

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения  
«Детский сад №91 «Росинка»

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ №91 «Росинка»  
Протокол №1  
от «29» августа 2024г.

Утверждаю:  
Заведующий  
МБДОУ №91 «Росинка»  
А.В. Хрусталева  
Приказ № 164  
от «30» августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст обучающихся: 3-4 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Автор программы: Казунина Наталия Александровна,  
воспитатель

Вологда  
2024г.

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности** и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 91 «Росинка» г. Вологды (МБДОУ № 91 «Росинка»). Рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Целью программы является формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Занятия проводятся с группой в количестве 8-10 человек в вечернее время, 1 раза в неделю. С соблюдением требований СанПиН к длительности занятий – 15 мин.

В результате реализации данной программы к концу года дети научатся:

- реализовывать свою познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволят уточнить уже усвоенные ими знания, расширять их, применять первые варианты обобщения;

- в интересной игровой форме обогатят свой словарь;

- познакомятся с художественными произведениями, стихами, пальчиковыми играми;

- расширят первые элементарные математические представления о счете, размере, величине;

- будут узнавать и правильно называть сенсорные эталоны. (Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка).

- разовьется ручная умелость, укрепится сила рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

## Содержание

1. Пояснительная записка

3

1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3
1.3. Актуальность	3
1.4. Педагогическая целесообразность	3
1.5. Цели и задачи	4
1.6. Отличительные особенности	5
1.7. Возраст обучающихся	5
1.8. Срок реализации	5
1.9. Форма и режим занятий	5
1.10. Ожидаемый результат	5
2. Организационно – педагогические условия	6
2.1. Материально – технические условия	6
2.2. Требования к педагогическим работникам	6
3. Учебный план	6
3.1. Рабочая программа модуля «Пластилинография»	7
- пояснительная записка	7
- примерная структура занятия	7
- учебно - тематический план модуля «Пластилинография»	8
3.2. Рабочая программа модуля «Работа с соленым тестом»	11
- пояснительная записка	11
- учебно - тематический план модуля «Лепка из соленого теста»	12
4. Календарно-учебный график	15
5. Оценочные и методические материалы	15
6. Список литературы	16

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности** и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 91 «Росинка» г. Вологды (МБДОУ № 91 «Росинка»). Рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

### **1.2. Новизна**

Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к творчеству. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновые фантазии» заключается в том, что в ходе работы с соленым тестом развивается не только мелкая моторика, но и творческие способности детей.

Пластилинография – это вид декоративно – прикладного искусства, представляющий собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Данная техника хороша тем, что доступна всем детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в работу детей, делает ее увлекательной и интересной.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Программа «Пластилиновые фантазии» способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей.

### **1.3. Актуальность**

Актуальность состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Пластилинография и лепка из соленого теста позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, познавательному развитию, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможностей изобразительной деятельности.

### **1.5. Цель и задачи.**

**Цель.**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

### **Задачи программы:**

- формировать у детей изобразительные навыки;
- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- побуждать анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе;
- развивать у детей интерес к художественной деятельности;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

### **1.6. Отличительные особенности**

Занятия проводятся с группой в количестве 8-10 человек в вечернее время, 1 раза в неделю. С соблюдением требований СанПиН к длительности занятий – 15 мин.

### **1.7. Возраст обучающихся**

Данная программа художественно – эстетической направленности разработана для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

### **1.8. Сроки реализации**

Срок реализации программы: девять календарных месяцев.

### **1.9. Форма и режим занятий**

Отбор детей на занятия производится по желанию родителей (законных представителей) и детей. Количество детей в группе по 8-10 человек.

Подгрупповые занятия проводятся с сентября по май 1 раза в неделю.

Длительность:

15 минут (дети 3-4 лет)

### **1.10. Ожидаемый результат**

В результате реализации данной программы к концу года дети научатся:

- реализовывать свою познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволят уточнить уже усвоенные ими знания, расширять их, применять первые варианты обобщения;
- в интересной игровой форме обогатят свой словарь;

-познакомятся с художественными произведениями, стихами, пальчиковыми играми;

- расширят первые элементарные математические представления о счете, размере, величине;

- будут узнавать и правильно называть сенсорные эталоны. (Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка).

- разовьется ручная умелость, укрепится сила рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

## **2. Организационно – педагогические условия**

### **2.1. Материально – технические условия**

Занятия по программе «Пластилиновые фантазии» проводятся в группе детского сада. Для проведения занятий имеются: столы и стулья по количеству детей, магнитная доска, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка.

### **2.2. Требования к педагогическим работникам**

Занятия по программе обучения «Пластилиновые фантазии» проводит педагог с высшим педагогическим или средним специальным педагогическим образованием.

