

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад №91 «Росинка»

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ №91 «Росинка»
Протокол №1 от 29.08.2024 года

Утверждено
Заведующий МБДОУ №91 «Росинка»
А.В.Хрусталева
Приказ № 164 от 30.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5-8лет.

Срок реализации программы: 16 месяцев

Авторы программы:

Ханова Нина Альбертовна, учитель логопед,
Бревнова Юлия Геннадьевна, учитель-логопед.

г. Вологда
2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Новизна	4
1.3. Актуальность	4
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цели и задачи	6
1.6. Отличительные особенности	6
1.7. Возраст обучающихся	7
1.8. Срок реализации	7
1.9. Форма и режим занятий	7
1.10. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы	7
1.11 Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи	9
1.12. Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи	10
1.13. Ожидаемый результат	11
2. Организационно – педагогические условия	12
2.1. Материально – технические условия	12
2.2. Требования к педагогическим работникам	13
3. Учебный план	13
3.1. Пояснительная записка модуля «Речевое развитие»	13
3.2 Пояснительная записка модуля «Развитие моторных функций и правильного рече- вого дыхания»	14
3.2 Учебно-тематический план по модулям	15
4. Календарно-учебный график	31
5. Оценочные и методические материалы.	31
5.1 Показатели развития детей в соответствии с возрастом	33
6. Методические материалы	35
7. Список литературы	36

1. Пояснительная записка

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Рабочая программа по логопедической ритмике «Логоритмика» имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует перевоспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими такие нарушения речи, как: дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия. Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и

время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

1.1. Направленность

Настоящая программа является адаптированной дополнительной, общеобразовательной, общеразвивающей программой социально – гуманитарной направленности и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 91 «Росинка» г. Вологды (МБДОУ № 91 «Росинка»). Данная программа рассчитана на детей логопедических групп старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

1.2. Новизна

Речевое развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к школьному обучению. А в группе коррекционно-речевой направленности это основная задача. Новизна дополнительной, развивающей программы «Логоритмика» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе речевых игр и упражнений с использованием современных здоровьесберегающих технологий у дошкольников развивается правильное речевое дыхание, общая, мелкая и артикуляционная моторика, нормализуется темпо-ритмическая организация речи, слоговая структура слова, а также все компоненты речи.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, на основе методических рекомендаций Картушиной М.Ю. Программа направлена на подготовку и развитие основных компонентов речи в движении, эмоционального благополучия детей.

1.3. Актуальность

Всё больше родителей задумываются о том, как подготовить своего ребёнка к началу школьного обучения, куда отдать ребёнка перед поступлением в школу, где найти квалифицированного специалиста? А тем более, если у ребенка с ОНР недостаточно развита общая и мелкая моторика, имеются проблемы в темпо-ритмической организации речи, есть трудности в звукопроизношении, или другие речевые проблемы. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне за-

висимости от вида речевого нарушения, развивают общую и мелкую моторику, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

1.4. Педагогическая целесообразность

Проблема речевого развития дошкольников – одна из важнейших в жизни современного общества. Современные образовательные программы и требования к содержанию и методам работы, осуществляемые в ДООУ, нацелены на развитие всех компонентов устной речи в непосредственно организованной деятельности и в режимных моментах.

Очень важно научить различать звуки, развивать способность слушать и слышать, а затем и правильно произносить. Развивать у ребенка правильное речевое дыхание, артикуляционный аппарат, межполушарные связи, темпо-ритмическую организацию речи, а так же мелкую моторику, необходимую для подготовки руки к письму. В речевом развитии ребенка с ОНР существуют приоритетные направления, развивая и работая над которыми, происходит становление всех компонентов речи.

Эти «направления» мы условно разделили на 2 группы:

- Непосредственно «Речевое развитие»
- Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной, творческой активности, обеспечивающей физическое и психическое развитие ребенка.

и дополнены принципами дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми:

- Принцип деятельного подхода, который, прежде всего, требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей;

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей;
- Принцип развивающего образования;
- Принцип практической применяемости педагогических методов;
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и ребенка;
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение автоматизируемых (доступных по возрасту) звуков, обогащается словарь детей.

1.5. Цель и задачи.

