в итоге.

Комплексность. Заключается в организации воспитательного процесса на основе методологии социокультурного системного подхода к «Истокам» в образовании, использования учебно-методического комплекса образовательного инструментария программы, а также организации взаимодействия педагога с воспитанниками и их родителями.

Последовательность и системность. Воспитательный процесс в «Истоках» – это последовательный процесс воспитания личности и ее качеств, осуществляемый педагогом систематически, а не от случая к случаю. Положительный результат дает только системная последовательная деятельность всех участников образовательных отношений по освоению системы категорий-ценностей программы.

Вариативность. Программа «Социокультурные истоки» обеспечивает вариативность и разнообразие содержания основной образовательной программы дошкольного образования и организационных форм, тем, методов, технологий, средств дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом приоритетов образования, образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Общие принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитания в контексте программы «Социокультурные истоки»:

**ценностной ориентации.* Содержательной основой программы является система понятий, категорий и базовых национальных ценностей, представленных в курсе «Истоки» для начальной школы (авторы – профессор И.А. Кузьмин и профессор А.В. Камкин); содержание программы создает условия для полноценного духовно-нравственного воспитания и развития личности ребёнка 3-8 лет;

** развивающего и воспитывающего образования.* Программа реализует идею активного воспитания и развития личности ребенка, направлена на формирование устойчивой мотивации и способности к самосовершенствованию, самовоспитанию, саморазвитию, которые рассматриваются как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;

**целостности образовательного процесса.* Обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста в программе объединяются в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, что создает условия для целостного развития личности ребенка. Воспитательная и образовательная задачи в программе взаимопроникают друг в друга, составляя единоконтекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития;

**культуросообразности.* Образовательный процесс в контексте «Истоков» ориентирован на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру, учитывает национально-культурные, региональные,

климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Ребенок приобщается к национальной культуре, принимает как свои духовные, нравственные и культурные ценности нации на основе социокультурного опыта;

**природосообразности.* Воспитание с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий и особенностей детей;

**обеспечения преемственности с примерными основными образовательными программами начального общего образования.* Единство линий преемственности программ Школы и дошкольной Организации обеспечивается: согласованностью целей и задач; единой системой категорий и ценностей; активным методом развития и воспитания; едиными педагогическими технологиями; преемственностью образовательного инструментария; участием в воспитательной программе родителей; ориентацией на социально значимые результаты;

**интегативности.* В программе успешно осуществляется интеграция духовно – нравственного, патриотического, трудового, гражданско-правового, художественно – эстетического воспитания, а также социокультурного, речевого, познавательного развития личности ребенка в целостный образовательный процесс.

**сотрудничества с семьей, сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей.* Программа представляет собой систему работы, которая направлена на формирование духовно-нравственной основы личности, укрепление семейных ценностей, восстановление отечественных традиций и межпоколенческих связей. Сотрудничество с родителями является ключевым элементом в реализации «Истоков»;

**воспитывающего содержания и его практической применимости.* Программа позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач современности – соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта; («Истоки - это жизнь»);

**любви, взаимопонимания и терпения.* В основе общения - личностно-развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми. Программа предусматривает воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей детей.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Содержание рабочей программы воспитания обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная
и охватывает следующие образовательные области:
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит целостное и гармоничное развитие личности детей дошкольного возраста:

- социальное;
- патриотическое;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое;
- этико-эстетическое.

2.1.1. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение

в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается

в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев),

милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Реализация данных задач осуществляется в нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

На решение задач личностного развития направлен курс пропедевтики «Истоки» программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании». Одной из главных задач курса пропедевтики является *формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение педагога, ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.*

В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Содержание курса пропедевтики «Истоки» и образовательный инструментарий программы направлен на воспитание в детях лучших качеств личности, способствует тому, чтобы они выросли добрыми, заботливыми, умными, ответственными, трудолюбивыми, настоящими людьми, любящими свою семью и родное Отечество.

Программа «Социокультурные истоки» исходит из признания приоритета устойчивых духовно-нравственных ценностей в качестве важнейшей отечественной традиции, лежащей в основе преемственности поколений и введения в образовательное пространство российского образования системы идеалов, ценностей и норм, лежащих в основе отечественной культуры и российской цивилизации.

Содержательной основой программы является система понятий, категорий и ценностей, представленных в курсе «Истоки» для начальной школы (авторы профессор И.А. Кузьмин и профессор А.В. Камкин).

В основе методологии программы – *социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора Кузьмина И.А.* Социокультурный подход включает в образование не только познавательную деятельность ребенка, но и его эмоциональную и духовную сферу, а также окружающую среду и общество.

Концентрический принцип построения программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании» и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику социокультурного развития и духовно-нравственного воспитания детей 3-8 лет при освоении основных категорий курса:

* в младшей группе (3-4 года) воспитание и развитие детей осуществляется при первичном прочувствованном восприятии социокультурных категорий Слова, Образа, Книги;

* в средней группе (4-5 лет) осуществляется воспитание и развитие дошкольников при первоначальном знакомстве с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;

* в старшей группе (5-6 лет) осуществляется воспитание и развитие детей при первоначальном знакомстве с ценностями внутреннего мира человека;

* в подготовительной группе (6-8 лет) осуществляется воспитание и развитие детей при первоначальном ознакомлении с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Воспитательная направленность содержания курса пропедевтики «Истоки»

Первый год развития (Ребёнок 4 лет)	Второй год развития (Ребёнок 5 лет)	Третий год развития (Ребёнок 6 лет)	Четвёртый год развития (Ребёнок 7-8 лет)
<p>Дети 3-4 лет получают первичные представления о семье, об имени человека, о добром слове, добром мире и доброй книге, через свой прочувствованный опыт осознают ценность доброго слова в семье и в детском саду, испытывают радостные чувства к любимой маме, доброму миру, учатся говорить маме добрые слова, выражать благодарность родным людям, сверстникам, делают свой осознанный выбор любимой книги, той сказки, которая учит малышей совершать добрые</p>	<p>Объектами особого интереса детей 4-5 лет становятся семья, родной дом, «братья наши меньшие», родная природа и деятельность в ней человека, труд земледельца, единение и радость в празднике Святой Троицы.</p> <p>Дети получают представление о семейном труде как проявлении любви и заботы о близких, у них появляется желание оказывать родителям посильную помощь.</p> <p>Дети рассуждают о том, какую семью можно назвать дружной, осознают и о том, что совместный труд и добрая забота в семье являются</p>	<p>Дети 5-6 лет знакомятся с русскими былинами, воспевающими героические подвиги воинов-богатырей, которые предстают перед нами как первые защитники земли Русской, защищавшие свою семью, родную землю и нарождающуюся веру православную.</p> <p>Верность родной земле помогала могучим богатырям – воинам земли Русской защищать ее и одерживать множество побед во все времена.</p> <p>Родительская любовь и доверие</p>	<p>Дети 6-8 лет выходят на освоение семейных традиций: <i>выбора жизненного пути; напутственного слова, почитания родителей, послушания и заботы о старших, благодарения и милосердия, защиты слабого, передачи дела рода из поколения в поколение, трудолюбия, старания и терпения.</i></p> <p>Они приобщаются к традициям сказочного и напутственного слова, знакомятся с образом Преподобного Сергия Радонежского.</p> <p>Приходят к пониманию того,</p>

<p>поступки. Первая любимая песня для ребенка – колыбельная мамы откроет для него мир добрых чувств, материнской любви и заботы. Мамы могут вместе с ребенком выучить колыбельные. С ранних лет у ребенка формируется представление о доброй книге, появится своя любимая сказка.</p>	<p>основой домашнего тепла. Испытывают радость от поддержки родных и близких, когда совершают добрые поступки. Взрослые раскрывают им значение труда земного, дети проявляют заботливое отношение о своих домашних питомцах, оказывают посильную помощь родителям дома, что способствует формированию чувства ответственности и желания заботиться о ближних. Взрослые раскрывают детям значимость праздника светлой Троицы, который объединяет взрослых и детей. Дети учатся произносить доброе слово благодарности светлой березке, природе, родным и близким людям, друзьям.</p>	<p>являются основой послушания детей. Взрослые помогают осмыслить детям жизненно важное правило послушания своим родителям. Родители делятся с детьми своим личным опытом, благодаря которому дети приходят к выводу, что основой крепкой дружбы является взаимное доверие, умение уступать, прощать, жить в согласии. Дети проявляют чувство уважения к мудрым людям, осознают ценность мудрого слова в сказке, пословицах и поговорках, а также в своей семье, когда слушают наказания своих бабушек и дедушек.</p>	<p>что мастерство необходимо человеку в любом деле, а для этого надо проявлять старание и терпение. Постигают глубину понятия «мастер своего дела», присоединяются к отечественным традициям передачи из поколения в поколение дела своего рода, приобщиться к удивительному явлению радости труда. Дети соприкасаются со своими истоками, узнают много интересного о жизни предков, в том числе о героических подвигах членов семьи и рода по защите Отечества, приучаются уважать и чтить обычаи и традиции своего народа.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Главные цели курса пропедевтики «Истоки» для детей 3-4 лет:

- *первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- *развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- *развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- *развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

Главные цели курса пропедевтики «Истоки» для детей 4 -5 лет:

- *первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- *развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- *развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- *развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Главные цели курса пропедевтики «Истоки» для детей 5-6 лет:

- *первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- *дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- *развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- *развитие первичной рефлексии и идентификации;
- * создание условий для формирования адекватной самооценки.

Главные цели курса пропедевтики «Истоки» для детей 6-8 лет:

- *первоначальное знакомство с истоками отечественных традиций как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации;
- *дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться знаниями, участвовать в общем деле);
- *создание условий для успешной социализации и адаптации ребенка в школе.

При освоении курса пропедевтики «Истоки»

в сфере знаний, суждений, представлений о морали, то есть когнитивной сфере, дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию моральных требований, критериев моральной оценки. Постепенно дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными знаниями, суждениями, представлениями, ребенок способен сделать правильный выбор не на словах, а в действии.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3–8 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением. Каждый год развития детей является своеобразным этапом формирования духовно-нравственной основы личности маленького ребёнка. На каждом этапе развития программой воспитания предусмотрено решение определённого круга задач, что к концу учебного года позволяет ребёнку достигать определённых результатов в своем становлении.

Условия эффективной реализации курса пропедевтики «Истоки»

1. Реализация курса пропедевтики «Истоки»» реализуется в рабочей программе воспитания в следующих приоритетных видах детской деятельности:

- *коммуникативная деятельность,*
- *восприятие художественной литературы и фольклора,*
- *познавательная деятельность,*
- *музыкальная деятельность,*
- *игровая деятельность,*
- *изобразительная деятельность,*
- *двигательная деятельность,*
- *элементарная трудовая деятельность,*
- *конструирование, ручной труд.*

2. Содержание курса пропедевтики «Истоки»» в рабочей программе воспитания реализуется на основе использования различных форм индивидуальной и совместной деятельности воспитателя (родителей) с детьми:

- *совместная образовательная деятельность в форме итогового занятия;*
- *подгрупповая деятельность на основе содействия и сотрудничества: общение в ресурсном круге, ресурсном круге с делегированием, в микрогруппе с родителями, в работе в паре со сверстником; в активной форме образовательной деятельности;*
- *формы взаимодействия взрослого с детьми на основе содержания книг для развития речи: (слушание и совместные размышления по поводу художественных произведений; общение взрослого с ребенком на основе образов-иллюстраций; нравственно-этические беседы по содержанию текстов литературных произведений; пересказ доступных текстов и творческое рассказывание; заучивание стихотворений; выразительное чтение поэтических и фольклорных текстов; речевые и словесные игры; этюды и упражнения, в которых речевой материал сочетается с выполнением движений, пением, игровым действием; рассуждения над смыслом пословиц и поговорок и др.);*
- *двигательные игры (пальчиковые, хороводные, ролевые, театрализованные и др.);*
- *пение колыбельных, народных и авторских песен;*
- *рисование, лепка, аппликация;*
- *создание макетов, участие в проектах;*
- *просмотр и обсуждение мультфильмов, сказок, былин, фрагментов исторических фильмов по темам курса пропедевтики «Истоки»;*
- *изготовление сувениров и подарков;*
- *рассматривание образов-иллюстраций книг для развития и развития речи, репродукций картин отечественных художников;*
- *праздники, досуги, благотворительные акции;*
- *наблюдения, экскурсии;*
- *самостоятельная деятельность детей;*
- *другое.*

3. «ЛЮБОВЬ И ДОБРО НАС ПО ЖИЗНИ ВЕДУТ» - ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ». В основе общения - личностно-развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми. Воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей детей.

4. Методы и приемы взаимодействия взрослого с детьми в формировании ресурса успеха:

- *поощрение,
- *поддержка в формулировании мысли,
- *оказание помощи,
- *аргументированная похвала,
- *делегирование полномочий,
- *выражение доверия,
- *внимательное выслушивание детей;
- *реагирование на просьбы ребенка,
- *поддерживающее общение (*предложения, вопросы, уточнения*),
- *поддержка детской инициативы;
- *помощь в реализации задуманного;
- *приветствие минимального успеха ребенка;
- *принятие любого ответа детей в активной форме образовательной деятельности;
- *отсутствие осуждения, отрицательной оценки;
- *упражнение в проявлении добрых чувств и добрых дел;
- *приучение к завершению начатого дела;
- *благодарность;
- *проявление заботы;
- *ритуальные встречи и прощания (*утреннее приветствие, совместное планирование добрых дел; традиционный ресурсный круг перед вечерней прогулкой и т.д.*);
- *уважение индивидуальных вкусов и привычек;
- *подарки, сюрпризы;
- *откликаться на боль, жалеть;
- *запреты на негативные формы поведения, нарушение правил безопасности жизни.

5. *Используемые в программе «Социокультурные истоки» виды, формы детской деятельности, методы и приемы взаимодействия представлены:*

- *в итоговых занятиях с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет по курсу пропедевтики «Истоки»,
- *в системе активных форм образовательной деятельности,
- *в книгах для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет,
- *в книгах для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет,
- *в альбомах для рисования и развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- *в книге «Истоки Великой Победы» *развитие речи для детей 5-6 и 6-8 лет;*
- *в пособии по укреплению основ Семьи («Семьеведение» для дошкольного образования).

6. *Поддержка инициативы и самостоятельности детей путем содействия и сотрудничества со взрослыми и детьми (включая родителей), направленного на освоение положительного социокультурного опыта с целью формирования духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста на основе присоединения к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям российской цивилизации.*

7. *Качество и эффективность реализации программы воспитания в контексте программы «Социокультурные истоки» обеспечивает системная работа всего педагогического коллектива дошкольной организации по ее реализации, полнота*

использования УМК «Истоки» в дошкольном образовании», тесное сотрудничество с родителями.

2.1.2. Патриотическое направление воспитания

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Реализация указанных задач осуществляется на основе нескольких основных направлений воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (нравственно-патриотическое, гражданско-патриотическое) в контексте программы

«Социокультурные истоки в дошкольном образовании» мы реализуем как направление «Истоки Великой Победы».

«Бережное отношение к Родине, забота о ней, верность искренней дружбе и неприятие какого-либо давления извне – это несущие конструкции российской государственности, наш генетический и культурный код.

*Культурный код в душе каждого из нас с самого рождения. Все мы отличаемся радушием, силой ума, верой в лучшее... талантами, подаренными нам предками. Пришло время вспомнить и **определить общие ценности:** народ, семья, родной язык, традиции, культура, природа родного края...», - утверждает в одном из последних выступлений Президент РФ В.В. Путин.*

Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, малой Родине, месту, где человек родился. Современные дети мало знают о родном селе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам группы, редко сострадают чужому горю.

Наша цель-создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность коллективов дошкольных, школьных и общественных организаций по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Служение Отечеству – одно из главных направлений программы «Социокультурные истоки», дающее основные жизненные ориентиры.

Взгляд на патриотизм с позиций «Истоков» - взгляд как на одну из наиболее значимых, непреходящих ценностей, важнейшее духовно-нравственное достояние личности, которое характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

Среди основных целей программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании - присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, формирование духовно-нравственной основы личности ребенка-дошкольника, способной в недалеком будущем служить своему Отечеству.

Программа «Социокультурные истоки» представляет богатейший материал для патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Содержанием патриотического, духовно-нравственного развития и воспитания в программе являются определенные категории и ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

С целью эффективного решения комплекса задач социокультурного, духовно-нравственного, речевого развития и воспитания детей в программе «Социокультурные истоки» используются новый вид образовательного инструментария – книги для развития и книги для развития речи детей 3 – 8 лет. Данное направление отражено практически во всех книгах для развития речи детей 4-5, 5-6 и 6-8 лет. Это очень большое направление, пронизывающее патриотическое, гражданское и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Книги для развития детей 4-5 лет направлены на освоение социокультурных категорий *Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души* и получение детьми системных знаний о семье и семейных ценностях. Семья, дом, родные и близкие люди, любимая книга, родная природа и деятельность в ней человека, *«братья наши меньшие»* и отношение к ним, единение и радость в празднике - становятся предметом изучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Именно в семье закладываются основы патриотизма и духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье. Чувство патриотизма сродни чувству любви к маме, недаром слова *«Родина»* и *«Мать»* часто употребляют в неразрывной связке. *«Должен Родину как мать ты беречь и охранять»*. Оба эти чувства, являясь как бы врожденными, с возрастом получают развитие. Зарождаясь из любви к своей семье, своим родителям, бабушкам и дедушкам, малой Родине, истории и культуре России, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста (*нравственно-патриотическое, гражданско-патриотическое*) начинается в Программе с осмысления детьми знаний о нашем Отечестве, базисных представлений о России, ее народе, ценностях, обычаях, традициях, истории, культуре. В процессе присоединения к данным темам происходит осмысление ценностно-важных образов «Истоков», которыми питается детская душа.

Содержание книг для развития и книг для развития речи детей 5-6 лет разработано на основе духовно-нравственных категорий *Вера, Надежда, Любовь, Мудрость*. Это категории, формирующие развитие внутреннего мира ребенка и социальных отношений. Объектами социальной жизни старшего дошкольника являются отношения: *отношение к себе, отношение к другим людям, отношение к социальной традиции*. Отношение к социальной традиции становится условием формирования национальной идентификации, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания.

Книги *«Верность родной земле»* (духовно-нравственная категория «Вера») знакомят старших дошкольников с героическими подвигами русских воинов-богатырей. О них благодарный народ сложил богатырские сказы – былины – героические истории, которые в старину и пелись, и рассказывались. Именно былины воспевают подвиги, стремления, чувства, мысли, историю жизни былинных богатырей - первых защитников земли Русской. Главные качества богатыря – воинская доблесть и верность родной земле. Из далёкого прошлого дошёл до нас совет: *«Кто верен в малом, тот не предаст и в большом»*.

Книги *«Мудрое слово»* для детей 5-6 лет (духовно-нравственная категория «Мудрость»). Русская народная сказка *«Никита Кожемяка»* героического типа.