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка с ОНР в сочетании с двигательными навыками, словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Укреплять костно - мышечный аппарат.
6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
7. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
8. Развивать коммуникативные способности.

1.6. Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что она реализуется в ДОО впервые. Она интересна, познавательна, полезна для детей с ОНР. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм, работа лёгких, мозговая деятельность и многое другое подчинено определенному ритму. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

1.7. Возраст обучающихся

Данная программа социально-гуманитарной направленности разработана для детей с ОНР старшего дошкольного возраста 5-8 лет.

1.8. Сроки реализации

Срок реализации программы: шестнадцать календарных месяцев.

1.9. Форма и режим занятий

Отбор детей на занятия производится по желанию родителей (законных представителей) и детей. Количество детей в группе 10 человек.

Групповые занятия проводятся с сентября по апрель 1 раз в неделю.

Длительность: 20 - 30 минут (дети 5-8 лет)

1.10. Характеристики особенностей развития детей

дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного,

эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами. Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов. Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных, изменение по падежам несклоняемых существительных. В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом - восьмом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в

способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

1.11 Особенности психоречевого развития детей

с общим недоразвитием речи

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, внеязыковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

1.12 Психолого-педагогические особенности детей

с тяжелыми нарушениями речи

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мимическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяже-

лыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи. Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются:

- гипертензионно-гидроцефалический - проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия;
- церебрастенический синдром – проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гипервозбудимости, в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности;
- синдром двигательных расстройств – характеризуется изменением мышечного тонуса, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

1.13. Ожидаемый результат

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Материально – технические условия

Занятия по программе «Логоритмика» проводятся в музыкальном зале детского сада. Для проведения занятий имеется: компьютер, магнитофон, телевизор, аудио и видео материалы на электронных носителях, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка, картотеки игр и упражнений по развитию правильного речевого дыхания, мелкой и артикуляционной моторики, подвижных игр и упражнений, так же на развитие межполушарного взаимодействия.

2.2. Требования к педагогическим работникам

Занятия по программе «Логоритмика» осуществляет педагог с высшим специальным педагогическим образованием.

3. Учебный план

Программа дополнительного образования «Логоритмика» модульная. Занятие включает два модуля: «Речевое развитие», «Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания» .

дети 5-6 лет

№	Модули	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий всего
1	Речевое развитие	1	4	32
2	Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания	1	4	32
	Итого:	1	4	32

дети 6-8 лет

№	Модули	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий всего
1	Речевое развитие	1	4	32
2	Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания	1	4	32
	Итого:	1	4	32

3.1. Пояснительная записка модуля «Речевое развитие»

Логоритмика способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения. У детей обогащается словарь, совершенствуется лексико-грамматический строй речи, происходит становление звуко-слоговой структуры слова, развиваются фонематические процессы, формируется музыкальный слух.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в ок-

ружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса ребёнка, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

3.2. Пояснительная записка модуля «Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания»

Развитие моторики и правильного речевого дыхания являются важными составляющими в речевом развитии ребёнка. Так же немаловажно развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику детей, так необходимую для подготовки руки к письму.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Учебно-тематический план по модулям (5-6 лет)

Ме- сяц	Тематика (лексические темы)	Содержание модуля «Рече- вое развитие»	Содержание модуля «Развитие моторных функций и речевого дыхания»
--------------------	--	---	---

<p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	<p>1. Вводное «Ты мой друг и я твой друг!»</p> <p>2. «Осенние краски»</p>	<p>Игры на развитие фонети- ко-фонематического вос- приятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Угадай, что звучит?» - упр. «Эхо» <p>Игры и упражнения на раз- витие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Игрушки» - упр. «Когда это бывает?» <p>Игры и упражнения на раз- витие лексико- грамматического строя ре- чи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Назови ласково друга» - упр. «С какого дерева лист?» <p>Игры и упражнения на раз- витие слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Считалка» - упр. «Эхо» <p>Коммуникативные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Ты мой друг и я твой друг» 	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - упр. «В лес осенний на прогулку» - упр. «Ёжик» <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные уп- ражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Ветер и листья» - упр. «Ветер» <p>Упражнения на развитие мел- кой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пи. «Ёжик» <p>Массаж, самомассаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Ёжик» - упр. «Малина»
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка в осенний лес» 2. «Веселый огород» 3. «Как ёжик компот варил» 4. «По грибы» 5. « По ягоды» 	<p>Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Звуки осеннего леса» - упр. «Кто позвал?» <p>Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Назови овощ, фрукт, ягоду, гриб» - упр. «Когда это бывает?» <p>Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Сосчитай» (Ягоды, фрукты, овощи, грибы) <p>Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Дождик» - упр. «Ритмохлопы» <p>Коммуникативные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хоровод «Маленький ёжик» - упр. «Мяч передай...» 	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - упр. «По листочкам я шагаю» - упр. «Прогулка» <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическая ритмика (звук А, У) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. с мячиками Су-Джок: «Ягоды», «Грибы», «Фрукты», «Овощи» <p>Массаж, самомассаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Осень в гости к нам пришла» - упр. «Раз, два, три»
--	---	---	--

<p>Ноябрь</p>	<p>1. «1,2,3,4,5-мы идём гулять!» ОДЕЖДА</p> <p>2. «Обувь»</p> <p>3. «Весёлый хоровод» ИГРУШКИ</p> <p>4. «Федорино горе»</p>	<p>Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <p>- упр. «Поймай звук»</p> <p>- упр. «Отгадай на чем играют»</p> <p>Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <p>- упр. «Назови»</p> <p>Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>- упр. «Скажи наоборот»</p> <p>- упр. «Назови ласково»</p> <p>- упр. «Один – много»</p> <p>Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Ритмохлопы»</p> <p>- упр. «Встречу слово на дороге..»</p> <p>Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Мяч передай...»</p> <p>- упр. «Повернись и поздоровайся»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш</p> <p>- упр. «Три хлопка над головой»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (звук А, У, О, И)</p> <p>- дыхательная гимнастика «Кнопочки»</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>- упр. с мячиками Су-Джок: «Посуда», «Игрушки», «Одежда», «Мы с картинками играем»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- массаж спины «Паравоз»</p> <p>- упр. «Одеваемся на прогулку»</p>
---------------	--	---	--

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>1. «Вот зима-кругом бело!»</p> <p>2. «Всяк зверь по своему зимует»</p> <p>3. «Почему медведь спит зимой?»</p> <p>4. «Путешествие в Новогоднюю сказку»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <p>- упр. «Поймай звук»</p> <p>- упр. «Хлопни, как я»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <p>- упр. «Кто как голос подает?»</p> <p>- упр. «Мяч передай, новое слово называй»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>- упр. «Где птичка?»</p> <p>- упр. «Сосчитай»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Мы картиночки покажем»</p> <p>- упр. «Ритмохлопы»</p> <p>-Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Я от тебя убегу»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш</p> <p>- упр. «Зимой»</p> <p>- основные движения под музыку</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э)</p> <p>- дыхательная гимнастика «Кнопочки»</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>- упр. с мячиками Су-Джок: «Домашние животные», «Дикие животные», «Новый год», «Зимние забавы»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- массаж лица «Воробей»</p> <p>- самомассаж «Погреемся»</p>
--	--	---	--

<p>Январь</p>	<p>1. «Путешествие домового» 2. «Мы едем, едем, едем...» 3. «Кем быть?»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Подними руку» - упр. «Хлопни – топни» <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Кто чем управляет?» - упр. «Кому что нужно?» <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Объясни слова» - упр. «Один – много» - упр. «Без чего?» <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Ритмохлопы» <p>-Коммуникативные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Живые буквы» - упр. «Кот Мурлыка» 	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - упр. «Кот Мурлыка» <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. с мячиками Су-Джок: «Транспорт», «Мебель» <p>Массаж, самомассаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - массаж спины «Паровоз» - массаж «Паровозик»
---------------	---	--	--

Февраль	<p>1. «Кем быть? №2»</p> <p>2. «Веселый лоскуток»</p> <p>3. «Наша армия»</p> <p>4. «Строители»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <p>- упр. «Громко – тихо»</p> <p>- упр. «Поймай звук»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <p>- упр. «Кто чем управляет?»</p> <p>- упр. «Кому что нужно?»</p> <p>- упр. «Военные профессии»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>- упр. «Без чего?»</p> <p>- упр. «Чей? Чья? Чьё?»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Ритмохлопы»</p> <p>- упр. «Слог да слог и будет слово...»</p> <p>-Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Я от тебя»</p> <p>- упр. «Гномики»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш</p> <p>- упр. «Ящерица»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М, Н, Ф)</p> <p>- дыхательная гимнастика «Кнопочки»</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>- симметричные рисунки</p> <p>- упр. с мячиками Су-Джок: «Транспорт»</p> <p>- упр. «Коза – кольцо»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- упр. «Паровозик»</p>
---------	--	--	---