Никита Кожемяка —герой народной сказки времен Киевской Руси. Богатырь Никита Кожемяка являет пример мудрости, чести, смелости, силы и правды. Он не за награду идёт на битву со змеем, совесть не позволяет ему поступить иначе. Никита понимает, что только у него хватит силы и смелости победить силу тёмную. Против змея лютого Никита проявляет природную мудрость – заставляет его отрабатывать тем людям, которым немало беды принёс, землю пахать глубиной в *«две сажени с четвертью»*, по сути – это оборонительный вал вокруг Киева, который, *«говорят и теперь кое-где по степи виден»*. Сказка впитала в себя народную мудрость: *«Кто за правое дело стоит, тот всегда победит»*. Сказка «Никита Кожемяка» учит наших детей состраданию, бескорыстию, жизни по правде и совести. В основу содержания книг для детей 6-8 лет легли социокультурные категории Традиции Слова, Образа, Дела, Праздника. В Программе реализуется одна из важных задач развития детей старшего дошкольного возраста, предполагающая знакомство с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Важная составляющая патриотизма - *это уважительное отношение к историческому прошлому своего государства, его традициям*. Книги для развития и развития речи направлены на решение актуальных задач патриотического воспитания детей. Среди них: *формирование интереса к истории своего народа, сохранению традиций старших поколений; формирование чувства патриотизма, стремления стать достойным гражданином Отечества, а в будущем - его защитником; воспитание у детей любви к семье и родной земле, малой Родине и Отечеству, уважения и интереса к культурному и историческому прошлому страны, отечественным семейным и военным традициям; чувства любви к родному слову, русскому языку отечественной литературе, культуре и др.* В книгах данной серии содержится практически все богатство разных жанров детской литературы, направленное на решение задач нравственно-патриотического воспитания детей. Главными произведениями книг данной серии являются сказки. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, питающий патриотические чувства детей. В книгах для развития детей представлены авторские сказки А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, П.П. Ершова, К.Д. Ушинского. Среди бытовых и волшебных народных сказок в книги помещены и сказки героического типа, напоминающие сюжеты былин и образы былинных богатырей. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Каждая сказка является для детей нравственным уроком жизни. Книги для развития и развития речи *«Мастера и рукодельницы»* для детей 6-8 лет, категория *«Традиции дела»*. Русская народная сказка *«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»*. *«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»* - это богатырская сказка героического содержания. Сказка воспеваает традицию ратного подвига по защите родной земли. Она учит ответственности каждого за весь народ, формирует патриотические чувства детей, даёт нам образ настоящего защитника Святой Руси. Образ Ивана – это воплощение лучших черт русского крестьянина-землепашца: *сила, храбрость, верность своему Отечеству и готовность постоять за него, любовь к труду на земле*. Он настоящий народный герой, который всегда за Родину стоит «горой». В сказке олицетворена мечта людей о свободной, спокойной жизни и мирном труде. А Иван – простой

крестьянин, народный герой, патриот, имеющий честь и совесть участия в общей людской беде признается в народе высшим нравственным качеством и подчеркивает богатство души. Главный герой, - любящий свою Родину, способный всем прийти на помощь.

Книги для развития и развития речи «Сказочное слово» для детей 6-8 лет. Осваиваемая категория – «Традиции слова». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сказка сохраняет важный жизненный опыт многих предшествующих поколений, здесь сильно выражен духовный аспект и нравственные ориентиры. В образах положительных героев сказки прослеживаются черты нашего национального характера – доброта, верность, красота внутреннего мира, вера, любовь к ближнему. В сказке наряду с другими образами представлены образы братьев-богатырей, которые символизируют семь помощников царевны в «чужом» пространстве. Умными, добрыми, смелыми, рассудительными, понимающими, любящими, верующими в Бога предстают перед нами братья-богатыри. «Братья милую девицу полюбили» и однажды «к ней в светлицу все их семеро вошло»; чтобы разрешить спор меж ними, богатыри, призывая Бога, предлагают ей выбрать одного из них в мужа, просят: «Все мы любим, за себя взять тебя мы все бы рады, да нельзя, так Бога ради, примири нас как-нибудь...». Узнав, что у царевны есть жених, королевич Елисей, братья без обиды, по-христиански понимают и принимают эту ситуацию, просят прощения «спрос не грех. Прости ты нас...». «И согласно все опять стали жить да поживать». Когда братья находят царевну дома бездыханной, то по православному обряду её «с молитвою святой, с лавки подняли, одели, хоронить её хотели...». Во время прощания старший из братьев, «сотворив земной поклон», в надежде на Бога говорит о том, что «...дух твой примут небеса...».

Книга для развития - «Семейные традиции». Осваиваемая категория – «Традиции праздника» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - глубочайшее по смыслу произведение, в котором нашли отражение все православные традиции нашего народа. Сюжет сказки буквально «соткан» из отечественных традиций. Традиции выбора жизненного пути, продолжения дела, родительского благословения, имянаречения, гостеприимства, напутственного слова, раскаяния, прощения, защиты родной земли – прослеживаются с первых до последних строк сказки. Тридцать три богатыря и с ними дядька Черномор символизируют в сказке морскую стражу славного города. Они ежедневно выходят из бурлящего моря. Вид их сказочно красив: «В чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря, все красавцы удалые, великаны молодые, все равны, как на подбор, с ними дядька Черномор». Они также прекрасны, как прекрасна вода, дарующая жизнь, и, одновременно, прекрасен воин-богатырь, побеждающий зло. Сказка говорит, что это самая надёжная, храбрая и прилежная стража.

Через книги «Светлый образ» дошкольникам раскрываются понятия духовное и воинское служение. Дети и взрослые постигают образ Преподобного Сергия Радонежского, великого наставника, ангела-хранителя, молитвенника за землю Русскую, обладающего такими качествами, как терпение, трудолюбие, доброта,

смирение, дорог сердцу каждого человека и доступен старшему дошкольнику. Работа по данной книге приобщает детей и взрослых к духовно-нравственному контексту категории *«Традиции образа»*. Книга состоит из двух частей: *«Светлый образ»* и *«Чудотворный образ»*. Первая часть книги раскрывает отроческие годы Варфоломея и позволяет приобщиться к светлому образу Сергия Радонежского. *«Удивительная доброта к миру, к людям, ко всему живому и есть признак истинного величия и святости»*, - к такому выводу приходят дети и родители в совместных размышлениях по книге. Вторая часть книги раскрывает чудотворный образ преподобного Сергия и Истоки Великой победы русского войска под руководством благоверного князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. Эта книга для развития даёт всем нам жизненно важные образцы истинного служения Отечеству.

В «Истоках» реализуется образовательный проект *«Куликово поле – духовный код русского народа»*. В рамках реализации этого проекта у истоковедов была возможность побывать на бескрайних просторах пролитого кровью Куликова поля, где благословлённое Преподобным Сергием воинство одержало славную победу над татаро-монголами на Куликовом поле. С этого времени началось духовное возрождение Древней Руси. Здесь мы зримо видим и чувствуем Родину, вспоминаем о своих обязательствах перед ней, вспоминаем о том, что именно здесь ковалась история России и формировался наш национальный характер. Здесь воскресают такие базовые ценности, как *Мужество, Честь, Служение, Жертвенность и Подвиг*.

В круг чтения детей по патриотическому и военно-патриотическому воспитанию дошкольников включены пословицы, поговорки, песни, народные игры, произведения классиков русской литературы: А.С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, П.П. Ершова, И.А. Шмелева, Ф.И. Тютчева, Л. Нечаева, А.Л. Барто, Т.Л. Петуховой, П. Бажова, С.М. Михалкова, И. Сурикова. А.А. Майкова, Ю. Энтина, К.Д. Ушинского, В. Афанасьева, А. Орлова, Е. Благиной, А. Прокофьева, Ю. Крутоголова, С. Погореловского, Н.М. Рубцова, А. Яшина, И. Карнаухова, Н. Кончаловской, И. Никитина, М. Пляцковского, Я. Тайца, Т. Боковой, А. Фета, И. Токмаковой, К. Большаковой, А. Коринфского, белорусского поэта М. Танка и других известных поэтов и писателей. Все произведения, предложенные для чтения детям, направлены на развитие эмоционально-чувственной сферы, воспитание в них чувства гордости за Россию, свою семью, свой народ, армию, желание, став взрослым, встать на защиту своего Отечества.

Русские народные пословицы и поговорки о воинской доблести и любви к Родине используются в книгах для иллюстрации положительных качеств, таких как дружба и взаимопомощь; геройство русского народа (*«Герой – за Родину горой»*, *«Где смелость, там и победа»*, *«Русский богатырь миролюбив»*, *«Сам погибай, а товарища выручай!»*, *«Жить - Родине служить!»*, *«Где вера, там и сила, а где неверие, там и немощь»*, *«За край свой насмерть стой»* и др.). Произведения русского фольклора включены составной частью во все книги и книги для развития речи детей дошкольного возраста в программе *«Истоки» в дошкольном образовании»*.

Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста. За период дошкольного детства дети через «Истоки» получают основы представлений о возникновении Государства Российского, первых князьях; о богатырской славе и верности народа Отечеству своему; о богатстве народной

культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Это обогащает их любовь к Отчизне, вызывает стремление быть похожими на наших великих предков, осознать себя их частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

В литературных произведениях книг данной серии зримо представлены образы: традиционной дружной многопоколенной Семьи; идеальный образ русской Женщины; человека-Труженика, землепашца и хлебороба, Мастера своего дела, который служит родному народу; верного Друга, готового «положить душу за други своя»; родной русской Природы, сохраняющей красоту и самобытность во все времена года; былинного богатыря как первого защитника Земли Русской; Святой Руси, которая, как сказал поэт, «по лицу земли в красе царственной развернулася»; Героя, готового «встать за Родину горой»; образ святого Преподобного Сергия Радонежского, заступника и молитвенника за землю Русскую; в книгах происходит первое соприкосновение с образами Великих князей - Димитрием Донским и Александром Невским; даются образы мудрых людей, которые учат детей «жить по правде и по совести», образы православных и государственных Праздников, включая праздник 9 мая, День Великой Победы в Священной Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

В 2020 году Издательским домом «Истоки» выпущена книга «Истоки Великой Победы», направленная на решение задач речевого развития и историко-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (5-6 и 6-8 лет). Книга раскрывает семь значимых событий в истории России и семь известных исторических личностей, положивших жизнь свою во благо служения нашему Отечеству.

Книга «Истоки Великой Победы» состоит из семи рассказов, в основе каждого – образ Великих мужей России, проявляющих лучшие качества Героя – верность, храбрость, честь, смелость, жертвенность, готовность к подвигу и защите священных рубежей страны нашей. Военная история нашего Отечества полна героизма, истинного патриотизма, насыщена интересными, драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями.

В процессе чтения дети и взрослые приобщаются к жизни и подвигам славного богатыря земли Русской Ильи Муромца, святых благоверных Великих князей Александра Невского и Димитрия Донского, Великих русских полководцев Александра Васильевича Суворова, Михаила Илларионовича Кутузова, Георгия Константиновича Жукова, Великого русского флотоводца адмирала Федора Федоровича Ушакова. Эти выдающиеся государственные деятели являют собой жертвенную любовь к Отечеству, которая испокон веков была яркой чертой русского национального духа. Заслуга каждого из этих славных защитников земли Русской велика и русский народ помнит их и воздает почести своим героям!

В представленных рассказах образы героев-Победителей реальные, не выдуманные, на основе которых воспитывались и продолжают воспитываться истинные патриоты России. На примере жизни и подвигов чудо-богатырей, Великих полководцев и флотоводцев нашего Отечества мы продолжаем и в 21 веке воспитывать поколения патриотов, истинных наследников Победы.

Книга «Истоки Великой Победы» передает и сохраняет связь времен и поколений, у взрослых и детей воскресает многовековая сердечная память Победителя, в процессе тесного общения по прочитанным рассказам формируется соборное чувство памяти. Наш долг – сохранить благодарную Память о

величайшем подвиге нашего народа, Народа - Освободителя, укрепить в сердце детей верность родной земле, воспитать их в любви к своей семье, к нашему Отечеству.

Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая Родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья», «мой род» и «мой дом». Первостепенное значение в формировании образа Мира у ребёнка и осознании себя в этом мире приобретает идея малой Родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве родной культуры в её региональном проявлении. Постепенно дошкольные организации выходят на разработку истоковских проектов нравственно-патриотической направленности, направленных на воспитание патриотических чувств, осознанное принятие ребенком традиций и культуры родного народа, поселка, района, округа, края

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной

и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе

здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает

их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание

на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена

с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Сотрудничество семьи и детского сада в области духовно-нравственного, социокультурного, патриотического воспитания и речевого развития детей дошкольного возраста реализуются согласно разработке «Укрепление основ семьи («СЕМЬЕВЕДЕНИЕ») в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании».

Цель сотрудничества с семьей в контексте программы «Социокультурные истоки» – организация взаимодействия всех участников образовательных отношений, направленная на укрепление основ семьи, формирование активной педагогической позиции родителей и развитие единого контекста воспитания и общения в семье и дошкольной Организации на основе традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества.

Задачи сотрудничества:

- * формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;
- * воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- * создание условий для психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, социокультурном и речевом развитии детей дошкольного возраста;
- * обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности всех участников образовательных отношений;
- * оказание практической помощи родителям в освоении образовательного инструментария программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.

Взаимодействие с родителями является *ключевым элементом в реализации «Истоков»*. Программа представляет собой систему работы, которая направлена на формирование духовно-нравственной основы личности, укрепление семейных ценностей, восстановление отечественных традиций и межпоколенческих связей, а также патриотическое воспитание и речевое развитие детей дошкольного возраста. Сотрудничество образовательной организации с семьей является *обязательным условием* педагогической деятельности, обеспечивающим полноценное социальное партнерство всех участников образовательных отношений.

Разработка по «Семьеведению» объединяет более 35 изданий Издательского дома «Истоки» для дошкольного образования, сопровождается комментариями и рекомендациями для педагогов и родителей к использованию универсального образовательного инструментария программы «Социокультурные истоки» – комплектов книг для развития и книг для развития речи детей дошкольного возраста.

Это принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Основная цель книг этой серии – создание условий для приобщения детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации, а также единого контекста воспитания и общения в детском саду и семье. В основе книг – живое общение взрослого с детьми по прочитанным произведениям. Активное общение с ребенком поможет воспитателям и родителям решать вопросы воспитания и развить разговорную речь детей и умение вести диалог.

«Каждый из нас есть то, что он читает», - утверждал русский философ Иван Александрович Ильин. Наша задача в области детского чтения, - помочь родителям сориентироваться в мире детской литературы. Авторы книг для развития детей и

книг для развития речи детей сделали это и разработали данное пособие с целью возвращения традиции душеполезного семейного чтения.

Книги для развития речи являются «ключом», открывающим ценностно-смысловую основу литературных произведений, помещенных в книги для развития детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки», позволяющие выйти на духовно-нравственные размышления по осваиваемым категориям «Истоков».

Каждая книга начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших социокультурных и духовно-нравственных категорий, заложенных в программе, даны особенности работы с детьми по развитию речи и формированию личностных качеств ребенка-дошкольника, раскрываются семейные ценности. Родителям в книгах предлагаются важные советы, даются комментарии, рекомендации по воспитанию семьянина на примере лучших произведений «золотого фонда» русской классической детской литературы и отечественного фольклора. Через содержание книг для развития и книг для развития речи «Истоки» влияют на духовно-нравственный строй семьи.

Образовательный инструмент Исток несет в себе первоначальный духовно-нравственный контекст, даёт положительные образы, к которым ребёнок будет стремиться в жизни. Книги для развития и книги для развития речи успешно решают задачи сохранения и передачи детям жизненно-важных образов. Книги приближают детей к идеалу. В них запечатлен идеал человека, активного носителя и хранителя русской культуры, духовных и нравственных ценностей (добра, справедливости, милосердия, веры, трудолюбия и др.). Образы иллюстраций доносят до детей основную идею каждой книги.

У современного ребенка происходит разрушение образов, живущих генетически внутри его, жизненно важные образы не успевают сохраниться. Калейдоскоп и пестрота событий жизни не способствуют запечатлению важных образов, на которые ребенок может ориентироваться сегодня и в будущем, во взрослой жизни. Одна из задач книг этого комплекта — создать условия для приобщения детей и их родителей к положительным, идеальным образам, характерным для нашей отечественной культуры. В книгах зримо представлены образы: дружной Семьи, Матушки – Природы, Малой Родины, Защитников Земли Русской, Доброго друга, Мастеров и рукодельниц, Труда земного, Праздника и др. Это предельно цельные художественные образы, дающие детям представления о культуре, быте, традициях, занятиях и ремеслах людей родного края.

В разработке по «Семьеведению» также представлено сотрудничество семьи и дошкольной организации по программе *«Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки»*. Данная программа является ключевой позицией во взаимодействии дошкольной организации и семьи на системном уровне развития «Истоков». Программа направлена на решение комплекса задач полноценного речевого развития, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Содержание программы направлено на формирование и закрепление знаний об основных нравственных понятиях «Истоков», развитие главных ценностей жизни человека, формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней социокультурной среды, личностного отношения к окружающему миру и духовное становление ребенка.

«Семьеведение» раскрывает присоединение семьи и дошкольной организации к единому воспитательному процессу, способствует освоению детьми и взрослыми

базовых национальных ценностей, которые являются источником развития духовности и нравственности педагогов, родителей и детей. Опора на базовые национальные ценности позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать своё сознание, жизнь, саму систему общественных отношений. Базовые ценности предоставляют ребенку возможность почувствовать уникальность своего народа, дают знания о традициях семьи, истории нашей страны, воспитывают любовь к своему Отечеству и готовность служить ему.

Для решения этой задачи пособие по укреплению основ семьи раскрывает разные *формы взаимодействия родителей и педагогов с детьми*: общение взрослого с ребенком на основе образов-иллюстраций; нравственно-этические беседы по содержанию текстов литературных произведений; пересказ доступных текстов и творческое рассказывание; выразительное чтение поэтических текстов; речевые и словесные игры, этюды и упражнения, в которых речевой материал сочетается с выполнением движений, пением, игровым действием; рассуждения над смыслом пословиц и поговорок. Родителям даются важные советы, уточнения, комментарии, рекомендации о том, как грамотнее, интереснее и эмоциональнее преподнести то или иное литературное произведение детям в зависимости от их возраста. «Семьеведение» доносит до родителей особенности содержания программы *«Социокультурные истоки» в дошкольном образовании* и образовательного инструментария к ней.

Образовательный инструментарий направлен на формирование и закрепление знаний об основных нравственных понятиях «Истоков», развитие главных ценностей жизни человека, формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней социокультурной среды, личностного отношения к окружающему миру и духовное становление ребенка.

В книги для развития и книги для развития речи отобраны литературные произведения разных жанров: сказки, сказы, былины, рассказы (включая и рассказы житийной литературы), стихи, малые формы родного фольклора. Здесь широко представлены народные игры и песни, формирующие духовный мир ребенка. Музыка, песня, народная игра с пением развивают высокие чувства и творческие способности, отражают во всей полноте переживания ребенка, помогают более тонко понять окружающий мир, оказывают сильное воздействие на эмоциональную сферу детей, формируют художественно-эстетическую сторону личности.

Через освоение содержания книг для развития речи дети получают первичные представления социального характера о себе, семье, ближайшей социокультурной среде и деятельности в ней человека, о значении труда, о моральных и нравственных нормах и правилах, принятых в обществе, его культурных ценностях и традициях; о государстве и принадлежности к нему, о мире.