<p style="text-align: center;">март</p>	<p>1. «Весна. Мамин праздник»</p> <p>2. «Комнатные растения»</p> <p>3. «Удивительный подводный мир»</p> <p>4. «Мы-россияне!»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <p>- упр. «Послушай и назови»</p> <p>- упр. «Назови первый (последний) звук»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <p>- упр. «Мы картиночки покажем»</p> <p>- упр. «Мы картиночки берем»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>- упр. «Без чего не бывает весны?»</p> <p>- упр. «Скажи наоборот»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Встречу слово на дороге, разделю его на слоги»</p> <p>- упр. «Ритмохлопы»</p> <p>-Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Я от тебя убегу»</p> <p>- упр. «Мяч передай ... называй»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш</p> <p>- упр. «Кораблик»</p> <p>- упр. «Маршрут»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М, Н, Ф, В, П)</p> <p>- дыхательная гимнастика «Кнопочки»</p> <p>- упр. «Попевки»</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>- упр. с мячиками Су-Джок: «Рыбки», «Подводный мир»</p> <p>- упр. «Лезгинка»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- самомассаж лица</p> <p>- самомассаж «Рыбы»</p>
---	--	---	--

<p>апрель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весна-красна!» 2. «Космонавты» 3. «Хлеб-всему голова!» 4. «Птицы прилетели!» 	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Где звук?» - упр. «Мяч передай - слово на гласный звук называй» <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Мы картиночки покажем» - приметы весны - упр. «Мяч передай – планеты называй» <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Какой пирог?» - упр. «Где птичка?» <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Сосчитай слоги» <p>-Коммуникативные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «А мы пойдём налево» 	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - основные движения под музыку <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М, Н, Ф, В, П, Б, Т, Д) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» - упр. «Попевки» <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. с мячиками Су-Джок: «Птицы прилетели», «Хлеб» - нейродинамическое упражнение с массажным мячом <p>Массаж, самомассаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - массаж спины
---------------	---	--	---

Учебно-тематический план по модулям (6-8 лет)

Ме- сяц	Тематика (лексические темы)	Содержание модуля «Рече- вое развитие»	Содержание модуля «Развитие моторных функций и речевого дыхания»
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие «Детский сад – страна друзей»</p> <p>2. «Осень»</p> <p>3. «Деревья осенью»</p>	<p>Игры на развитие фонети- ко-фонематического вос- приятия:</p> <p>- упр. «Что за звук?»</p> <p>- упр. «Эхо»</p> <p>Игры и упражнения на раз- витие словаря:</p> <p>- упр. «Игрушки»</p> <p>-упр. «Когда это бывает?»</p> <p>Игры и упражнения на раз- витие лексико- грамматического строя ре- чи:</p> <p>- упр. «Назови ласково друга»</p> <p>- упр. «С какого дерева лист?»</p> <p>Игры и упражнения на раз- витие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Ритмохлопы»</p> <p>- упр. «Эхо»</p> <p>Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Ты мой друг и я твой друг»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш</p> <p>-упр. «В лес осенний на прогулку»</p> <p>- упр. «Ёж»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные уп- ражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (гласные)</p> <p>- упр. «Ветер и листья»</p> <p>- упр. «Ветер»</p> <p>Упражнения на развитие мел- кой моторики:</p> <p>- пи. «Ёжик»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- упр. «Ёжик»</p> <p>-упр. «Малина»</p>