Книги для речевого развития составлены таким образом, что понятие ценности семьи проходит через любую тему. Какую бы тему ребенок ни осмысливал, он всегда понимает, что, оказывается, самое важное и главное для человека - это семья, что семья должна быть один раз и на всю жизнь. Когда он воспринимает семью в ракурсе прошлого, настоящего и будущего, то он понимает, что большая семья - это норма. Ребенку современному не хватает большой семьи, семейных связей, братьев и сестер, которых должно быть много.

Публикуемый материал разработки представлен в соответствии с содержанием Программы для четырех возрастных групп (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). Для каждой дошкольной группы разработано развернутое комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности, предложен единый алгоритм раскрытия содержания образовательного инструментария в соответствии с осваиваемыми темами Программы. Каждая тема рассматривается целостно в течение месяца на основе принципа интеграции образования, разных видов деятельности детей и форм сотрудничества дошкольной организации с семьей. В завершение каждой темы Программы помещены предполагаемые результаты развития всех участников образовательных отношений, отражающие изменения в развитии личности. Пособие составлено с учетом требований ФГОС дошкольного образования.

Материал представлен в системе, распределен по возрастам на 4 недели каждого учебного месяца, рассматривается в соответствии с осваиваемыми детьми категориями курса пропедевтики «Истоки»:

На страницах издания раскрывается и глубоко анализируется Программа от возраста к возрасту.

В младшем дошкольном возрасте происходит знакомство детей с миром семейного окружения. У малышей развивается способность видеть *Образ*, слышать *Слово*, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему своё доброе отношение. Связь Слова и Образа показывает детям добрая книга, которая пробуждает в детском сердце чувство любви, сострадания, благодарности к близким людям. На основе переосмысления содержания книг для развития и развития речи «*Доброе слово*», «*Добрый мир*» и «*Добрая книга*» у детей 3-4 лет начинает формироваться система семейных ценностей. Дети через свой прочувствованный опыт осознают ценность имени, доброго слова, испытывают радостные чувства к маме и папе, бабушке и дедушке, солнышку и доброму миру. Первая любимая песня для ребенка – колыбельная мамы и праздничная рождественская песня откроют для него мир добрых чувств, родительской любви и заботы. С ранних лет у ребенка формируется представление о доброй книге, появляется своя любимая сказка, которая раскрывает семейные отношения. В течение первого года развития у младших дошкольников формируется представление о доброте, сердечности, согласии, дружбе, взаимопомощи, взаимопонимании и любви в семье. В поведении ребенок проявляет добрые чувства и заботливое отношение к родным и близким людям, дружеские чувства к сверстникам.

В средней группе дети осваивают социокультурные категории *Родной очаг*, *Родные просторы*, *Труд земной*, *Труд души*. Тема семьи красной нитью проходит в течение всего второго года развития. В 4-5 лет у детей начинает выстраиваться целостный образ Семьи. Они узнают об устройстве традиционной семьи, о роли мамы, папы и детей в ней, рассуждают о том, какую семью можно назвать дружной, осознают, что совместный труд и добрая забота в семье являются основой домашнего тепла. В семье закладываются основы жизненного пути малыша, где он учится добрым делам и поступкам. Дошкольники учатся уважительно общаться со всеми членами своей семьи, проявлять к ним заботу и внимание. Содержание книг для развития и развития речи «*Дружная семья*», «*В добрый путь*», «*Добрая забота*», «*Благодарное слово*» способствует формированию в детях послушания родителям и старшим в семье, умения

выражать слова благодарности по отношению к родным и близким людям. В процессе осмысления содержания образовательного инструментария Программы дети выходят на понимание вечных семейных ценностей. Дети знакомятся с семейным трудом по уходу за домашними животными, нелёгким трудом земледельца. Они с желанием рассказывают и о своём участии в общем деле. Совместное освоение содержания образовательного инструментария способствует развитию у детей желания говорить добрые слова при встрече с родными и близкими, оказывать посильную помощь в семейном труде, заботиться о старшем поколении, о братьях наших меньших, помогать родным и близким. Объектами особого интереса ребёнка 4-5 лет становятся семья, родной дом, «братья наши меньшие», родная природа и деятельность в ней человека, единение и радость в празднике Святой Троицы. Как приятно в праздник сказать доброе слово благодарности светлой березке, природе, родным и близким людям, друзьям!

Системные знания о семье раскрываются в «Семьеведении» для родителей детей старшего дошкольного возраста. Внимание воспитателей и родителей детей 5-6 лет акцентировано на истоки ценностей внутреннего мира человека (*Вера, Надежда, Любовь, Мудрость*). На размышления о роли семьи в жизни каждого человека, формирование личности ребенка как члена семьи и будущего семьянина на основании традиционных ценностных установок направлены книги для развития и одноименные книги для развития речи детей *«Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»*. Дошкольники осмысливают ратный труд русских богатырей по защите родной земли, таланты крепкой нерушимой дружбы, доброго согласия и любви человеческой. Верность родной земле и родительское благословение помогала могучим богатырям — воинам земли Русской защищать ее и одерживать множество побед во все времена. Родительская любовь и доверие являются основой послушания детей. Родители делятся с детьми своим личным опытом зарождения дружеских отношений, благодаря которому дети приходят к выводу, что основой крепкой дружбы является взаимное доверие, умение уступать, прощать, жить в согласии. Дети осознают ценность мудрого слова в сказке, пословицах и поговорках, а также в своей семье, когда слушают наказания своих бабушек и дедушек. Благодаря совместной работе педагогов и родителей к 6 годам у детей формируется внимательность к наставлениям старших; послушание, навыки доброжелательного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование, дружеские чувства, взаимопомощь, взаимопонимание; ребенок проявляет согласие, терпение, бережное отношение к близким, заботу, доброту по отношению к окружающим, к миру природы; трудолюбие, ответственность.

В подготовительной к школе группе осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций (*традиции Слова, Образа, Дела, Праздника*). Дети приобщаются к традициям сказочного и напутственного слова в семье, знакомятся с образом Преподобного Сергия Радонежского, великого молитвенника, наставника и хранителя земли Русской. Приходят к пониманию, что мастерство необходимо человеку в любом деле, а для этого надо проявлять старание и терпение. Дошкольники выходят на понимание того, что настоящим мастером своего дела может стать только тот, кто знает его во всей полноте и умеет этим знанием распорядиться, вкладывая в своё дело душу. В возрасте 6 – 8 лет в детской душе зарождается интерес к будущей взрослой жизни, выбору профессии. В ходе знакомства с содержанием книг для развития и одноименных книг для

развития речи «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции» дети выходят на освоение отечественных традиций (выбора жизненного пути, доброго и напутственного слова, имянаречения, венчания, гостеприимства и радушия, почитания родителей, передачи из поколения в поколение дела своего рода, послушания и заботы о старших, благодарения и милосердия, защиты слабого, раскаяния и прощения, испрошения и получения родительского благословения, защиты родной земли, терпения, прощения, семейного праздника).

Очень много делают для себя открытий дети и родители, когда знакомятся с книгами для развития «Семейные традиции», которые подробно представлены в пособии. В процессе чтения книги для развития речи «Семейные традиции» и общения с родителями дети соприкасаются со своими истоками, узнают много интересного о жизни предков, в том числе о героических подвигах членов семьи и рода по защите Отечества, приучаются уважать и чтить обычаи и традиции своего народа. Взаимодействие педагогов с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

При реализации Программы «Социокультурные истоки»:

*родители активно вовлекаются в единое образовательное пространство, что способствует развитию широкого социального партнерства дошкольной Организации и Семьи в вопросах воспитания детей;

*обеспечивается психолого-педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии детей;

*в Семью возвращается традиция душеполезного семейного чтения;

*возрождаются семейные ценности и отечественные традиции;

*осуществляется эффективное взаимодействие дошкольной Организации и Семьи в речевом развитии и общении с детьми и взрослыми на основе системы социокультурных категорий и ценностей.

Результатами реализации направления «Семьеведение» в контексте программы

«Социокультурные истоки» в дошкольном образовании» в области социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста являются:

* наличие у детей представлений о семье (представления о ценности имени человека, традиции имянаречения, о доме и семье, семейном укладе, о семейных ролях, иерархии семейных отношений, колыбельной и праздничной песне в семье, семейных традициях, праздниках, реликвиях);

*наличие представлений о семейных ценностях (любовь, забота, послушание слову старших, благословение родителей, благодарность всем членам семьи, взаимопомощь, взаимопонимание, взаимоподдержка, терпение, верность, уважение к старшим, сострадание, честность, искренность, доверие);

* умение рассказывать сверстникам и взрослым о семейных традициях (выбора жизненного пути, доброго и напутственного слова, имянаречения, венчания, гостеприимства и радушия, почитания родителей, послушания и заботы о старших, благодарения и милосердия, защиты слабого, раскаяния и прощения, испрошения и получения родительского благословения, защиты родной земли, передачи из поколения в поколение дела своего рода, терпения, прощения, семейного праздника);

**проявление уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье (оказание посильной помощи в семейном быту, проявление добрых чувств ко всем членам семьи и «братьям нашим меньшим», проявление уважительного заботливого отношения к старшему поколению);*

**умение осознанно участвовать в соблюдении семейных традиций (без напоминания приветствовать родных и близких, поздравлять с семейными и другими праздниками, готовить подарки своими руками, желать спокойной ночи членам семьи, помогать накрыть стол к совместному приему пищи, оказывать посильную помощь на даче, и т.п.)*

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ №91 «Росинка» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ №91 «Росинка» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая

характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МДОУ №91 «Росинка», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенка в сфере его личностного

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

*Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

*Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

*Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с образовательной организацией.

*Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

*Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

3.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по

вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

3.6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДОО, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОО на текущий учебный год.

Нормативные документы

*Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;

*Трудовой кодекс Российской Федерации, статья 197

*Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;

*Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07 мая 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

* Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 21 июля 2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

*Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

*Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк А. М. Кондаков В. А. Тихов, 2009 г);

*Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2014 года №1618-р об утверждении Концепции государственной семейной политики в России на период до 2025 года;

*Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>; (до выхода программы воспитания для дошкольного образования).

*Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>; (до выхода рекомендаций для дошкольного образования).

* Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» от 01 января 2021 г.

Учебно-методический комплект «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

1. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

2. «Истоковедение», т. 5 (Методическое пособие).

3. «Истоковедение», т. 11 (Методическое пособие).

4. «Истоковедение», т. 15 (Методическое пособие).

5. Истоковедение т. 17 (Рекомендации по укреплению основ Семьи (Семьеведение) в контексте программы "Социокультурные истоки" (дошкольное образование)

6. Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы "Социокультурные истоки". Программа для дошкольного образования

7. Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника

8. «Истоковедение», т. 3–4 (Методическое пособие).

9.«Истоки Великой Победы». Книга для развития речи детей 5-8 лет

10. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей 6–8 лет.

11. «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей 6–8 лет.

12. «Светлый образ». Книга 3 для развития детей 6–8 лет.

13. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей 6–8 лет.

14. «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей 6–8 лет.
15. «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей 5–6 лет.
16. «Радость послушания». Книга 2 для развития детей 5–6 лет.
17. «Светлая Надежда». Книга 3 для развития детей 5–6 лет.
18. «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей 5–6 лет.
19. «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей 5–6 лет.
20. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей 4–5 лет.
21. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей 4–5 лет.
22. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей 4–5 лет.
23. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей 4–5 лет.
24. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей 3–4 лет.
25. «Добрый мир». Книга 2 для развития детей 3–4 лет.
26. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей 3–4 лет.
27. Альбом для рисования «Сказочное слово» (6-8 лет).
28. Альбом для рисования «Радость послушания» (5-6 лет).
29. Альбом для рисования «Дружная семья» (4-5 лет).
30. Альбом для рисования «Доброе слово» (3-4 года).

Книги для развития речи:

1. «Сказочное слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
2. «Напутственное слово». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
3. «Светлый образ». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
4. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
5. «Семейные традиции». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
6. «Верность родной земле». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
7. «Радость послушания». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
8. «Светлая Надежда». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
9. «Добрые друзья». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
10. «Мудрое слово». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
11. «Дружная семья». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
12. «В добрый путь». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
13. «Добрая забота». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
14. «Благодарное слово». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
15. «Доброе слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (3–4 лет).

16. «Добрый мир». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (3–4 лет).
17. «Добрая книга». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (3–4 лет).

Электронные ресурсы:

1. Образовательная сеть для руководителей (<http://edu.direktor.ru>)
2. Российский общеобразовательный портал // <http://www.school.edu.ru>
3. Сайт Министерства просвещения РФ // <https://edu.gov.ru/>
4. Сайт Издательского дома «Истоки»: <http://www.istoky-co.ru/zayavka.php>
e-mail: istoky@col.ru.

3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.8. Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

1) В МБДОУ №91 «Росинка» формируется особый порядок жизни - уклад как система отношений педагогов, детей и родителей (законных представителей), построенная на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов, а также на принципах взаимопонимания, любви и доброты.

2) Уклад МБДОУ №91 «Росинка» направлен на формирование духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста. Это необходимый фундамент, основа, особая атмосфера, которые определяют воспитательные и образовательные результаты.

3) В основе уклада жизни МБДОУ №91 «Росинка» лежат истоковские принципы, которые связывают прошлое, настоящее и будущее: принцип активности, соборности и творческой позиции участников воспитательного процесса; принцип опоры на позитивный социокультурный опыт; принцип положительного подкрепления результатов деятельности и рефлексивной оценки; принцип диалогового общения; принцип психологической безопасности и доверия.

4) Уклад жизни МБДОУ №91 «Росинка» позволяет дать представление о самом главном и важном в жизни человека и на основе активных форм обучения и воспитания последовательно развивать духовно-нравственные ценности у всех участников образовательных отношений. При этом базовые ценности не локализованы в отдельной форме или виде образовательной или воспитательной деятельности, а пронизывают весь уклад дошкольной организации, деятельность ребенка как человека, личности, гражданина. В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции ОО, воспитание на социокультурном опыте, что помогает воспитанникам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом.

5) Уклад жизни дошкольной организации формируется на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей; включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик; учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику; обеспечивает усвоение обучающимися базовых ценностей русского народа, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности; организуется педагогическим коллективом МБДОУ №91

«Росинка» при поддержке семей обучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

б) Уклад дошкольной организации направлен на реализацию *миссии дошкольного образования* — сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Одной из целей ДОО в контексте Истоковедения может выступать создание единого образовательного пространства (ДОО — семья — школа — социум), обеспечивающего разностороннее развитие личности ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Миссией МБДОУ №91 «Росинка» является формирование ценностных ориентиров и духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста как основы успешного обучения в школе и позитивной социализации в условиях современного общества.

7) Жизнь МБДОУ №91 «Росинка» наполнена ценностными воспитательными событиями и мероприятиями. Одной из основных форм воспитательного события в дошкольной организации является активное занятие с детьми, которое способствует освоению ими духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приводит к накоплению положительного социокультурного опыта. Важным событием для родителей является их участие как в занятии с детьми по Программе, так и в занятии с педагогом ДОО по программе «Моя Семья», направленном на формирование единой системы ценностей у детей и родителей (законных представителей).

8) Концептуальной основой всех событий и мероприятий является система категорий и ценностей программы «Истоки в дошкольном образовании». В организации событий, составлении сценариев мероприятий используется художественно-литературный материал книг для развития и книг для развития речи детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет, учебно-методического пособия «Истоки Великой Победы». Родители являются активными участниками образовательных событий и мероприятий, а не пассивными зрителями. В дни знаменательных событий организуются общественно полезные дела, позволяющие детям получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей организации, селу, городу, обществу в целом.

9) Образовательная организация самостоятельно устанавливает ключевые правила, традиции, особые нормы этикета в соответствии с концепцией Образовательной программы на основе приобщения всех участников образовательных отношений к традиционным ценностям российского общества.

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смысл, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Социокультурная воспитывающая среда опирается на следующие принципы:

* *развивающего и воспитывающего образования.* Программа реализует идею активного воспитания и развития личности ребенка, направлена на формирование устойчивой мотивации и способности к самосовершенствованию, саморазвитию, которые рассматриваются как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;

* *целостности образовательного процесса.* Обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста в программе объединяются в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, что создает условия для целостного развития личности ребенка. Воспитательные и образовательные задачи в Программе взаимопроникают друг в друга, составляя единоконтекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития;

* *культуросообразности.* Образовательный процесс в контексте «Истоков» ориентирован на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру, учитывает этнокультурные, региональные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Ребенок приобщается к национальной культуре, принимает как свои духовные, нравственные и культурные ценности на основе социокультурного опыта;

* *природосообразности.* Воспитание осуществляется с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий и особенностей детей;

* *обеспечения преемственности развития личности на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей на уровне дошкольного и начального общего образования.* Единство линий преемственности программ школы и ДОО обеспечивается согласованностью целей и задач; единой системой категорий и ценностей; активным методом развития и воспитания; едиными педагогическими технологиями; преемственностью образовательного инструментария; участием в воспитательной программе родителей; ориентацией на социально значимые результаты;

* *интегативности.* В Программе успешно осуществляется интеграция духовно-нравственного, патриотического, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, эстетического направлений воспитания, а также социокультурного и речевого развития личности ребенка в целостный образовательный процесс;

* *сотрудничество с семьей, сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей.*

3) Воспитывающая среда определяется с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой — культурными ценностями и практиками. В основе концепции воспитывающей среды — методология социокультурного системного подхода к истокам в образовании, система базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского народа.

4) Воспитывающая среда формируется по трем направлениям:

* *«от взрослого»,* который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, патриотические, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности — игровой и коммуникативной.

5) Воспитание обучающихся в Программе рассматривается как национальный приоритет, требующий взаимодействия заинтересованных организаций системы образования, государственных и общественных организаций, родительской общественности. «Истоки» ориентируют воспитательный процесс в ДОО прежде всего — на семью. Семья является основным фундаментом общества и хранительницей ценностей. Взаимодействие с родителями (законными представителями) является ключевым элементом в реализации «Истоков». Сотрудничество ОО с семьей является обязательным условием педагогической деятельности, обеспечивающей полноценное социальное партнерство всех участников образовательных отношений. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

6) Воспитательный процесс в Программе — это процесс воспитания личности и ее качеств, осуществляемый педагогом и родителями от возраста к возрасту на основе принципов концентричности и системности. Положительный результат воспитания дает системная последовательная деятельность всех участников образовательных отношений по освоению системы категорий и ценностей Программы.

7) Особую роль в формировании воспитывающей среды ДОО играют активные формы образовательной деятельности: ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, используемые в образовательном процессе с дошкольниками. Активное занятие — это шаг, ступенька в приобретении социокультурного опыта. Социокультурный опыт передается не только от воспитателя к ребенку, но и от ребенка к ребенку, от родителя к ребенку. Активные формы делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребенка.

Главной целью активного воспитания является освоение детьми и их родителями духовно-нравственных и социокультурных ценностей, накопление социокультурного опыта — в первую очередь навыков эффективного общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, обеспечивающих достижение значимых для ребенка и сверстников результатов.

8) Образовательная деятельность в Программе носит развивающий и воспитывающий характер и развивается по спирали. Каждый этап развития личности базируется на предыдущем, характеризуется определенной завершенностью и является подготовкой следующего. При этом создаются реальные условия для формирования позитивного социокультурного опыта.

Социокультурный опыт, освоенный на одной ступени, позволяет ребенку перейти на другую, обеспечивая более высокий уровень развития. Таким образом, сам процесс взросления задает вектор: поступательное движение вперед, вверх. Определяющим фактором развития личности ребенка является присвоение ценностей, органически входящих в содержание Программы, которое усваивается

ребенком в ходе взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в систему отношений, в которую ребенок включается в процессе восприятия категорий и ценностей «Истоков»; в приемы и способы деятельности, которыми ребенок овладевает.

9) Воспитывающая среда формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости, позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач — соединение интеллектуального и нравственного начала. Программа объединяет воспитательные, обучающие и развивающие цели и задачи на основе системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, позволяет детям осваивать знания не на информационном уровне, а на уровне социокультурного опыта и личностного развития.

10) В Программе реализуется системно-деятельностный подход в зоне ближайшего развития детей (*семья, дом, родные и близкие люди, любимая книга, родная природа и деятельность в ней человека, «братья наши меньшие» и отношение к ним, единение и радость в празднике* — становятся предметом изучения детей младшего дошкольного возраста; *ценности внутреннего мира человека, отечественные традиции* осваиваются старшими дошкольниками).

11) Воспитывающая среда постепенно развивает в детях эмоционально-чувственную сферу, образное мышление, навыки эффективного общения, основные психические функции, мотивацию творить добро, управленческие способности, качества, необходимые ребенку для успешного обучения в школе — инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции, делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт. Таким образом, среда формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру, духовно-нравственную основу личности дошкольника, создает необходимые условия для саморазвития и самосовершенствования личности ребенка.

12) Формирование воспитывающей среды предполагает использование в полноте своей учебно-методического комплекта Образовательной программы по Истоковедению, что обеспечивает преемственность с Образовательной программы начального общего образования, непрерывность процесса воспитания и развития в дошкольной организации и школе.

2.3. Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ №91 «Росинка» развивается взаимодействие (общности):

- * педагог — дети;
- * родители (законные представители) — ребенок (дети);
- * педагог — родители;
- * детская общность.

В основе взаимодействия (общностей) всех участников образовательных отношений в Программе — активный метод сотрудничества на основе ценностей программы курса «Истоки» в дошкольном образовании);

2) *Детско-взрослая общность.* Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное

уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем знаниям, правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти знания и нормы усваиваются ребенком.

3) *Профессионально-родительское сообщество (педагог — родители).*

Программа представляет собой систему работы, которая направлена на формирование духовно-нравственной основы личности, укрепление семейных ценностей, восстановление отечественных традиций и межпоколенческих связей. Сотрудничество с родителями является ключевым элементом в реализации «Истоков».

Основная цель — объединение усилий по воспитанию личности ребенка в семье и ДОО.

4) *Детское сообщество* — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится дружить, совместно играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми. Основная цель детского сообщества в Программе — развивать доброжелательное общение детей друг с другом, стремление и умение помогать как старшим, так и сверстникам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Образовательный инструментарий Программы позволяет обеспечить разновозрастное взаимодействие как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, позволяет приобрести опыт послушания, следования общим для всех правилам и нормам поведения. Отношения с младшими — воспитывает заботу и ответственность.

5) *Профессиональное сообщество педагогов* основано на доверии, взаимоуважении и взаимопомощи, ответственности и любви к людям. Педагоги принимают ценности, заложенные в основу Программы, и способны развивать данные ценности у детей. Воспитывающий потенциал профессионального сообщества педагогов реализуется через его способность удерживать ценностно-смысловые и целевые основания в образовательной деятельности. Развитию педагогического сообщества способствуют методические объединения, педагогические советы и педагогические мастерские, круглые столы, семинары-практикумы, творческие группы, мастер-классы, рабочие группы по программе на основе категорий и ценностей «Истоков».

6) При реализации Программы педагоги:

- * являются примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- * мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют стремления к общению и взаимодействию;

- * поощряют детскую дружбу;

- * заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

* содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

* воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

* учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые спланируют;

* воспитывают в детях чувство ответственности перед группой и родителями за свое поведение.

8) Педагог соблюдает кодекс профессиональной этики и поведения:

* педагог выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

* улыбка — обязательная часть приветствия;

* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;

* тон общения педагога ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

* уважительно относится к личности воспитанника;

* умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

* умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

* умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;

* умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

* умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

* знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

* соответствие внешнего вида статусу педагога ДОО.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с речевым, социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро",

"Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

1) Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста при реализации Программы воспитания в МБДОУ №91 «Росинка» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В Программе воспитания направление «Укрепление основ семьи. (Семьеведение) в контексте программы «Социокультурные истоки», являющееся неотъемлемой частью «Социального направления воспитания», способствует развитию семейных ценностей и отечественных традиций, формированию личности обучающегося как будущего семьянина, члена семьи, общества и государства.

Целенаправленная работа с детьми и родителями по развитию системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей в дошкольном образовании позволяет решать следующие задачи:

* объединить усилия ДОО и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;

* обеспечить родителей необходимым образовательным инструментарием;

* повысить педагогическую культуру родителей;

* укрепить основы семьи.

2) С целью эффективной реализации Образовательной программы по Истоковедению, включающей направление «Семьеведение», педагоги МБДОУ №91 «Росинка» осуществляют систематическое взаимодействие с семьями обучающихся: на этапе адаптации обучающихся к образовательной организации проводится вводное занятие с родителями (законными представителями),

направленное на развитие мотивации к принятию Программы воспитания; педагоги вместе с администрацией ОО в течение учебного года проводят серию активных занятий по программе «Моя семья», знакомят родителей (законных представителей) с содержанием книг для развития и книг развития речи обучающихся. На данном этапе сотрудничества проводится индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), которые по каким-либо причинам не смогли участвовать в занятии по программе «Моя семья». Система активных занятий помогает родителям (законным представителям) переосмыслить содержание категорий и ценностей «Истоков», приобщиться к социокультурному опыту нашего народа, занять активную позицию в воспитании детей.

3) Родители (законные представители) дома организуют семейное чтение комплектов книг для развития и книг для развития речи, выполняют с детьми творческие и другие задания. Это способствует возрождению в семье традиции душеполезного семейного чтения. В течение учебного месяца осуществляется дальнейшее приобщение родителей (законных представителей) к социокультурным и духовно-нравственным категориям и ценностям Программы воспитания. Педагоги ДОО еженедельно дают родителям (законным представителям) советы по организации семейного чтения литературных произведений, оказывают сопровождение и поддержку в осмыслении содержания книг для развития речи обучающихся и выполнении творческих заданий к ним, в подготовке к итоговым занятиям по «Истокам». Родители (законные представители) принимают активное участие в воспитательном процессе ДОО, в совместном проведении итоговых занятий по программе «Истоки» в дошкольном образовании».

4) В процессе воспитательной работы в МБДОУ №91 «Росинка» используются как индивидуальные, так и коллективные виды и формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

* *Родительские собрания.* Тематика родительских собраний определяется задачами воспитания обучающихся в сфере их личностного развития; осуществляется обсуждение актуальных вопросов Программы воспитания.

* *Система занятий по программе «Моя семья».* Включает планы занятий и систему активных форм обучения. В течение четырех лет совместной работы педагогов и родителей предлагается проведение 20 занятий (5 занятий в течение каждого года). Занятия с родителями предваряют итоговые занятия с детьми по программе «Истоки» в дошкольном образовании». Предлагается последовательное освоение родителями основных категорий, заложенных в Программе воспитания через знакомство с комплектом книг для развития и книг для развития речи детей дошкольного возраста. Это позволяет создать необходимую основу для работы с детьми по освоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

* *Реализация направления «Семьеведение» в контексте программы «Социокультурные истоки».* Формы взаимодействия педагогов и родителей представлены в развернутом перспективно-календарном планировании педагогической деятельности в пособии по укреплению основ семьи («Истоковедение», т. 17). В пособии представлено описание взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми в семье на основе комплектов книг для развития и комплектов книг для развития речи.

* *Родительская конференция* является эффективной формой организации сотрудничества ДОО с семьями воспитанников, предусматривает активное включение родителей в обсуждение вопросов развития и воспитания детей. Данная

форма взаимодействия позволяет объединить усилия ДОО и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей, найти ответ на интересующие вопросы, обменяться опытом семейного воспитания по всем направлениям Программы воспитания, создает условия для личностно-ориентированного общения педагогов с родителями.

* *Консультация для родителей (индивидуальная и групповая).* Предусматривает очную и дистанционную формы сотрудничества ДОО с родителями (законными представителями). Взаимодействие осуществляется в условиях ДОО и в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и видеозвонки. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи. Данная форма взаимодействия позволяет педагогам оказать своевременную помощь и поддержку родителей (законных представителей) в работе с детьми по книгам для развития и книгам для развития речи в условиях семьи.

* *Беседа.* Распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) обучающихся. Данная форма общения помогает родителям (законным представителям) в воспитании ребенка, в педагогической поддержке родителей при реализации направлений Программы воспитания.

* *Проектная деятельность педагогов — детей — родителей* в контексте содержания Программы по направлениям воспитания: патриотическому, духовно-нравственному, социальному, познавательному, эстетическому, физическому и оздоровительному, трудовому, речевому воспитанию позволяет осуществлять взаимодействие родителей и детей в образовательном процессе, формировать у взрослых и детей единую систему ценностных координат.

* *Интервью с родителями.* Данная форма позволяет педагогу получить обратную связь в общении с родителями при реализации Образовательной программы по Истоковедению.

* *Круглый стол с участием родителей.* На Круглом столе обсуждаются актуальные проблемы воспитания с приглашением специалистов. Используются разные формы активности.

* *Тематические выставки по Программе.* На выставках представлены творческие работы детей и родителей по темам Программы воспитания.

* *Дни открытых дверей, открытые занятия по Программе* позволяют родителям ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками; педагогам — показать родителям (законным представителям) обучающихся работу ДОО, методы и приемы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Данное взаимодействие позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений обучающихся в играх, в итоговых занятиях по Программе, в быту.

* *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* В программе ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

* *Мастер-классы*. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями при решении той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей в контексте Программы воспитания.

* *Анкетирование родителей (законных представителей)* способствует установлению сотрудничества педагогов с родителями (законными представителями), решению важных вопросов пребывания обучающегося в ДОО, начиная с его адаптации и заканчивая готовностью к школе. Подробное анкетирование помогает педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. Анкетирование помогает педагогам определить темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, наглядной информации на информационном стенде и в групповых уголках.

* *Информационные экраны «Наши истоки», информационные стенды ДОО*, хорошо зарекомендовали себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся. Наглядная информация для родителей (законных представителей) освещает вопросы по всем направлениям Программы воспитания в контексте Истоковедения, объединяет и развивает сотрудничество всех участников образовательных отношений.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

* *Сайт образовательной организации* обеспечивает оперативное отражение информации об организации образовательного процесса в группах, ДОО по всем направлениям Программы воспитания.

* *Сообщения в мессенджерах Viber, WhatsApp*. Форма оперативного взаимодействия педагогов, администрации с родителями (законными представителями), позволяющая быстро оповестить о важной информации, обменяться текстовыми и голосовыми сообщениями, файлами, выйти на видеосвязь.

* *Веб-конференция*. Современная форма взаимодействия, позволяющая педагогу проконсультировать родителей (законных представителей), ответить на интересующие вопросы в режиме реального времени.

* *Мастер-классы в режиме онлайн* позволяют педагогам познакомить родителей (законных представителей) с играми, заданиями для самостоятельной работы по Программе.

* *Родительские собрания в режиме онлайн*. Взаимодействие педагогов и родителей по актуальным и интересным темам, предлагаемым педагогами или родителями в онлайн-формате.

* *День открытых дверей в формате прямой трансляции в режиме реального времени, акции, марафоны в режиме онлайн, онлайн-анкетирование родителей (законных представителей)* и другое.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) имеют важное значение во время карантинных мероприятий в ДОО.

Данные формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) способствуют созданию единого контекста воспитания и общения в ДОО и семье на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества, развитию семейных ценностей и отечественных

традиций, формируют активную педагогическую позицию родителей, укрепляют семью.

2.5.2. События образовательной организации.

1) Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

2) В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

3) Подготовка, организация и проведение воспитательного события осуществляется с учетом:

- * творческого подхода к организации события;
- * активности воспитанников;
- * поддержки инициативы детей.

Важным фактором, укрепляющим, обогащающим событие, является сотрудничество с семьями воспитанников.

4) Особенности воспитательного события в Программе воспитания.

Значимым воспитательным событием во всех возрастных группах ДОО является ежемесячное итоговое занятие по программе «Истоки» в дошкольном образовании», основной частью которого является активная форма образовательной деятельности (*ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями*). К этому воспитательному событию в течение месяца готовятся все участники образовательных отношений — педагоги, дети и родители. В завершении занятия дети выходят на значимые результаты. Система итоговых занятий с детьми представлена в учебно-методическом пособии «Истоковедение», т. 5.

Важными событиями в Программе воспитания являются разнообразные формы проектной деятельности по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Разработка проектов осуществляется на основе системы категорий и ценностей Программы. В контексте Истоковедения разработаны, апробированы и доказали свою эффективность на практике проекты «Верность родной земле», «Солнце земли русской», «Моя семья», «Героев наших помним имена» и другие.

Эти и другие проекты направляют естественную активность ребенка к социальному действию, получению социально значимого результата. При работе по проектам он получает опыт отношений к людям, защитникам России, обществу, труду, природе, традициям. Через проекты патриотической направленности у детей воспитывается чувство глубокого уважения и почитания славных героев нашего Отечества.

Воспитательные события проектируются педагогом в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы.

В контексте содержания Образовательной программы по Истоковедению событиями являются встречи с ветеранами труда и ветеранами боевых действий, общение в разновозрастном сообществе, с младшими и старшими и другие.

5) Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

* Ценность воспитательного события в том, что оно отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в познавательной, духовно-нравственной, социально-коммуникативной, речевой, эмоциональной, физкультурно-оздоровительной сферах.

Воспитательное событие по направлению «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. «Истоки Великой Победы» способно объединить дошкольные и общественные организации, патриотические клубы города, микрорайона, поселка и так далее. Таким событием в контексте «Истоков» является патриотическая спортивно-интеллектуальная игра «*Богатырская зарничка*». Это взаимодействие детей и взрослых по теме «*Верность родной земле*», направленное на воспитание в детях чувства любви к Родине, желания встать на ее защиту; сохранение памяти о первых и верных защитниках земли Русской.

б) Проектирование событий Образовательной программы по Истоковедению в ДОО возможно также в следующих формах:

* разработка и реализация воспитательных событий в ведущих видах деятельности: детско-взрослый спектакль по знакомым народным и авторским сказкам; построение исследования «*Жизненный путь моих родных и близких людей*», «*Наши семейные традиции*», «*Игры наших бабушек и дедушек*»; совместное конструирование «*Богатырская застава*», «*Бабушкин двор*», «*Русская флотилия*», игры-реконструкции важных событий нашего Отечества («*Переход Суворова через Альпы*», «*Взятие Измаила*», «*Первые подвиги Ильи Муромца*» и другие), спортивные игры;

* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, фестиваль «*Сказки А.С. Пушкина*», «*Театральная неделя*» — показ спектакля для детей младшего возраста, соседней ДОО, творческая выставка рисунков по содержанию Программы, где дети выступают в роли экскурсовода, мини-спектакли по фрагментам былин об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче и так далее);

* участие в социально-значимых акциях. Социальные акции — одно из направлений социализации дошкольников. Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, окружающим людям и самому себе на основе содержания категорий и ценностей Программы. Для детей дошкольного возраста социальная акция — это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Акции «*Подарок солдату*», «*Подари открытку ветерану*», «*Аллея доброты*», «*Письмо (рисунок) солдату*», «*Покормите птиц зимой*», «*Из добрых рук частичку теплоты*» направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, предполагают работу по трем направлениям — взаимодействие с детьми, взаимодействие с родителями, взаимодействие с ближайшим социумом. В итоге социальная акция становится значимым событием в жизни ребенка, формирующим доброту, отзывчивость, помогающая дошкольнику получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

7) Переход на событийный формат в ДОО дарит новые возможности всем участникам образовательных отношений. Для взрослого — это возможность увидеть ребенка в новом свете, услышать его. Для ребенка — возможность заявить о том, что у него есть свои способы мыслить, творить, действовать. Организация жизни в ДОО в событийной форме — это возможность для ребенка естественным образом использовать весь ресурс, который предоставляет дошкольный период. Событие оставляет у ребенка эмоциональный след, предполагает осмысление собственного опыта, а также активную, творческую деятельность его участников. Событие становится воспитательным, когда цели, поставленные педагогом, совпадают со смыслами деятельности ребенка.

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение литературных произведений книг для развития и книг для развития речи детей Образовательной программы по Истоковедению с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

оформление страниц Альбома «Мои Истоки» в книгах для развития детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, анимационных фильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение.

2.6. Организация предметно-пространственной среды.

1) Особенности социокультурной предметно-пространственной воспитывающей и развивающей среды в Программе воспитания отражают образ и ценности МБДОУ №91 «Росинка». Это среда, включающая предметы, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и социокультурный опыт обучающегося. Социокультурная предметно-пространственная среда сопровождения личности дошкольника в ДОО способствует более высокому уровню воспитания и развития обучающихся. Социокультурная воспитательная среда является одним из важнейших факторов

формирования и развития личности, обеспечивающих достижение планируемых личностных результатов обучающихся.

2) Образовательная среда дошкольной организации в Программе воспитания в контексте Истоковедения имеет следующие характерные особенности:

- * признание приоритетности социокультурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания ребенка;

- * гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательных отношений;

- * учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;

- * отражение в предметно-пространственной среде содержания «Истоков» (система осваиваемых детьми категорий и ценностей Программы).

3) Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребенка той адаптивной средой, атмосфера которой поможет ему нравственно развиваться и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

4) Программа воспитания и сформированная социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации обучающегося, обеспечивают возможность общения, самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых во всех видах деятельности в контексте содержания Программы. Социокультурная воспитывающая среда образовательной организации объединяет прошлое и настоящее, способствует возрождению национальной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

Постоянно воздействуя на обучающегося через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентиры, способствует усвоению социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению традиционных отечественных ценностей, усиливает взаимоотношения сотрудничества взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на обучающихся, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность.

5) Одним из требований к социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий. Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды являются произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных особенностей региона и так далее.

К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой. При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда ДОО содержательно насыщена, носит ценностно-смысловой характер.

6) Предметно-пространственная среда развития способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребенку прикоснуться к родным культурным ценностям, обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве. При

реализации Образовательной программы по Истоковедению очень важно педагогам ДОО сделать все необходимое для широкого социального партнерства с учреждениями культуры родного села, города, края.

7) Предметно-пространственная развивающая среда дошкольной группы ОО ежемесячно обновляется в зависимости от содержания темы итогового занятия по Программе. Правильно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребенку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей «Истоков», позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть в жизни ребенка роль учителя и воспитателя. Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы.

9) Возможные принципы отбора произведений искусства:

* *ценностный*, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости образов Отечества, мира природы, передаваемых в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность;

* *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

* *принцип региональности*, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

* *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и позволяющий ребенку занимать активную позицию познания;

* *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;

* *принцип сотрудничества с родителями* обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий и ценностей «Истоков».