Октябрь	<p>6. «Огород. Овощи»</p> <p>7. «Сад. Фрукты»</p> <p>8. «Насекомые»</p> <p>9. «Перелетные птицы»</p>	<p>Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Звуки леса» - упр. «Кто позвал?» - упр. «Жуки» <p>Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Назови овощ, фрукт, насекомое, перелетную птицу» <p>Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Сосчитай» (фрукты, овощи, насекомых, птиц) - упр. «Где бабочка?» <p>Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Дождик» - упр. «Ритмохлопы» <p>Коммуникативные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хоровод «Маленький ёжик» - упр. «Мяч передай...» 	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - упр. «По листочкам я шагаю» - упр. «Прогулка» - упр. «Ёжик» <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическая ритмика (звук Х, Ы, С,З) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. с мячиками Су-Джок: «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Перелетные птицы» <p>Массаж, самомассаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Мы капусту рубим, рубим...» - упр. «Раз, два, три»
---------	--	---	---

<p>Ноябрь</p>	<p>5. «Грибы. Ягоды» 6. «Одежда, обувь» 7. «Домашние животные» 8. «Дикие животные»</p>	<p>Игры на развитие фонети-ко-фонематического восприятия:</p> <p>- упр. «Поймай звук»</p> <p>Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <p>- упр. «Назови»</p> <p>Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>- упр. «Скажи наоборот»</p> <p>- упр. «Назови ласково»</p> <p>- упр. «Один – много»</p> <p>Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Ритмохлопы»</p> <p>- упр. «Встречу слово на дороге..»</p> <p>Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Мяч передай...»</p> <p>- упр. «Повернись и поздоровайся»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш</p> <p>- упр. «Три хлопка над головой»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (звук Ш, Ж, Э, Й)</p> <p>- дыхательная гимнастика «Кнопочки»</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>- упр. с мячиками Су-Джок: «Одежда», «Мы с картинками играем»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- массаж спины «Паравоз»</p> <p>- упр. «Одеваемся на прогулку»</p>
---------------	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Декабрь</p>	<p>5. «Зима» 6. «Мебель» 7. «Посуда» 8. «Путешествие в Новогоднюю сказку»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <p>- упр. «Поймай звук» - упр. «Хлопни, как я»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <p>- упр. «Мяч передай, новое слово называй»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>- упр. «Где ложка?» - упр. «Сосчитай»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Ритмохлопы»</p> <p>-Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Я от тебя убегу»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш - упр. «Зимой» - основные движения под музыку</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (Е, Ё) - дыхательная гимнастика «Кнопочки»</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>- упр. с мячиками Су-Джок: «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Зимние забавы»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- массаж лица «Мороз» - самомассаж «Погреемся»</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>4. «Транспорт»</p> <p>5. «Кем быть?»</p> <p>6. «Труд на селе зимой»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <p>- упр. «Подними руку»</p> <p>- упр. «Хлопни – топни»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <p>- упр. «Кто чем управляет?»</p> <p>- упр. «Кому что нужно?»</p> <p>- названия сельскохозяйственных профессий</p> <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>- упр. «Объясни слова»</p> <p>- упр. «Один – много»</p> <p>- упр. «Без чего?»</p> <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <p>- упр. «Ритмохлопы»</p> <p>-Коммуникативные игры:</p> <p>- упр. «Живые буквы»</p> <p>- упр. «Кот Мурлыка»</p>	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <p>- марш</p> <p>- упр. «Кот Мурлыка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <p>- фонетическая ритмика (Е, Ё, Ю)</p> <p>- дыхательная гимнастика «Кнопочки»</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>- упр. с мячиками Су-Джок: «Транспорт», «Профессии», «Инструменты»</p> <p>Массаж, самомассаж:</p> <p>- массаж спины «Паровоз»</p> <p>- массаж «Паровозик»</p>
---	--	--	---

5. «Животные жарких стран»
6. «Рыбы»
7. «Наша армия»
8. «Комнатные растения»

- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:

- упр. «Громко – тихо»
- упр. «Поймай звук»

-Игры и упражнения на развитие словаря:

- упр. «Кто чем управляет?»
- упр. «Кому что нужно?»
- упр. «Военные профессии»
- упр. «Мяч передай – новое слова называй»

-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:

- упр. «Без чего?»
- упр. «Чей? Чья? Чьё?»
- Упр. «Назови ласково»
- Упр. «Гномики-великаны»

-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:

- упр. «Ритмохлопы»
- упр. «Слог да слог и будет слово...»

-Коммуникативные игры:

- упр. «Я от тебя ...»
- упр. «Гномики»

Упражнения на развитие общей моторики:

- ПИ «Летчики»
- упр. «У жирафа пятна, пятна...»