11) В предметно-пространственную развивающую среду МБДОУ №91 «Росинка» включены:

* знаки и символы государства, региона и ДОО;

* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, исследовательской деятельности, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие значение труда в жизни человека и государства;

* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

* компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

12) Примерные рекомендации создания развивающей предметно-пространственной среды Образовательной программы по Истоковедению.

Произведения изобразительного искусства. Репродукции картин известных русских художников-классиков по содержанию тем итоговых занятий по Программе (например, «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ солнца — образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки, дедушки и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Праздники года», «Художники-оформители русской народной сказки» и так далее).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций («Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и другие); тематические проспекты по категориям «Истоков».

Эстетические предметы быта: семейные фотоальбомы детей; художественные альбомы с образами защитников Отечества, традиционными видами декоративно-прикладного искусства и другие; образцы предметов декоративно-прикладного искусства, образцы народной куклы и народной игрушки, образцы предметов культуры и быта родного народа и другие.

Игрушки и игровые атрибуты для организации различных видов игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, подвижные, включая народные; строительно-конструктивные и другие) по темам итоговых занятий Программы в зависимости от возраста детей.

Игры (кубики-сказки, разрезные картинки по темам итоговых занятий, домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и другие, пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин, настольно-печатные игры «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и другие).

Детская литература: комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы), книги с народным фольклором и яркими образами, подборки книг нравственной и познавательной направленности, поэтическое слово классиков русской литературы, познавательно-историческая литература, разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями, книги с народными и авторскими сказками, книги писателей-земляков, портреты

отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего города, поселка, края, музыкантов, художников и другие.

Образцы этнических, культурных особенностей региона: документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и другие), древние книги, семейные реликвии, макеты («Добрый мир», «Дружная семья», «Бабушкин двор», «Богатырская застава», «Город чудный, город древний», «Святыни нашего края», «Ярмарка», по темам сказок, по темам праздников и другие), экспонаты традиционного быта, художественных ремесел, народной игрушки, природы и культуры родного края и другие.

Изобразительные материалы: альбомы для творческого развития детей для каждой возрастной группы по Программе, изобразительные материалы для творчества.

Педагог создает развивающую предметно-пространственную среду, которая позволяет ребенку «напитаться воздухом» родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

13) Правильно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента Программы, позволяет им определить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создает условия для доброжелательных взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на духовно-нравственное становление личности.

14) Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- * участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- * участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- * проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- * реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Требования к кадровым условиям реализации Программы воспитания:

- 1) укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;

- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников

ДОО, соответствующий целям и задачам Программы воспитания;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО.

ДОО, реализующая Программу воспитания, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу воспитания, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам соответствующей должности, а для педагогических работников муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Программа воспитания в контексте Истоковедения разработана на основе:

* Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

* Конституции Российской Федерации;

* Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

* Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

* Федерального закона №304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384),

* Приказа Минпросвещения РФ № 955 от 8.11.2022. "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

* Приказа Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Основой разработки Программы воспитания являются положения следующих документов:

* Федерального Закона № 172-ФЗ от 28.06.2014 «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;

* Федерального Закона № 131-ФЗ от 06.10.2003 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

* Приказа Министерства экономического развития Российской Федерации от 24.01.2020 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»;

* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 247 от 27.11.2018 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе общего образования».

Методическое обеспечение Программы воспитания представлено в книгах для развития, книгах для развития речи, учебно-методическом пособии «Истоки Великой Победы», сборниках «Истоковедение», тт. 5, 11, 17.

**Учебно-методический комплект «Социокультурные истоки»
для дошкольного образования**

1. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.
2. «Истоковедение», т. 5 (Методическое пособие).
3. «Истоковедение», т. 11 (Методическое пособие).
4. «Истоковедение», т. 15 (Методическое пособие).
5. Истоковедение т. 17 (Рекомендации по укреплению основ Семьи (Семьеведение) в контексте программы "Социокультурные истоки" (дошкольное образование)
6. Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы "Социокультурные истоки". Программа для дошкольного образования
7. Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника
8. «Истоковедение», т. 3–4 (Методическое пособие).
9. «Истоки Великой Победы». Книга для развития речи детей 5-8 лет
10. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей 6–8 лет.
11. «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей 6–8 лет.
12. «Светлый образ». Книга 3 для развития детей 6–8 лет.
13. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей 6–8 лет.
14. «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей 6–8 лет.
15. «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей 5–6 лет.
16. «Радость послушания». Книга 2 для развития детей 5–6 лет.
17. «Светлая Надежда». Книга 3 для развития детей 5–6 лет.
18. «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей 5–6 лет.
19. «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей 5–6 лет.
20. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей 4–5 лет.
21. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей 4–5 лет.
22. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей 4–5 лет.
23. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей 4–5 лет.
24. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей 3–4 лет.
25. «Добрый мир». Книга 2 для развития детей 3–4 лет.
26. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей 3–4 лет.
27. Альбом для рисования «Сказочное слово» (6-8 лет).

28. Альбом для рисования «Радость послушания» (5-6 лет).
29. Альбом для рисования «Дружная семья» (4-5 лет).
30. Альбом для рисования «Доброе слово» (3-4 года).

Книги для развития речи:

1. «Сказочное слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
2. «Напутственное слово». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
3. «Светлый образ». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
4. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
5. «Семейные традиции». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)
6. «Верность родной земле». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
7. «Радость послушания». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
8. «Светлая Надежда». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
9. «Добрые друзья». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
10. «Мудрое слово». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (5–6 лет).
11. «Дружная семья». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
12. «В добрый путь». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
13. «Добрая забота». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
14. «Благодарное слово». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (4–5 лет).
15. «Доброе слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (3–4 лет).
16. «Добрый мир». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (3–4 лет).
17. «Добрая книга». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (3–4 лет).

Электронные ресурсы:

1. Образовательная сеть для руководителей (<http://edu.direktor.ru>)
2. Российский общеобразовательный портал // <http://www.school.edu.ru>
3. Сайт Министерства просвещения РФ // <https://edu.gov.ru/>
4. Сайт Издательского дома «Истоки»: <http://www.istoky-co.ru/zayavka.php>
e-mail: istoky@col.ru.

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социальных групп, требующих особого внимания (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, активные формы образовательной деятельности ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, итоговые занятия по программе «Истоки» в дошкольном образовании», активные формы взаимодействия взрослого с детьми по речевому развитию на основе содержания книг для развития речи детей, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее и воспитывающее их; деятельность, направленная на освоение детьми системы базовых национальных ценностей нашего народа, одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, духовно-нравственному, речевому, познавательному, эстетическому развитию и гражданско-патриотическому воспитанию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Образовательной программы по Истоковедению и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО *созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат
МБДОУ №91 «Росинка»**

№	Вид помещения, функциональное использование	Оснащение.
1	<p>Кабинет учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ занятия по коррекции речи; ▪ консультативная работа с родителями по коррекции речевых нарушений детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ настенное зеркало; ▪ столы и стулья для учителя-логопеда и детей; ▪ шкафы для методической литературы, пособий, игрушек; ▪ мольберт;; ▪ компьютерная техника и игровые компьютерные развивающие коррекционные программы.
2	<p>Кабинет педагога - психолога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ психолого-педагогическая диагностика; ▪ коррекционная работа с детьми; ▪ индивидуальные консультации с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ столы и стулья для педагога – психолога и детей; ▪ стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей; ▪ игровой материал; ▪ развивающие игры; ▪ компьютерная техника.
3	<p>Комната природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные и подгрупповые занятия экологической и естественнонаучной направленности; ▪ занятия по рисованию; ▪ наблюдение за живыми объектами. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ муляжи фруктов, овощей, грибов; гербарии; гипсовые фигуры животных; ▪ стеллажи для пособий, экспонатов, гербариев, игрушек, оборудования для экспериментов и т.п.; ▪ живые объекты: черепахи (водная и сухопутная), рыбки. ▪ игровой материал, развивающие игры; ▪ демонстрационные картины; ▪ детская мебель для занятий.
4	<p>Библиотека</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совместная деятельность педагога с детьми; ▪ НОД; ▪ тематические развлечения; ▪ театральные представления; ▪ кружковая работа 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ диваны, столы и стулья; ▪ шкафы; ▪ книги; ▪ шахматы, ▪ интерактивная доска
5	<p>Музыкальные залы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ занятия по музыкальному воспитанию; ▪ тематические досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ библиотека методической литературы, сборники нот; ▪ шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и т.п.;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развлечения; ▪ праздники и утренники; ▪ театральные представления; ▪ кружковая работа; ▪ родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальный центр; ▪ фортепиано; ▪ электронное фортепиано; ▪ разнообразные музыкальные инструменты для детей; ▪ подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; ▪ различные виды театра; ▪ ширма для кукольного театра; ▪ шапочки для драматизации; ▪ детские и взрослые стулья.
6	<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ физкультурные занятия; ▪ спортивные досуги; ▪ развлечения, праздники; ▪ кружковая работа; ▪ консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; ▪ спортивные тренажеры; ▪ сухой бассейн; ▪ магнитофон; ▪ лыжи на группу детей.
7	<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ осуществление методической помощи педагогам; ▪ выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ библиотека педагогической и методической литературы; ▪ библиотека периодических изданий; ▪ пособия для занятий; ▪ опыт работы педагогов; ▪ материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов и прочее; ▪ демонстрационный, раздаточный материал.
8	<p>Участки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулки, наблюдения; ▪ Игровая деятельность; ▪ Самостоятельная двигательная деятельность; ▪ Индивидуальная работа по ФК; ▪ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ▪ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ▪ Физкультурная площадка. ▪ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ▪ Клумбы, цветники
9	<p>Физкультурно-игровая площадка: непосредственная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Спортивно-игровое оборудование

Развивающая предметно - пространственная среда в группах		
Физкультурный центр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ▪ Для прыжков ▪ Для катания, бросания, ловли ▪ Для ползания и лазания ▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Экологический центр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ▪ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ▪ Сезонный материал ▪ Макеты ▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ▪ Материал для проведения элементарных опытов ▪ Обучающие и дидактические игры по экологии ▪ Инвентарь для трудовой деятельности ▪ Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Познавательный материал ▪ Материал для детского экспериментирования
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напольный строительный материал; ▪ Настольный строительный материал ▪ Пластмассовые конструкторы ▪ Схемы и модели для всех видов конструкторов ▪ Мягкие строительно-игровые модули

Центр сюжетно – ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Автобус») ▪ Предметы- заместители
Центр ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ▪ Макеты перекрестков, районов города, ▪ Дорожные знаки ▪ Наглядный материал по безопасности и ЗОЖ ▪ Литература о правилах дорожного движения, безопасности и ЗОЖ
Центр ознакомления с родным краем	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Государственная символика и Вологодской области; ▪ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ▪ Предметы народно-прикладного искусства ▪ Предметы русского быта ▪ Детская художественная литература
Литературный центр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ▪ Материалы о художниках – иллюстраторах ▪ Портреты поэтов, писателей ▪ Тематические выставки
Центр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ширмы

театрализованных игр	способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Элементы костюмов ▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ▪ Предметы декорации
Творческий центр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ▪ Наличие картона цветного и белого ▪ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ▪ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ▪ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ▪ Альбомы- раскраски ▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ▪ Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально -ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Портрет композитора (старший возраст) ▪ Магнитофон ▪ Набор аудиозаписей ▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ▪ Игрушки- самоделки ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Музыкально-дидактические пособия

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МБДОУ №91 «Росинка» составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Учебно-методический комплект

Парковая 8А

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М., Просвещение, 1983 «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» М., Просвещение, 1986 «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» М., Просвещение, 1988 В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М, Просвещение, 1983 П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду» М., Просвещение, 1990 Е.Н. Вавилова «Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать» М., Просвещение, 1983 Т.Н. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе» М., Просвещение, 1983 М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры» М., Просвещение, 1986 М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 3-5 лет» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2017 «Двигательная деятельность детей 5-7 лет» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2017 Под. Ред С.О. Филипповой «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» - СПб, «Детство-пресс», 2005 Е.Т. Харченко «Организация двигательной деятельности детей в детском
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>саду» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2009</p> <p>Е.Т.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2013</p> <p>«Спортивные праздники в детском саду» - М, ТЦ Сфера, 2013</p> <p>«Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2009</p> <p>Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду 2-я младшая группа» - М, «Скрипторий 2003», 2012</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа» - М, «Скрипторий 2003», 2014</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду Старшая группа» - М, «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду Подготовительная к школе группа» - М, «Скрипторий 2003», 2014</p> <p>Е.В. Сулим «Детский фитнес Физкультурные занятия для детей 5-7 лет» - М, ТЦ «Сфера», 2015</p> <p>«Детский фитнес Физкультурные занятия для детей 3-5 лет» - М, ТЦ «Сфера», 2014</p> <p>Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» - Волгоград, «Учитель», 2015</p> <p>Л.Л. Соколова Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2017</p> <p>Т.С. Грядкина Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2016</p> <p>Т.В. Хабарова Развитие двигательных способностей старших дошкольников - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2010</p> <p>Ю.А. Кириллова Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2013</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное</p>	<p><i>Бабаева Т. И., Римашевская Л. С.</i> Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Е.А. Губина, Н.С. Кудряшева, Г.И. Лугвина, Н.Б. Майорова, С. В. Перькова, Н.Ю. Твардовская.. Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на</p>

развитие»

социокультурном опыте» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 103-112).

О.С. Абрамова, Е.А. Губина. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010).

И.Ю. Бойцова, Е.А. Губина «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010).

И.Ю. Бойцова, Е.А. Губина. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) Издательский дом «Истоки», 2010).

О.С. Абрамова, И.Ю. Бойцова, Е.А. Губина. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

Н.С. Кудряшева, С.В. Перькова. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

О.С. Абрамова, Е.А. Губина. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

О.С. Абрамова, Е.А. Губина. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

И.Ю. Бойцова, С.В. Перькова. «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).

Н.С. Кудряшева, И.А. Кузьмин, Н.Ю. Твардовская. «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).

И.Ю. Балашова, И.А. Кузьмин. «Светлая Надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).

Н.С. Кудряшова, Н.Ю. Твардовская. «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).

Н.С. Кудряшова, Г.И. Лугвина, Н.Ю. Твардовская. «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

О.С. Абрамова, И.Ю. Бойцова, Е.А. Губина, Н.Ю. Твардовская. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

О.С. Абрамова, И.Ю. Бойцова, Е.А. Губина, Н.Ю.

Твардовская. «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

О.С. Абрамова, И.Ю. Бойцова, Л.И. Горшкова, Е.А.Губина, Н.Ю. Твардовская. «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

Н.С. Кудряшева, Г.И.Лугвина, С.В. Перькова. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

О.С. Абрамова, И.Ю. Бойцова, Л.И. Горшкова, Е.А. Губина. «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, Г.И Лугвина, Н.Б.Майорова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская. Планы итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 113-137).

Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, Г.И Лугвина, Н.Б.Майорова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 138-151).

Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, Г.И Лугвина, Н.Б.Майорова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании (3-7лет)» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 152-204).

Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, Г.И Лугвина, Н.Б.Майорова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская. Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста (3-7лет) по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 15-56).

О.С. Абрамова, Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская. Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 11, 2009, с.57-70).

О.С. Абрамова, Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская. Методическое пособие «Активные занятия

с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 71-134).

О.С. Абрамова, Е.А.Губина, Н.С.Кудряшова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская. Методические рекомендации к системе занятий с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009,с. 135-164).

О.С.Абрамова, В.Б. Королева, В.В. Ващенко, Л.И. Казаковцева, А.М. Власова, Н.Л. Казакова, Н.А. Скалюк, Г.П. Шапошникова, О.А. Лисина, А.А. Павлова, Л.И. Горшкова, Е.А. Губина, Е.В. Плотникова, А.В. Цивилева, Т.А. Волобуева, И.Ю. Бойцова. Из опыта работы дошкольного образовательного учреждения № 99 г. Вологды по духовно-нравственному развитию личности ребенка-дошкольника в контексте Истоковедения (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 165-285).

Л.М. Шипицина «Азбука общения».- СПб.: Детство – Пресс, 1998.

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие: Учебно-методическое пособие – СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2017

Т.И. Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2011

В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2013

В.А. Деркунская Образовательная область «Здоровье» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2012

М.В. Крулехт Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»- СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2012

О.В. акулова, О.В. Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2012

Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2014

С.В. Конкевич Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2013

Т.И. Бабаева Образовательная область «Социализация» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2012

Г.А. Антонова О.М. Ельцова Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной

	<p>культуре русского народа. СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2012</p> <p>Т.И. Бабаева, З.И. Михайлова Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2007</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Перькова С.В. Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки». – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>И.А Смирнова «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения», С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2004</p> <p>В.С.Вологодина «Альбом по развитию речи» Москва, РОСМЭН, 2014</p> <p>Н.В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)»С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013</p> <p>О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда», Москва, ВЛАДОС, 2014</p> <p>Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика»; С-</p>

Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2009

Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика 2»; С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2013

Н.В. Нищева «Веселые дразнилки для малышей», С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация свистящих звуков у детей»;Москва, издательство ГНОМ и Д, 2008

В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация шипящих звуков у детей», Москва, издательство ГНОМ и Д, 2009

В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц», Москва, издательство ГНОМ и Д, 2009

В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Л,Ль у детей»;Москва, издательство ГНОМ, 2013

В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей», Москва, издательство ГНОМ, 2013

О.Е. Громова «Говорю правильно Ш - Ж»Москва, ТЦ Сфера, 2009

Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1»; С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2012

Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2»; С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2012

Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №3» С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС ,2012

Н.В. Нищева «Играйка 1» С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Н.В. Нищева «Играйка 5» С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2004

«Логопедические занятия в детском саду» Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.(демонстрационный материал для фронтальных занятий), Москва, «Скрипторий2003»,2011

О.А. Степанова «Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении»; Москва, ТЦ Сфера, 2004

Л.С.Волкова «Логопедия»; Москва, ВЛАДОС, 2007

О.Е.Громова «Конспекты занятий по развитию речи 4-5 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2009

Н.Г.Метельская «100 физкультминуток на логопедических занятиях»; Москва, ТЦ Сфера, 2009

Н.Г. Андреева «Логопедические занятия по развитию связной

речи младших школьников. Устная связная речь. Лексика »; Москва, ВЛАДОС, 2009

Н.Г. Андреева «Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Письменная связная речь»;2 Москва, ВЛАДОС, 2010

Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику»; Москва, ЭКСМО, 2011

Г.А.Османова, Л.А. Позднякова «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков»;С-Петербург, КАРО, 2007

О. Земцова «Секреты трудных звуков» Москва, МАХАОН, 2008

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» I период обучения в старшей группе; Москва, издательство ГНОМ , 2013

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» II период обучения в старшей группе; Москва, издательство ГНОМ , 2013

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» III период обучения в старшей группе, Москва, издательство ГНОМ 2013

О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно!»С-Петербург, ЛИТЕРА, 2013

Т. А. Ткаченко « Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников», Москва, КНИГОЛЮБ, 2008

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе; Москва, издательство ГНОМ ,2014

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе; Москва, издательство ГНОМ , 2013

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» тетрадь 1 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе; Москва, издательство ГНОМ, 2014

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» тетрадь 2 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе; Москва, издательство ГНОМ , 2014

О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе; Москва, издательство ГНОМ , 2013

Н.В.Нищева «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР» С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

О.М. Ельцова Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2016

О.М. Ельцова Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2016

Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство» - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2016

Л.Г. Парамонова Воспитание связной речи у детей. методическое пособие - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2011

Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/Авт.-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018

Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)/Авт.-сост.: О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018

Грачева Т.А., Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017

Доброе слово. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019.

Добрый мир. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019.

Добрая книга. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019.

Дружная семья. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.

В добрый путь. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.

Добрая забота. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.

Благодарное слово. Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.

Верность родной земле. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.

Радость послушания. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019.

	<p>Светлая надежда. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p> <p>Мудрое слово. Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p> <p>Сказочное слово. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p> <p>Напутственное слово. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p> <p>Светлый образ. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p> <p>Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p> <p>Семейные традиции. Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. —</p>

СПб.: Корвет, 2006—2011.

Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду. Из опыта работы. - СПб, «Издательство «Детсво-пресс», 2017

Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет). - СПб, «Издательство «Детсво-пресс», 2017

Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие. - СПб, «Издательство «Детсво-пресс», 2016

Михайлова З.И., Бабаева Т.И. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб, «Издательство «Детсво-пресс», 2013

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, «Издательство «Детсво-пресс», 2013

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. - СПб, «Издательство «Детсво-пресс», 201

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики. Как мы играем в экономику. - СПб, «Издательство «Детсво-пресс», 2008

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3— 4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4— 5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-

	<p>ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Дудко Е.А. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). – СПб. : «Издательство «Детство-Пресс», 2020.</p> <p>Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей – М: Просвещение, 1990.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Акулова О.В., Гуолвич Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2013</p> <p>Грачева Т.А., Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2017</p> <p>Гурович Л.М. ребенок и книга. СПб, «Издательство «Детство-пресс», 1999</p> <p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам</p>

	<p>русской народной культуры: Программа. - СПб, «АКЦИДЕНТ», 1997</p> <p>Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2018</p> <p>Ельцова О.М., Шадрова Н.Л. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2018</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2012</p> <p>Акулова О.В., Вербенец А.М. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2016</p> <p>Ельцова О.М., Есикова Л.А. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.</p> <p>Ельцова О.М., Есикова Л.А. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Шмидта 17А

- Веракса Н.Е, Веракса А.Н Проектная деятельность. 2-е изд., исп. И доп.. _М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022
- Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Матвеева Л.В. «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в первой, второй младшей и средней группах» - СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019 (Из опыта работы по программе «От рождения до школы»)
- Матвеева Л.В. «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах», СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019 (Из опыта работы по программе «От рождения до школы»)
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. М.: Мозаика-синтез, 2016.

- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / Ред.-сост. В. А. Виллюнова. М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Теплюк С. Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4лет» М.: Мозаика-синтез, 2015.
- «Ребенок третьего года жизни» / Под ред. С. Н. Теплюк. М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Соколовский Н. В. «Адаптация ребенка к условиям ДОУ». Волгоград: Учитель, 2013.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.: Мозаика- синтез, 2015.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М.: Мозаика- синтез, 2014.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- «Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников» под ред. Буре Р. С., Воробьева М. В., М.: Просвещение, 2004.
- Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П. и др. «Система патриотического воспитания в ДОУ». Волгоград, «Учитель», 2007.

Игровая деятельность

Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). М.: Мозаика- синтез, 2016.
- Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. У. Е. Крашенников. О. Л. Холодова. М.: Мозаика-синтез, 2015.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2016.

- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие дошкольников (5-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М. Киселевой, Л. И. Пономаревой. - 2-е издание, исправленное и пополненное. - М.: ТЦ Сфера. 2016. - 176 с.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240 с.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240 с.
- Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О. А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.
- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.
- Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Л. В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
- Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. Л. В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
- Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. И. А. Помораева, В. А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 48 с.
- Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. О. А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
- Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. С. Н. Теплюк. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 176 с.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2016.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2021
- Дыбина О. В. Ознакомление предметным социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2016.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2015 Помораева И. А., Позина В. А.

Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2015.

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2013.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2013.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2013.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2013.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016.

Методические пособия «Юный эколог» Автор С. Н. Николаева

- Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Система работы в младшей группе: 3-4 года.
- Система работы в средней группе: 4-5 лет.
- Система работы в старшей группе: 5-6 лет.
- Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей. Программа, методические рекомендации: конспекты занятий, игры и упражнения. - М.: Изд. Центр Вентана-Граф, 2009.

- Комарова Т. С., Туликов А. В., «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». М.: Мозаика-синтез. 2011.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Комарова Т. С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2013.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки» - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. «Программа по ритмической пластике для детей», М.: Мозаика-синтез. 2005.
- Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Т. С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 144 с.
- Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М. Б. Зацепина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 96 с.
- Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Т. С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 12 с.

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2013.

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2013.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2014
- Сборник подвижных игр /Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. М.: Мозаика-синтез, 2011.

Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста.- М.: ООО «Русское слово», 2020. (ФГОС дошкольного образования).

Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Играем, дружим, растем. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018.- 24с. (ФГОС дошкольного образования).

Белая К.Ю. Растим и развиваем самых маленьких. Адаптационная модель воспитания детей от рождения до трёх лет.– М.: ООО «Русское слово», 2020. (ФГОС дошкольного образования)

Галигузова Л.Н. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.– М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 56с. - (ФГОС дошкольного образования).

Кахнович С. В. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 96с. (ФГОС дошкольного образования).

Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2021. – 40с. - (ФГОС дошкольного образования)

Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. – М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 80с. - (ФГОС дошкольного образования).

Мещерякова С.Ю., Галигузова. Методические материалы к Комплексной образовательной программе Л.Н. для детей раннего возраста «Первые шаги» / Художественно-эстетическое развитие детей. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. (ФГОС дошкольного образования).

Немеровский В.М. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Физические упражнения и игры на основе фольклора.. – М.: ООО «Русское слово - учебник»,2020.- 96с. (ФГОС дошкольного образования).

Рогожкина И.В. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Игры на развитие мелкой моторики рук. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.- 104с. (ФГОС дошкольного образования).

Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». -

3 – издание. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 168с. – (ФГОС дошкольного образования).

Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.. - 3 – издание. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 96с. – (ФГОС дошкольного образования).

Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 80с. - (ФГОС дошкольного образования).

Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста: методическое пособие.– М.: ООО «Русское слово», 2020. (ФГОС дошкольного образования).

Шарманова С. Б. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / «На зарядку солнышко поднимает нас!» Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. (ФГОС дошкольного образования).

Художественная литература

Борисов В. М. «Азбука в стихах».- М.: ООО «Русское слово», 2020.

Еремеев С.В. «Кто где живёт: стихи для детей», «Кто что ест: стихи для детей».- М.: ООО «Русское слово», 2020.

Лагздынь Г.Р. «Ладушки-ладушки: стихи для детей», «Цвета: стихи для детей», «Мамы и малыши: стихи для детей».- М.: ООО «Русское слово», 2019.

Печерская А.Н. «Мой детский сад: стихи для детей», «Лесные сказки», « Про дружных зверят: сказки», « Ах ты, радуга-дуга! Потешки», «Едет, едет грузовик: стихи для детей», «Идёт коза рогатая: потешки».- М.: ООО «Русское слово», 2019.

Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, стихи, рассказы, сказки.. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.- 104с. (ФГОС дошкольного образования).

Сказки - раскраски

Печерская А.Н. «Сказки-раскраски. Курочка ряба. 2-3 года».- М.: ООО «Русское слово», 2018.

Печерская А.Н. «Сказки-раскраски. Колобок. 2-3 года».- М.: ООО «Русское слово», 2018.

Абдулаева Е.А., Кремлёва А.Ю., Рябкова И.А. и другие. Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта). - М.: ООО «Русское слово», 2020. (ФГОС ДО)

Арнаутова Е.П. Необъятный мир материнства: беседы с дошкольниками и взрослыми: методическое пособие.. – М.: «Русское слово», 2018. - ФГОС ДО.

Арнаутова Е.П., Котова Т.А. Расскажем детям о Победе. Методические рекомендации..- М.: «Русское слово», 2022. - (ФГОС ДО).

Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»).

Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Группа раннего возраста. - М.: ООО «Русское слово», 2014. (ФГОС ДО)

Волосовец Т.В. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации. ФГОС ДО. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Волосовец Т.В., Ушакова О.С.. М Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей..: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Волосовец Т.В., Зыкова О.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Волосовец Т.В., Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е. Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Кожокар С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие.. – М.: ООО «Русское слово», 2018. – (ФГОС ДО).

Макарова В.Н., Ставцева Е. А., Арнаутова О.А. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: методическое пособие / – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 120 с. (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный парк.)

Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: методическое пособие.. – М.: «Русское слово», 2019. - ФГОС.

Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А., Рябкова И.А., Соколова М.В., Шеина Е.Г. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие.. Русское слово — учебник, 2018. 113 стр.

Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие/ Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с. – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).

Парциальные программы

Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинин Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».- М.: ООО «Русское слово», 2021. - (ФГОС ДО).

Генералова И.А. Парциальная программа художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста 4–7 лет «Играем в театр»..- М.: ООО «Русское слово», 2020. (ФГОС ДО).

Комарова Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование.- М.: ООО «Русское слово», 2022. (ФГОС ДО).

Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста.- М.: ООО «Русское слово», 2019. - (ФГОС ДО).

Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок». - М.: ООО «Русское слово», 2019. - (ФГОС ДО).

Электронное пособие

Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками.

Картотеки

Белая К.Ю. Тематические дни в детском саду. Картотека воспитателя. – М.: ООО «Русское слово», 2020.

Белая К.Ю. Тематические недели в детском саду. Картотека воспитателя.. – М.: ООО «Русское слово», 2020.

Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Картотека воспитателя Белая К.Ю. Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста. Картотека воспитателя.– М.: ООО «Русское слово», 2020.

«СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ». – М.: ООО «Русское слово», 2022.

Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Образовательные проекты в детском саду. Картотека воспитателя.. – М.: ООО «Русское слово», 2022.

Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Тематические прогулки с дошкольниками. Картотека воспитателя.– М.: ООО «Русское слово», 2020.

Рыжова Н.А. Исследования природы в детском саду. Картотека воспитателя. В двух частях. Часть 2.– М.: ООО «Русское слово», 2020.

Рыжова Н.А. Исследования природы в детском саду. Картотека воспитателя. В двух частях. Часть 1.– М.: ООО «Русское слово», 2020.

Серебрякова Л.Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми. Картотека воспитателя. – М.: ООО «Русское слово», 2020.

Художественная литература

Алехандро Альгарра. «Где живут животные», «Пять чувств животных», «Погода и времена года», «Цвета животных». – М.: ООО «Русское слово», 2020.

Берлова А.Л. Времена года: стихи для детей.– М.: ООО «Русское слово», 2019.

Гиду Валери. «Вселенная. Энциклопедия для самых маленьких», «Этикет. Энциклопедия для самых маленьких», « Планета Земля. Энциклопедия для самых маленьких». – М.: ООО «Русское слово», 2018.

Лукомская Наталия. СЕРИЯ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СКАЗОК «СКАЗКИ МАМЫ-МЫШКИ»: «Зачем нужно спать: сказка», «Ох уж эти зубки: сказка», «А как же Я?: сказка», «Давай договоримся!: сказка», «Напрасные обещания: сказка», «Своя комната: сказка».– М.: ООО «Русское слово», 2019.

Петухова Е.Ю. Кто живёт в лесу?: стихи для детей.– М.: ООО «Русское слово», 2019

Петухова Е.Ю. Кто живёт в море?: стихи для детей.– М.: ООО «Русское слово», 2019.

Печерская А.Н. Зима-волшебница: сказки, стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки. – М.: ООО «Русское слово», 2019.

Печерская А.Н. «Лесные сказки», «Про дружных зверят: сказки» ». – М.: ООО «Русское слово», 2020.

Шанина Г.С. В ожидании весны .– М.: ООО «Русское слово», 2019.

Кроссворды

Болдырев Ю.А. «Кроссворды: профессии», «Кроссворды: животные: для детей дошкольного возраста», «Кроссворды: растения: для детей дошкольного возраста», «Кроссворды: животные: для детей дошкольного возраста», «Кроссворды: окружающий мир: для детей дошкольного возраста». – М.: ООО «Русское слово», 2020.

Младшая группа (3-4 года)

Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Младшая группа.. - М.: ООО «Русское слово», 2020. (ФГОС дошкольного образования).

Артюхова И.С. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития». Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово», 2018. - (ФГОС ДО).

Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А.. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово», 2018. - (ФГОС ДО).

Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: младшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.(ФГОС дошкольного образования).

Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3–4 года: методическое пособие.- М.: ООО «Русское слово», 2018. (ФГОС ДО).

Шарманова С. Б. На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. (ФГОС дошкольного образования).

Книги – пазлы.

Артюхова И.С. «Ходит осень по дорожке. Сентябрь. Младшая группа. Книга-пазл», «Дом, в котором я живу. Октябрь. Младшая группа. Книга-пазл». – М.:ООО «Русское слово», 2014.

Лаптева С.А. «Мы поздравляем наших пап. Февраль. Младшая группа. Книга-пазл», «Что рассказал весенний ручеек? Апрель. Младшая группа. Книга-пазл», «Весна идёт – навстречу лету! Май. Младшая группа. Книга-пазл», «Что рассказал весенний ручеек? Апрель. Младшая группа. Книга-пазл». – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Матвеева Е.И. «Дружные ребята. Ноябрь. Младшая группа. Книга-пазл», «Здравствуй, гостя Зима! Декабрь. Младшая группа. Книга-пазл», «Зимние забавы. Январь. Младшая группа. Книга-пазл», «В гостях у сказки. Март. Младшая группа. Книга-пазл». – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Сказки – раскраски

Печерская А.Н. «Сказки – раскраски. Заюшкина избушка. 3–4 года». – М.: ООО «Русское слово», 2018.

Печерская А.Н. «Сказки-раскраски. Лиса и заяц. 3–4 года». – М.: ООО «Русское слово», 2018.

Печерская А.Н. «Сказки-раскраски. Лиса и заяц. 3–4 года». – М.: ООО «Русское слово», 2018.

Средняя группа(4-5 лет)

Артюхова И.С., В.Ю. Белькович Играем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Средняя группа. И.С.. - М.: ООО «Русское слово», 2020. - (ФГОС дошкольного образования).

Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к примерной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа/. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»).

Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4–5 лет: методическое пособие.. – М.: ООО «Русское слово», 2019. – (ФГОС ДО).

Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: средняя группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы.. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - (ФГОС дошкольного образования).

Шарманова С.Б. На зарядку встали дети! Утренняя зарядка в средней группе (4–5 лет): методическое пособие.. – М.: ООО «Русское слово», 2019. – (ФГОС ДО).

Книги – пазлы

Артюхова И.С. «Вот она какая – осень золотая! Сентябрь. Средняя группа. Книга-пазл.» – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Матвеева Е.И. «Наши любимые игры. Январь. Средняя группа. Книга-пазл». – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Сказки – раскраски

Печерская А.Н. «Сказки - раскраски. Гуси-лебеди. 4-5 лет». – М.: ООО «Русское слово», 2019.

Печерская А.Н. «Сказки-раскраски. Зимовье зверей. 4-5 лет». – М.: ООО «Русское слово», 2019.

Старшая группа (5-6 лет)

Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Старшая группа.. - М.: ООО «Русское слово», 2020. - (ФГОС дошкольного образования).

Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Старшая группа. – М.: ООО «Русское слово», 2018. (ФГОС ДО).

Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: старшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - (ФГОС дошкольного образования).

Тимофеева Л.Л.. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5–6 лет: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово», 2020. - (ФГОС ДО).

Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 5–6 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС ДО).

Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. и др. Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5–6 лет: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС ДО).

Книги – пазлы

Артюхова И.С. Осень дарит нам подарки. Сентябрь. Старшая группа. Книга-пазл. – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Матвеева Е.И. Вместе весело играть! Январь. Старшая группа. Книга-пазл. – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Развивающие тетради

Артюхова И.С. Мир вокруг – добрый и безопасный. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2-е полугодие). 5–6 лет. В 2 ч. Ч. 1. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Игруем и рисуем вместе!: развивающая тетрадь для работы в паре. Для детей 5–6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Печерская А.Н. Я люблю свою семью: развивающая тетрадь с наклейками для детей 5–6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2021. – (ФГОС дошкольного образования).

Пьянкова Е.А. Вместе весело идти, я считаю до пяти. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2-е полугодие). 5-6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Романов В.И. Мир, в котором я живу. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2-е полугодие). 5—6 лет. В 2 ч. Ч. 1– М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Самусенко О.А. Такие разные предметы. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2-е полугодие). 5—6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Первые открытия: развивающая тетрадь с наклейками к парциальной программе «Весёлый Рюкзачок». 5–6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. Лаборатория профессий: развивающая тетрадь с наклейками: «Образование», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5–6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2021. – (ФГОС дошкольного образования).

Сказки – раскраски

Печерская А.Н. Сказки-раскраски. Сивка-Бурка. 5-6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2019.

Печерская А.Н. Сказки-раскраски. Крошечка-Хаврошечка. 5-6 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2019.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Игруем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Подготовительная к школе группа. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Подготовительная к школе группа.– М.: ООО «Русское слово», 2018. - (ФГОС ДО)

Новикова С.Н. Методические рекомендации для организации занятий по экологии с использованием развивающей тетради «Я люблю свою планету» для детей 6 – 7 лет. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 184с. – (ФГОС ДО).

Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: подготовительная к школе группа: песенки, потешки, приговорки, скороговорки, небылицы, прибаутки, заклички, календарные обрядовые песни, сказки, былины, стихи, рассказы. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - (ФГОС дошкольного образования).

Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6–7 лет: методическое пособие.. – М.: ООО «Русское слово», 2021. - (ФГОС ДО).

Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6–7 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие. - М.: ООО «Русское слово», 2021. - (ФГОС дошкольного образования).

Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. и др. Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6–7 лет: методическое пособие. - М.: ООО «Русское слово», 2021. - (ФГОС дошкольного образования).

Книги – пазлы

Артюхова И.С. «Играем, растём, готовимся к школе. Подготовительная к школе группа. Книга-пазл». – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Матвеева Е.И. «Любимые сказки, дружные игры. Январь. Подготовительная к школе группа. Книга-пазл». – М.: ООО «Русское слово», 2014.

Развивающие тетради

Артюхова И.С. Мир вокруг – добрый и безопасный; развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 – е полугодие). 6 – 7 лет: в 2 ч. Ч. 2.. – 2 – е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 48 с.: ил., накл. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный парк». Готовимся к школе!).

Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Играем и рисуем вместе!: развивающая тетрадь для работы в паре. Для детей 6 – 7 лет.. – М.: ООО «Русское слово», 2020. – (ФГОС дошкольного образования).

Михайловская С.Н. Я – человек. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2-е полугодие). 6–7 лет.. – М.: ООО «Русское слово», 2020.

Новикова С.Н. Знакомлюсь с растениями: развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группе ДОО (1 – е полугодие). 6 – 7 лет.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 48 с.: ил., накл. – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК. Готовимся к школе!).

Новикова С.Н. Знакомлюсь с животными: развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группе ДОО (1 – е полугодие). 6 – 7 лет.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 48 с.: ил., накл. – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК. Готовимся к школе!).