Артикуляционная гимнастика.

Голосовые и дыхательные упражнения:

- фонетическая ритмика (Е, Ё, Ю, Я, Ц)

- дыхательная гимнастика «Кнопочки»

Упражнения на развитие мелкой моторики:

- симметричные рисунки
- упр. с мячиками Су-Джок: «Военная техника»
- упр. «Коза – кольцо»

Массаж, самомассаж:

- упр. «Паровозик»

<p>март</p>	<p>1.«Весна» 2.«Мамин праздник» 3.«Наша Родина» 4.«Москва» 5. «Вологда»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Послушай и назови» - упр. «Назови первый (последний) звук» <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Мы картиночки берем» <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Без чего не бывает весны?» - упр. «Скажи наоборот» <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Встречу слово на дороге, разделю его на слоги» - упр. «Ритмохлопы» <p>-Коммуникативные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Я от тебя убегу» - упр. «Мяч передай ... называй» 	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - упр. «Маршрут» <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическая ритмика (Ч, Щ) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» - упр. «Попевки» <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. с мячиками Су-Джок: «Первые цветы», «Города» - упр. «Лезгинка» <p>Массаж, самомассаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самомассаж лица - самомассаж «Весна»
-------------	---	--	---

<p>апрель</p>	<p>5. «Творчество А.Л. Барто» 6. «Творчество С.Я. Маршака» 7. «Творчество К.И. Чуковского»</p>	<p>- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Где звук?» - упр. «Мяч передай - слово на согласный звук называй» <p>-Игры и упражнения на развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Мяч передай – героя сказки называй» <p>-Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Из какой сказки?» - упр. «Где птичка?» <p>-Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Сосчитай слоги» <p>-Коммуникативные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «А мы пойдем налево» 	<p>Упражнения на развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - основные движения под музыку <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Голосовые и дыхательные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическая ритмика (Л,Р) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» - упр. «Попевки» <p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нейродинамическое упражнение с массажным мячом <p>Массаж, самомассаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - массаж спины
---------------	--	--	---

4. Календарный учебный график

Работа по программе «Логоритмика» рассчитана на 16 месяцев. Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятия 20 - 30 минут.

№	месяц	Количество занятий (5 - 6 лет)	Количество занятий (6 - 8 лет)
1	Сентябрь	2	
2	Октябрь	5	
3	Ноябрь	5	
4	Декабрь	3	
5	Январь	4	
6	Февраль	4	
7	Март	4	
8	Апрель	5	

Итого занятий: 32/32

5. Оценочные и методические материалы

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

5-6 лет

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

6-8 лет

1-й элемент: - - .. --

2-й элемент: - .. - --

3-й элемент: - -

4-й элемент: ... - --

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Возраст детей: 5-8 лет.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

9.1. Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Старший дошкольный возраст (5-8 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. <p>Выразительно читает заученные произведения</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове • Выделяет согласный звук в слове, определяет количество и последовательность звуков в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает программные стихотворения, считалки, загадки, чистоговорки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов

	<p>тов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в сфере спектра немusикаль-ных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

6. Методические материалы

- Картотека предметных картинок по лексическим темам
- Картотека пальчиковых гимнастик
- Картотека игр и упражнений с использованием Су-Джок
- Распечатка картинок «Фонетическая ритмика»
- Мнемо-таблицы
- Картотека «Дыхательная гимнастика»
- Подборка упражнений на развитие межполушарного взаимодействия
- Подборка стихотворений
- Оборудование к занятиям
- Инструкция по технике безопасности во время занятий

7. Список используемой литературы

1. О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьева: Логопедические игры с мячом.- ООО Издательский дом «Литера»,2009год;
2. О.И.Крупенчук. Научите меня говорить.- ООО Издательский дом «Литера» 2011 год;
3. В.Цвынтарный . Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем.-Изд-во «Лань» 1999год;
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Л.Н. Смирнова , С.Н. Овчинников «Помогите ребенку преодолеть заикание», М.: Мозайка – Синтез, 2009 год ;
6. Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Е.А. Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения», ТЦ Сфера, 2006 год;
8. А.И. Максаков, Г. А. Тумакова «Учите играя», М.:Мозайка – Синтез, 2006 год;
9. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.