- Новикова С.Н. Я люблю свою планету: развивающая тетрадь с наклейками для детей 6 – 7 лет.. – 2 – е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 48с. ; ил., наклейки. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный парк». Готовимся к школе!).
- Прищепа С.С. Здоровый ребёнок — улыбающийся ребёнок. Семейный дневник для детей 6–7 года жизни и их родителей.. – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Пьянкова Е.А. Весёлые игры с цифрами и фигурами. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1-е полугодие). 6–7 лет. В 2 ч. Ч. 1.– М.: ООО «Русское слово», 2021.
- Пьянкова Е.А. Весёлые игры с цифрами и фигурами. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1-е полугодие). 6–7 лет. В 2 ч. Ч. 2.– М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Пьянкова Е.А. Играем, считаем, задачки решаем! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2-е полугодие). 6–7 лет. В 2 ч. Ч. 1.– М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Пьянкова Е.А. Играем, считаем, задачки решаем! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2-е полугодие). 6–7 лет. В 2 ч. Ч. 2.– М.: ООО «Русское слово», 2021.
- Романова В.И. Мир, в котором я живу: развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 – е полугодие). 6 – 7 лет: в 2 ч. Ч. 2 .. – 2 – е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 32 с.: ил., накл. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный парк». Готовимся к школе!).
- Самусенко О.А. Буква за буквой – весёлый поход! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1-е полугодие). 6–7 лет. В 2 ч. Ч. 1.– М.: ООО «Русское слово», 2021.
- Самусенко О.А. Буква за буквой – весёлый поход! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2-е полугодие). 6–7 лет. В 2 ч. Ч. 2. – М.: ООО «Русское слово», 2021.
- Самусенко О.А. Вниз-вверх, влево-вправо. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1-е полугодие). 6–7 лет.– М.: ООО «Русское слово», 2020.
- Самусенко О.А. Наши пальчики хотят буквы разные писать! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2-е полугодие). 6-7 лет.– М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. Лаборатория профессий: развивающая тетрадь с наклейками: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6–7 лет. - М.: ООО «Русское слово», 2021. - (ФГОС дошкольного образования).
- Сказки – раскраски**
- Анищенков В.Р. Городецкая роспись. Серия книг-раскрасок «Народные промыслы». – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Каргопольская игрушка. Серия книг-раскрасок «Народные промыслы». – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Гжель. Серия книг-раскрасок «Народные промыслы». – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Дымковская игрушка. Серия книг-раскрасок «Народные промыслы». – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Золотая хохлома. Серия книг-раскрасок «Народные промыслы». – М.: ООО «Русское слово», 2019.

- Анищенков В.Р. Никита Кожемяка. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри» . – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Добрыня Никитич и Змей Горыныч. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри» . – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Алёша Попович и Тугарин Змей. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри» . – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Илья Муромец. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри» . – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Микула Селянинович и Вольга Святославьевич. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри» . – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Анищенков В.Р. Садко. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри»
- Печерская А.Н. Сказки-раскраски. Василиса Прекрасная. 6-7 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2019.
- Печерская А.Н. Сказки-раскраски. Царевна-лягушка. 6-7 лет. – М.: ООО «Русское слово», 2019.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша

маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. «Теремок»; «Золотое яичко» (обр. К.Д. Ушинского); «Репка»; «Маша и Медведь»; «Козлятки и волк» (обр. К.Д. Ушинского); «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М.

Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1–2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1–2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1–2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. с чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...",

"Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. «Братец Иванушка и сестрица Алenuшка (обработ. К.Д. Ушинского); «Петушок — золотой гребешок»; «Снегурушка и лиса» (обработ. К.Д. Ушинского), «Крошечка-хаврошечка», «Сказка про березоньку», «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима — аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1–2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1–2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном — дома!", "Огромный собачий секрет" (1–2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок — колючий бок" (1–2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий

шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1–2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1–2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. К.Д. Ушинский «Петушок с семьей», Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1–2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки", пер. с евр. Т. Спендиаровой; Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Сивка-Бурка» (обработ. К.Д. Ушинского); «Зимовье зверей»; «Никита Кожемяка»; «Белая уточка»; «Пастушья дудочка»; "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого).

Былины. «Илья Муромец» (в пересказе И.А. Кузьмина); «Добрыня Никитич и змей» (в пересказе И.А. Кузьмина); «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (в пересказе И.А. Кузьмина); «Бой с несметной ратью под Киевом» (по А.С. Нечаеву); «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (по А.С. Нечаеву).

Истоковские рассказы. Кузьмин И.А. «Солнце земли Русской», «Едины мы непобедимы».

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1–2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Достоевский Ф.М. "Божий дар"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2–3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1–2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1–2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1–2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1–2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося — ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. «Аленький цветочек» (по С.Т. Аксакову); Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2–3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1–2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору);

Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З.Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Царевна-лягушка»; «Перышко Финиста Ясна-сокола»; «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» "Василиса Прекрасная"; "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов — семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказы. Бажов П.П. «Живинка в деле», «Каменный цветок» (фрагмент).

Истоковские рассказы. Кузьмин И.А. «Суворов и чудо-богатыри», «Победа на Русском море», «Победитель Наполеона», «Маршал Победы».

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А.

Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1–2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1–2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1–2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1–2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Ушинский К.Д. «Ветер и солнце»; Пушкин А.С. «Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»; Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л.

"Осенняя гамма" (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. В. А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр.

С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшет полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко", муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит

Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз.и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус.нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко–тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" — песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песня; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус.нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д.

Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

30.2.3. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус.нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского);

"Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус.нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус.нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус.нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня – танец – марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е.

Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет"; В.М. Васнецов «Богатыри».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.4.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж А. Борисова, А.

Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969–1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976–1991.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969–1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано,

А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971–1973.

30.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000–2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

30.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7–8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

№ п/п	КАТЕГОРИЯ	Количество
1.	Заведующий	1
2.	Старший воспитатель	2
3.	Воспитатели	30
4.	Инструктор по физической культуре	1
5.	Инструктор по физической культуре (бассейн)	1
6.	Музыкальный руководитель	3
7.	Педагог-психолог	1
8.	Учитель-дефектолог	1
9.	Учитель-логопед	2

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим пребывания детей в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №91 «Росинка» на 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка к режиму дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

В детском саду имеются два музыкальных зала и один физкультурный.

Утренние гимнастики в группах №1,7,8 проводятся в групповых помещениях.

СанПиН 1.2.3685-21

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 ч
	4-7 лет	2,5ч
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3ч в день

Режим пребывания детей в ДОО на 2023 – 2024 учебный год (холодный период) для общеразвивающих групп

	«Цып лята»	«Солн ышко »	«Вороб ышки»	«Гриб очки»	«Гно мики »	«Кора блик»	«Медв ежата»	«Звездоч ки»
	1-я млад шая №7	1-я младш ая №1	2 – я младш ая №8	2 – я млад шая №2	Сред няя №4	Стар шая №9	Старш ая №10	Подготов ительная №11
Утренни й прием, игры, общение	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.15	7.00 – 8.30
Подгото вка к гимнаст ике, гимнаст ика	8.05 – 8.15 групп а	8.00 – 8.10 группа	8.10 – 8.20 группа	8.00 - 8.10 нмз	8.00 – 8.10 вмз	8.00 – 8.10 спортз ал	8.15 – 8.25 спортз ал	8.30– 8.40 спортзал

Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40	8.10 – 8.35	8.20 – 8.40	8.10 – 8.30	8.10 - 8.45	8.10 – 8.30	8.25 – 8.50	8.40 – 9.00
Игры, свободное общение детей	8.40 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.20	8.30 – 9.20	8.45 – 9.00	8.30 – 9.00	8.50 – 9.00	—
Занятия, образовательные ситуации, динамические паузы	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.20 – 10.00	9.20 - 10.00	9.00 – 9.50	9.00 – 9.55	9.00 – 9.55	9.00 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей	9.30 – 9.50	9.30 – 9.40	—	—	—	—	—	—
II завтрак	9.50 – 10.00	9.40 – 09.50	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.55– 10.05	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	—	—	—	—	10.00 – 10.20	10.00 – 10.25	10.05 – 10.25	—
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 11.20	09.50 – 11.20	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.20 – 11.50	10.25 – 12.00	10.25 – 12.00	11.00 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00	11.20 – 12.00	11.40 – 12.20	11.40 – 12.20	11.50 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.30
Подготовка ко	12.00 –	12.00 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 –	12.30 –	12.30 –	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00

сну, сон	15.00			15.00	15.00	15.00		
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15							
Полдник	15.15 – 15.20							
Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность	15.20 – 16.00	15.20 – 16.00	15.20 – 16.05	15.20 – 16.05	15.20 – 16.15	15.20 – 16.20	15.20 – 16.20	15.20 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.05 – 16.40	16.05 – 16.40	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.30 – 16.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми	16.30 – 17.20	16.30 – 17.30	16.40 – 17.30	16.40 – 17.30	16.35 – 17.15	16.40 – 17.30	16.40 – 17.30	16.50 – 17.05
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход	17.20 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.15 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.05 – 19.00

детей домой.								
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	«Капитошки»	«Светлячки»	«Лучики»	«Сказка»	«Радужка»
	1-я младшая №12	Средняя №13	Старшая №14	Подготовительная №15	Подготовительная №16
Утренний прием, игры, общение	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 7.55	7.00 – 8.15	7.00 – 8.35
Подготовка к гимнастике, гимнастика	8.05 – 8.15 группа	8.00 – 8.10 группа	7.55 – 8.05	8.15 – 8.25	8.35 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40	8.10 – 8.45	8.05 – 8.30	8.25 – 9.00	8.45 – 9.00
Игры, свободное общение детей	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.30 – 9.00	—	—
Занятия, образовательные ситуации, динамические паузы	9.00 – 9.30	9.00 – 9.50	9.00 – 9.55	9.00 – 10.50	9.00 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей	9.30 – 9.50	—	—	—	—
II завтрак	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	10.50 – 11.00	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	—	10.00 – 10.20	10.00 – 10.25	—	—
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 11.20	10.20 – 11.50	10.25 – 12.00	11.00 – 12.05	11.00 – 12.05

Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00	11.50 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.30	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20
Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность	15.20 – 16.00	15.20 – 16.15	15.20 – 16.20	15.20 – 16.30	15.20 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.30	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.30– 16.50	16.30– 16.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми	16.30 – 17.20	16.35 – 17.15	16.40 – 17.30	16.50 – 17.05	16.50 – 17.05
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	17.20 – 19.00	17.15 – 19.00	17.30 – 19.00	17.05 – 19.00	17.05 – 19.00

**Режим пребывания детей в ДОО
2023 – 2024 учебный год (холодный период)
в группах для детей с ТНР**

	«Карамельки»	«Почемучки»
	Старшая №3	Подготовительная №6
Утренний прием, прогулка, возвращение с прогулки, игры, общение	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Гимнастика	8.20 – 8.30 ВМЗ	8.20 – 8.30 НМЗ
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, свободное общение детей, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми, образовательные ситуации, динамические паузы, подгрупповые логопедические занятия	9.00 – 9.55	9.00 – 10.50
II завтрак	9.55 – 10.05	10.50 – 10.55
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05 – 12.05	10.55 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15
Полдник	15.10 – 15.20	15.15 – 15.20
Вечерние занятия, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей	15.20 – 16.20	15.20 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.45	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45 – 17.30	16.50 – 17.30

**Режим пребывания детей в образовательном учреждении
на 2023 – 2024 учебный год (теплый период)**

	«Цыплята»	«Солнышко»	«Воробьишки»	«Грибочки»	«Гномики»	«Кораблики»	«Медвежата»	«Карамельки»	«Звездочки»	«Пчелочки»
	1 мл. гр. №7	1 мл. гр. №1	2 мл №8	2 – я младшая №2	Средняя №4	Старшая №9	Старшая №10	Старшая №3	Подготовительная №11	Подготовительная № 6
Утренний прием, игры, общение, гимнастика	7.00 – 8.15	7.00-8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35	7.00 – 8.35	7.00 – 8.35	7.00 – 8.40	7.00 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35	8.15 – 8.35	8.20 – 8.55	8.20 – 8.55	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35 – 8.50	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Игры, свободное общение детей	8.35 – 9.30	8.35 – 9.30	8.55 – 09.50	8.55 – 09.50	8.50 – 9.55	8.50 – 9.50	8.50 – 9.50	8.50 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00
Позавтрак	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.55 – 10.05	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	9.40 – 11.30	9.40 – 11.30	10.00 – 11.50	10.00 – 11.50	10.05 – 11.55	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00	10.10 – 12.05	10.10 – 12.10

прогулки										
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.15	11.30 – 12.15	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.30	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.15	12.15 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Полдник	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность	15.35 – 16.10	15.35 – 16.10	15.35 – 16.15	15.35 – 16.15	15.35 – 16.15	15.40 – 16.25	15.40 – 16.25	15.40 – 16.25	15.40 – 16.35	15.40 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.15 – 16.40	16.15 – 16.40	16.15 – 16.40	16.25 – 16.45	16.25 – 16.45	16.25 – 16.45	16.35 – 16.55	16.30 – 16.50
Самос	_____	_____	16.40	16._____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

тоятел ьная деятел ьность детей	— —	—	— 17.10	40 — 17. 10	—	—	—	—		
Подгот овка к прогул ке, прогул ка, уход детей домой	16.3 0 – 19.0 0	16.30 — 19.00	17.10 — 19.00	17. 10 — 19. 00	16.4 0 – 19.0 0	16.45 — 19.00	16.45 — 19.00	16.45 — 19.00	16.55 – 19.00	16.50 – 19.00

	«Капитош ки»	«Светляч ки»	«Лучи ки»	«Сказка»	«Радужка»
	1 мл. гр. № 12	Средняя №13	Старш ая № 14	Подготовител ьная №15	Подготовител ьная № 16
Утренний прием, игры, общение, гимнастика	7.00 – 8.15	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35	7.00 – 8.40	7.00 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Игры, свободное общение детей	8.35 – 9.30	8.50 – 9.55	8.50 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00
II завтрак	9.30 – 9.40	9.55 – 10.05	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40 – 11.30	10.05 – 11.55	10.00 – 12.00	10.10 – 12.05	10.10 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.15	11.55 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.30	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15
Постепенны	15.15 –	15.15 –	15.15 –	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30

й подъем, воздушные и водные процедуры	15.25	15.25	15.30		
Полдник	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Игры, досуги, самостоятел ьная деятельность детей, образователь ная деятельность	15.35 – 16.10	15.35 – 16.20	15.40 – 16.25	15.40 – 16.35	15.40 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.30	16.20 – 16.40	16.25 – 16.45	16.35 – 16.55	16.30 – 16.50
Самостоятел ьная деятельность детей	_____	_____	_____	_____	_____
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 – 19.00	16.40 – 19.00	16.45 – 19.00	16.55 – 19.00	16.50 – 19.00

3.7. Календарный план воспитательной работы

Младшие группы

месяц	дата	Государственные праздники и памятные даты	Социокультурная категория	Тема месяца	Название мероприятия	Ответственные
сентябрь	1 сентября	День знаний			Игра – путешествие «В страну знаний»	Воспитатели
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			Выставка рисунков «Букет любимому воспитателю»	Воспитатели
	последняя неделя сентября		Слово	Любимое имя	Праздник - событие «Ласковое имя»	Воспитатели
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей			Акция «Дорогие бабушки и дедушки» (письма для бабушек и дедушек)	Воспитатели
	4 октября	День защиты животных			Выставка коллективного творчества детей «Братья наши меньшие»	Воспитатели
	16 октября	Международный день хлеба			Интегрированное занятие «Хлеб – всему голова!»	Воспитатели
	третье воскресенье октября	День отца в России			Фотовыставка «Папа может!»	Воспитатели
	последняя неделя сентября		Слово	Доброе слово	Праздник - событие «С добрым словом жить в радость»	Воспитатели
ноябрь	4 ноября	День народного единства			Чтение стихов о дружбе	Воспитатели
	последнее воскресенье ноября	День матери России			Развлечение «Мамочка любимая моя»	Музыкальный руководитель
	последняя неделя ноября		Слово	Ласковая песня	Проект «Спи, моя радость, усни...»	Воспитатели
декабрь	3 декабря	День инвалидов			Акция «Из добрых частичку теплоты»	Воспитатели

	8 декабря	Международный день художника			Выставка коллективного творчества детей «Зимний пейзаж»	Воспитатели
	31 декабря	Новый год	Слово	Праздничная песня	Праздник - событие «Новогодний хоровод»	Музыкальный руководитель
январь	последняя неделя января		Образ	Любимый образ	Проект «Мама – солнышко мое»	Воспитатели
февраль	8 февраля	День российской науки			Научно-практическая конференция «Юные исследователи»	Воспитатели
	последняя неделя февраля		Образ	Образ света	Праздник - событие «Солнышко - колоколнышко»	Воспитатели
март	8 марта	Международный женский день			Праздник, посвященный Международному женскому дню	Музыкальный руководитель
	22 марта	Всемирный День воды			Опытно-экспериментальная деятельность «Волшебница вода»	Воспитатели
	27 марта	Всемирный день театра			Фестиваль театрализованных постановок «В добрых книгах мы живем»	Музыкальный руководитель
	последняя неделя марта		Образ	Добрый мир	Тематическое мероприятие «Добрый мир в твоём сердечке, ты его храни...»	Воспитатели
апрель	1 апреля	Международный День птиц			Выставка творчества детей «Птички - невелички»	Воспитатели
	7 апреля	Всемирный день здоровья			Комплексное занятие «Здоровым быть - здорово!»	Инструктор по ФК, воспитатели
	22 апреля	Международный День Земли			Интегрированное занятие «Наша зеленая планета»	Воспитатели
	последняя неделя апреля		Книга	Добрая книга	Выставка «Добрые книги»	Воспитатели

май	1 мая	Праздник весны и труда			Субботник с родителями «Где труд, там и радость»	Воспитатели
	9 мая	День Победы			Акция «Ветеран живет рядом» Тематическое занятие «Салют Победы!»	Старший воспитатель Воспитатели
	последняя неделя мая		Книга	Любимая книга	Праздник – событие «Путешествие по страницам любимых книг»	Воспитатели
июнь	1 июня	День защиты детей			Развлечение «Счастливое детство»	Музыкальный руководитель
июль	8 июля	День семьи, любви и верности			Фотовыставка «Наша дружная семья»	Старший воспитатель, воспитатели

Средние группы

месяц	дата	Государственные праздники и памятные даты	Социокультурная категория	Тема месяца	Название мероприятия	Ответственные
сентябрь	1 сентября	День знаний			Игра – путешествие «В страну знаний»	Воспитатели
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			Выставка рисунков «Букет любимому воспитателю»	Воспитатели
	08 сентября	Международный день распространения грамотности			Экскурсия в библиотеку детского сада	Воспитатели
	последняя неделя сентября		Родной очаг	Дружная семья	Оформление альбома «Наша дружная семья»	Воспитатели
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей			Акция «Дорогие бабушки и дедушки» (письма для бабушек и дедушек)	Воспитатели
	4 октября	День защиты животных			Выставка коллективного творчества детей «Братья наши меньшие»	Воспитатели

	16 октября	Международный день хлеба			Интегрированное занятие «Хлеб – всему голова!»	Воспитатели
	третье воскресенье октября	День отца в России			Фотовыставка «Папа может!»	Воспитатели
	последняя неделя		Родной очаг	Домашнее тепло	Театрализованная деятельность по рассказу Л.Нечаева «Семеро по лавкам»	Воспитатели
ноябрь	4 ноября	День народного единства			Чтение стихов о дружбе	Воспитатели
	Последнее воскресенье ноября	День матери России			Развлечение «Мамочка любимая моя»	Музыкальный руководитель
			Родные просторы	Дороги добра	Квест «Дорогами добра» Праздник – событие «День матери»	Воспитатели
декабрь	3 декабря	День инвалидов			Акция «Из добрых рук частичку теплоты»	Старший воспитатель, воспитатели
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Проект «Дорога добра»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	8 декабря	Международный день художника			Выставка коллективного творчества детей «Зимний пейзаж»	Воспитатели
	31 декабря	Новый год			Новогодний праздник	Музыкальный руководитель
	последняя неделя		Родные просторы	Сказочный лес	Создание коллективного макета «Сказочный лес»	Воспитатели
январь	последняя неделя января		Труд земной	Добрая забота	Акция «Покормите птиц зимой»	Воспитатели
февраль	8 февраля	День российской науки			Научно-практическая конференция «Юные исследователи»	Воспитатели
	23 февраля	День защитника Отечества			Музыкально-спортивное развлечение «Сильные, ловкие, смелые» Акция «Подарок	Инструктор по ФК

					солдату»	
	последняя неделя февраля		Труд земной	Праведный труд	Развлечение «Все профессии важны»	Воспитатели
март	8 марта	Международный женский день			Праздник, посвященный Международному женскому дню	Музыкальный руководитель
	22 марта	Всемирный День воды			Опытно-экспериментальная деятельность «Волшебница вода»	Воспитатели
	27 марта	Всемирный день театра			Фестиваль театрализованных постановок «В добрых книгах мы живем»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	последняя неделя марта		Труд души	Любимая сказка	Викторина «Что мы знаем о любимых сказках»	Воспитатели
апрель	1 апреля	Международный День птиц			Выставка творчества детей «Птички - невелички»	Воспитатели
	7 апреля	Всемирный день здоровья			Комплексное занятие «Здоровым быть - здорово!»	Инструктор по ФК, воспитатели
	12 апреля	День космонавтики			Парад костюмов «Загадочный мир космоса»	Воспитатели
	22 апреля	Международный День Земли			Интегрированное занятие «Наша зеленая планета»	Воспитатели
				Труд души	Благодарное слово	Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи
май	1 мая	Праздник весны и труда			Субботник с родителями «Где труд, там и радость»	Воспитатели
	9 мая	День Победы			Акция «Ветеран живет рядом» Тематическое занятие «Салют Победы!» Целевая прогулка к Обелиску	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели

	последняя неделя мая		Труд души	Светлый праздник	Памяти «Праздник русской березки»	Воспитатели
июнь	1 июня	День защиты детей			Развлечение «Счастливое детство»	Музыкальный руководитель
	6 июня	День русского языка			Литературная гостиная «Лукоморье»	Музыкальный руководитель, воспитатель
	22 июня	День памяти и скорби			Акция «Цветы памяти»	Воспитатели
июль	8 июля	День семьи, любви и верности			Фотовыставка «Наша дружная семья»	Воспитатели
август	12 августа	День физкультурник а	Летняя Спартакиада		«Летняя Спартакиада»	Инструктор по ФК

Старшие группы

месяц			Социокультурная категория	Тема месяца	Название мероприятия	
сентябрь	1 сентября	День знаний			Игра – путешествие «В страну знаний»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны			Рисунки на асфальте «Нам нужен мир!»	Воспитатели
	08 сентября	Международный день распространения грамотности			Экскурсия в библиотеку-филиал № 4 МУК Централизованная библиотечная система г. Вологды»	Воспитатели
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			День самоуправления Выставка рисунков «Букет любимому воспитателю»	Воспитатели
	последняя неделя сентября		Вера	Верность родной земле	Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской».	Воспитатели
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей			Акция «Дорогие бабушки и дедушки» (письма для бабушек и дедушек)	Воспитатели

	1 октября	Международный день музыки			Концерт детей и преподавателей МБУ ДО «ДШИ Арт – идея» г. Вологды	Музыкальный руководитель
	4 октября	День защиты животных			Выставка коллективного творчества детей «Братя наши меньшие»	Воспитатели
	16 октября	Международный день хлеба			Интегрированное занятие «Хлеб – всему голова!»	Воспитатели
	третье воскресенье октября	День отца в России			Фотовыставка «Папа может!»	Воспитатели
	последняя неделя октября		Вера	Верность родной земле	Изготовление макета «Богатырская застава»	Воспитатели
ноябрь	4 ноября	День народного единства			Просмотр презентации «В единстве - сила»	Воспитатели
	Последнее воскресенье ноября	День матери России			Развлечение «Мамочка любимая моя»	Музыкальный руководитель
	30 ноября	День государственного герба Российской Федерации			Фестиваль стихов «Россия – родина моя»	Старший воспитатель
	последняя неделя ноября		Вера	Радость послушания	Мероприятие к Всемирному дню доброты Праздник – событие «День матери»	Воспитатели
декабрь	3 декабря	День инвалидов			Акция «Из добрых рук частичку теплоты»	Воспитатели
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Проект «Дорога добра»	Воспитатели
	8 декабря	Международный день художника			Выставка коллективного творчества детей «Зимний пейзаж»	Воспитатели
	9 декабря	День Героев Отечества			Целевая прогулка в 6 пожарную часть охраны с. Молочное г. Вологда ФГКУ «1 отряд ФПС по Вологодской области»	Воспитатели

	31 декабря	Новый год			Новогодний праздник	Музыкальный руководитель
			Надежда	Светлая надежда	Акция «Добрые дела к Новому году и Рождеству Христову» (изготовление рождественских открыток для обеспечаемых ОДИ)	Воспитатели
	1 января	Праздник богатыря Ильи Муромца			Интегрированное занятие «Славный русский богатырь – Илья Муромец»	Воспитатели
январь			Надежда	Доброе согласие	Праздник - событие «Вместе весело играть»	Воспитатели
февраль	8 февраля	День российской науки			Научно-практическая конференция «Юные исследователи»	Воспитатели
	15 февраля				Экскурсия к мемориальным доскам воинам - интернационалистам	Воспитатели
	21 февраля	Международный день родного языка			Интеллектуальная игра «Красную речь красно и слушать»	Старший воспитатель
	23 февраля	День защитника Отечества			Музыкально-спортивное развлечение «Сильные, ловкие, смелые» Акция «Подарок солдату»	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель
			Любовь	Добрые друзья	Беседа «Мой лучший друг»	Воспитатели
март	8 марта	Международный женский день			Праздник, посвященный Международному женскому дню	Музыкальный руководитель
	24 – 30 марта	Неделя детской книги			Мероприятие «Юные читатели» совместно с сотрудниками библиотеки-филиала № 4 МУК Централизованная библиотечная система г.	Воспитатели

					Вологды»	
	22 марта	Всемирный День воды			Опытно-экспериментальная деятельность «Волшебница вода»	Воспитатели
	27 марта	Всемирный день театра			Фестиваль театрализованных постановок «В добрых книгах мы живем»	Музыкальный руководитель, воспитатели
			Любовь	Добрые дела	Акция «Дом для птиц»	Воспитатели
апрель	1 апреля	Международный День птиц			Выставка творчества детей «Птички - невелички»	Воспитатели
	7 апреля	Всемирный день здоровья			Комплексное занятие «Здоровым быть - здорово!»	Инструктор по ФК. воспитатели
	12 апреля	День космонавтики			Выставка рисунков «Загадочный мир космоса»	Воспитатели
	22 апреля	Международный День Земли			Интегрированное занятие «Наша зеленая планета»	Воспитатели
				Мудрость	Мудрое слово	Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»
май	1 мая	Праздник весны и труда			Субботник с родителями «Где труд, там и радость»	Воспитатели
	9 мая	День Победы			Акция «Ветеран живет рядом» Событие – праздник «Великий праздник – День Победы!» Целевая прогулка к Обелиску Памяти	Старший воспитатель воспитатели
			Мудрость	Мудрые люди	Праздник - событие «В гостях у бабушки и дедушки»	Воспитатели
июнь	1 июня	День защиты детей			Развлечение «Счастливое детство»	Музыкальный руководитель

	6 июня	День русского языка			Литературная гостиная «Лукоморье»	Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед
	12 июня	День России			Викторина к Дню России «Ты, моя Россия, всех теплом согреешь» Интерактивная игра «Путешествие по Вологодской области»	Старший воспитатель
	22 июня	День памяти и скорби			Акция «Цветы памяти»	Воспитатели
июль	8 июля	День семьи, любви и верности			Фотовыставка «Наша дружная семья»	Воспитатели
август	12 августа	День физкультурника	Летняя Спартакиада		«Летняя Спартакиада»	Инструктор по ФК
	22 августа	День Государственного Флага Российской Федерации			Тематическое занятие «День российского флага»	Воспитатели
	27 августа	День российского кино			Викторина «Угадай сказку» (по фрагментам художественных фильмов)	Воспитатели

Подготовительные группы

месяц			Социокультурная категория	Тема месяца	Название мероприятия	
сентябрь	1 сентября	День знаний			Игра – путешествие «В страну знаний»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны			Рисунки на асфальте «Нам нужен мир!»	Воспитатели
	08 сентября	Международный день распространения грамотности			Экскурсия в библиотеку-филиал № 4 МУК Централизованная библиотечная система г. Вологды»	Воспитатели
	27	День			День самоуправления	Воспитатели

	сентября	воспитателя и всех дошкольных работников			Выставка рисунков «Букет любимому воспитателю»	
			Традиции слова	Сказочное слово	Изготовление книжек-малышек для детей младших групп	Воспитатели
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей			Акция «Дорогие бабушки и дедушки» (письма для бабушек и дедушек)	Воспитатели
	1 октября	Международный день музыки			Концерт детей и преподавателей МБУ ДО «ДШИ Арт – идея» г. Вологды	Музыкальный руководитель
	4 октября	День защиты животных			Выставка коллективного творчества детей «Братя наши меньшие»	Воспитатели
	16 октября	Международный день хлеба			Интегрированное занятие «Хлеб – всему голова!»	Воспитатели
	третье воскресенье октября	День отца в России			Фотовыставка «Папа может!»	Воспитатели
				Традиции слова	Напутственное слово	Праздник - событие «Доброе слово сказать – посошок в руку дать»
ноябрь	4 ноября	День народного единства			Просмотр презентации «В единстве - сила»	Воспитатели
	Последнее воскресенье ноября	День матери России			Развлечение «Мамочка любимая моя»	Музыкальный руководитель
	30 ноября	День государственного герба Российской Федерации			Фестиваль стихов «Россия – родина моя»	Музыкальный руководитель, воспитатели
			Традиции слова	Жизненный путь	Беседа с детьми о жизненном пути «Жизнь прожить – не поле перейти» Праздник – событие «День матери»	Воспитатели
декабрь	3 декабря	День инвалидов			Акция «Из добрых рук частичку теплоты»	Воспитатели
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Проект «Дорога добра»	Воспитатели
	6 декабря	Праздник великого русского полководца Александра Невского			Интегрированное занятие «Александр Невский – солнце земли русской»	Воспитатели

	8 декабря	Международный день художника			Выставка коллективного творчества детей «Зимний пейзаж»	Воспитатели
	9 декабря	День Героев Отечества			Целевая прогулка в 6 пожарную часть охраны с. Молочное г. Вологда ФГКУ «1 отряд ФПС по Вологодской области»	Воспитатели
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации			Тематическое занятие «Конституция – основной закон Российской Федерации»	Воспитатели
	31 декабря	Новый год			Новогодний праздник	Музыкальный руководитель
			Традиции образа	Светлый образ	Акция «Добрые дела к Новому году и Рождеству Христову» (изготовление рождественских открыток для обеспечиваемых ОДИ)	Воспитатели
			Традиции образа	Светлый образ	Виртуальная экскурсия в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру	Воспитатели
январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда			Тематическое занятие «Дорогою жизни»	Воспитатели
			Традиции образа	Чудотворный образ	Праздник - событие «Сказка о Рождественской елочке»	Воспитатели
февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве			Интерактивная экскурсия «Сталинград»	Воспитатели
	8 февраля	День российской науки			Научно-практическая конференция «Юные исследователи»	Воспитатели
	15 февраля				Экскурсия к мемориальным доскам воинам - интернационалистам	Воспитатели
	21 февраля	Международный день родного языка			Интеллектуальная игра «Красную речь красно и слушать»	Старший воспитатель
	23 февраля	День защитника Отечества			Музыкально-спортивное развлечение «Сильные, ловкие, смелые» Акция «Подарок солдату»	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель
				Традиции дела	Мастера и	Выставка творчеством «Мастера и рукодельницы в

				рукодел ницы	нашей семье»	
март	8 марта	Международный женский день			Праздник, посвященный Международному женскому дню	Музыкальный руководитель
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией			Просмотр презентации «Крым – жемчужина России»	Воспитатели
	22 марта	Всемирный День воды			Опытно-экспериментальная деятельность «Волшебница вода»	Воспитатели
	24 – 30 марта	Неделя детской книги			Мероприятие «Юные читатели» совместно с сотрудниками библиотеки-филиала № 4 МУК Централизованная библиотечная система г. Вологды»	Воспитатели
	27 марта	Всемирный день театра			Фестиваль театрализованных постановок «В добрых книгах мы живем»	Музыкальный руководитель, воспитатели
			Традиции дела	Старание и терпение	Праздник - событие «Старание и терпение рожают умение»	Воспитатели
апрель	1 апреля	Международный День птиц			Выставка творчества детей «Птички - невелички»	Воспитатели
	7 апреля	Всемирный день здоровья			Комплексное занятие «Здоровым быть - здорово!»	Инструктор по ФК, воспитатели
	12 апреля	День космонавтики			Интерактивная экскурсия «Загадочный мир космоса»	Воспитатели
	22 апреля	Международный День Земли			Интегрированное занятие «Наша зеленая планета»	Воспитатели
			Традиции праздника	Семейные традиции	Праздник – событие «Семейные традиции – в них память наших предков» Беседа о великом празднике Благовещение	Воспитатели
май	1 мая	Праздник весны и труда			Субботник с родителями «Где труд, там и радость»	Воспитатели
	9 мая	День Победы			Акция «Ветеран живет рядом» Событие – праздник «Великий праздник – День Победы!»	Старший воспитатель Музыкальный руководитель

					Целевая прогулка к Обелиску Памяти	воспитатели
	24 мая	День славянской письменности и культуры			Праздник «Скоро в школу!»	Музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель
			Традиции праздника	Книга – праздник к души	Праздник - событие «Праздник русской березки»	Воспитатели
июнь	1 июня	День защиты детей			Развлечение «Счастливое детство»	Музыкальный руководитель
	6 июня	День русского языка			Литературная гостиная «Лукоморье»	Музыкальный руководитель, учитель – логопед, воспитатели
	12 июня	День России			Викторина к Дню России «Ты, моя Россия, всех теплом согреешь» Интерактивная игра «Путешествие по Вологодской области»	Старший воспитатель
	22 июня	День памяти и скорби			Акция «Цветы памяти»	
июль	8 июля	День семьи, любви и верности			Фотовыставка «Наша дружная семья»	Воспитатели
август	12 августа	День физкультурника	Летняя Спартакиада		«Летняя Спартакиада»	Инструктор по ФК
	22 августа	День Государственного Флага Российской Федерации			Тематическое занятие «День российского флага»	Воспитатели
	27 августа	День российского кино			Викторина «Угадай сказку» (по фрагментам художественных фильмов)	Воспитатели

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Отличительные особенности мероприятий в контексте программы «Социокультурные истоки»:

*концептуальной основой всех мероприятий является система категорий-ценностей Истоков;

*в составлении сценария мероприятия рекомендуется максимально использовать художественно-литературный материал книг для развития и книг для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет к программе;

*праздники должны носить не только развлекательный, но, в первую очередь, воспитательный характер;

*родители являются активными участниками мероприятий, а не пассивными зрителями;

*на наших праздниках отсутствуют языческие образы и символы;

*в Дни знаменательных событий рекомендуется организовать общественно полезные дела, дающие детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своему детскому саду, микрорайону, городу, поселку, обществу в целом.

Педагоги ДОО включают в воспитательную и образовательную деятельность мероприятия из примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат Федеральной образовательной программы.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России;
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

В ДОО, дополнительно к данному Примерному перечню, рекомендуется учитывать и следующие знаменательные даты и события: Рождество Христово, праздник славного русского богатыря Ильи Муромца (1 января), неделя детской книги (24–30 марта), светлый Пасхальный праздник (апрель-май), праздник Великого русского полководца Дмитрия Донского (1 июня), праздник Великого русского флотоводца Федора Ушакова (15 октября), Международный день хлеба (16 октября), День бабушек и дедушек в России (28 октября), праздник Великого русского полководца Александра Невского (6 декабря).

3.8. Краткая презентация Программы для родителей

Уважаемые родители,

с 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения на территории России переходят на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11 2022г. № 1028.

Это обязательный для всех детских садов документ, который определяет единые для всей страны базовые объем, содержание и планируемые результаты дошкольного образования.

Но у дошкольных образовательных организаций также осталось право разработать на основе ФОП ДО свою образовательную программу, в которой не менее 60% должно полностью соответствовать Федеральной образовательной программе и не более 40% изменений, которые должны учитывать национальные, социокультурные, региональные условия, в которых находится детский сад, и его традиции.

Педколлективы также вправе выбирать парциальные образовательные программы и формы работы с детьми с учетом их потребностей, интересов и возможностей детского сада.

Главное требование к образовательной программе детского сада — объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты реализации программы не должны быть ниже, чем в ФОП ДО.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Отличительная особенность программы — воспитание патриотических чувств, любви и уважения к Родине. Также в документе сделан акцент на

воспитании интернациональных чувств: уважение к людям других национальностей, вероисповеданий, к их культуре и традициям.

По-прежнему *содержание дошкольного образования детей* реализуется по пяти направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей.

Дошкольное образование предусматривает *проведение с детьми занятий*. Но эти занятия не соответствуют уроку в школе.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

В ФОП ДО установлены возможные достижения детей к определенному возрасту - *планируемые результаты реализации Программы*.

Планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Педагоги, реализуя дошкольное образование, ориентируются на планируемые результаты реализации Программы. И для осуществления индивидуального подхода к детям, для планирования образовательной и развивающей работы с детьми педагоги проводят *педагогическую диагностику*.

ФОП ДО определяет для педагогов и для родителей *рекомендуемый перечень детской художественной литературы (для каждого возраста) и перечень анимационных произведений для просмотра дома (для детей 5-7 лет)*.

Современное дошкольное образование уделяет *большое внимание воспитательной работе с детьми. Большое место отводится патриотическому воспитанию*. Поэтому, ФОП ДО включает программу воспитания дошкольников. В целях реализации программы воспитания, определен *обязательный перечень памятных дат для дошкольников*.

Подробно ознакомиться с федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) вы можете в сети Интернет.

Образовательная программа нашего детского сада разработана на основе ФОП ДО. Программа включает парциальные программы для реализации 5 образовательных областей (Шипицына Л.М./Азбука общения, Воронкевич О.А./Добро пожаловать в экологию, Ушакова О.С./Программа развития речи дошкольников, Нищева Н.В./Обучение грамоте детей дошкольного возраста и другие). Стержневой основой программы воспитания является программа «Истоки» для дошкольного образования.