## **3. Учебный план**

Программа «Пластилиновые фантазии» модульная. Занятие включает два модуля: «Пластилинография» и «Лепка из соленого теста»

<b>№</b>	<b>Модули</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий всего</b>
1	Пластилинография	1	4	21
2	Лепка из соленого теста	1	4	12
	Итого:	1	4	33

### **3.1.Рабочая программа модуля «Пластилинография»**

#### **Пояснительная записка**

Творчество – постоянный спутник детства. Занятие декоративно – прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей младшего и среднего школьного возраста. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше **мастерства в детской руке**, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский. Занимаясь творчеством, ребенок развивает себя как физически, так и умственно. Проявление и развитие творческих

способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.

### Примерная структура занятия

В структуру занятия входят три части: вводная, основная и заключительная.

В вводной части осуществляется начальная организация детей, сосредоточение их внимания, Настройка на активную творческую работу, объяснение правила техники безопасности.

В основной части осуществляется объяснение темы и этапы занятия. Поясняется, как работать с раздаточным материалом. Демонстрируются приемы работы с пластилином, задаются наводящие вопросы, помогающие проанализировать информацию.

В заключительной части просмотр работ. Обсуждение. Подведение итогов.

### Учебно-тематический план модуля «Пластилинография»

Месяц	Тематика	Содержание
Сентябрь	1. Созрели яблочки в саду.	Рассматривание иллюстраций с яблоками и яблоней. Знакомство с приёмами «отщипывание» и «скатывание шарика» пальцами.
Октябрь	2. Грибы в лесу	Рассматривание иллюстраций о грибах. Загадывание загадок о грибах. Использование трафарета. Закрепление приема «размазывание».
	3. Ветка рябины	Рассматривание гербария и иллюстраций с рябиной. Закрепление приема «отщипывание» и приема «скатывание шарика» пальцами
	4. Горох.	Рассматривание стручков гороха. Закрепление приема скатывание шариков пальцами.
Ноябрь	5. Звездное небо	Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий о звёздах, о космосе. Свободное экспериментирование с изобразительным материалом.

	6. Бусы для Кати	Рассматривание иллюстраций с украшениями, бусами. Закрепление навыка придавливания деталей к основе. Использование бросового материала.
	7. Зонттик	Рассматривание иллюстраций «Дождь». Беседа «Как мы спасаемся от дождя» Использование приема размазывание. Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик веселей...»
Декабрь	8. Снежинки	Рассматривание образцов снежинок. Д/ игра «Доскажи словечко» Самостоятельное создание снежинки по замыслу. Использование приемов по выбору ребенка. Слушание и рассказывание стихотворений о зиме.
	9. Новогодняя елка	Рассматривание иллюстраций с новогодними елками. Беседа о празднике Новый год. Создание ёлки посредством приёма наклеивание. Использование пластиковой вилки для нанесения узора.
	10. Вишенки	Рассматривание иллюстраций «Фрукты». Беседа о пользе фруктов. Использование приемов размазывание, заглаживание.
Январь	11. Новогодние шары для елочки	Рассматривание новогодних игрушек. Слушание песни «Новогодние игрушки». Использование витражной техники.
	12. Божья коровка	Рассматривание иллюстраций «Насекомые» Использование приема размазывание и закрепление навыка надавливание.
	13. осьминог	Рассматривание иллюстраций «Морские обитатели». Знакомство с представителями морского дна, рассказ об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. Использование приемов примазывание,



		придавливание, налепливание. Использование бисера для украшения.
Февраль	14. Светофор	Рассматривание светофора. Повторение правил ПДД. Закрепление цветов: красный, желтый, зеленый. Использование приема размазывание.
	15. Снегирь	Рассматривание иллюстраций. Обобщение представлений детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Использование приема размазывание.
	16. Мой веселый звонкий мяч...	Заучивание стихотворения «Мой веселый звонкий мяч». Создание круга с помощью жгута. Заполнение с использование техники мозаика.
Март	17. Последний снежок	Рассматривание иллюстраций «Зима». Беседа «Свойства снега» Закрепление приема размазывание.
	18. Цветок	Рассматривание иллюстраций с цветами. Расширение знаний детей о цветах, их строении и цвете. Использование приема раскатывание (шариков и жгутов).
	19. Бабочка красавица	- Рассматривание иллюстраций с бабочками. Игра «Найди отличие». Использование мозаичной техники.
Апрель	20. Улитка малышами	с Рассматривание иллюстраций с улитками. Создание улиток из жгутов.

	21. Божья коровка	Рассматривание иллюстраций «Насекомые» Использование приемов размазывание, заглаживание, раскатывание.
	22. Украсим платье Кате.	Рассматривание иллюстраций с детскими платьями. Украшение платья по замыслу ребенка.
Май	23. Воздушные шарики.	Рассматривание воздушных шариков. Игры с воздушными шариками. Использование приема размазывание. Использование стеки для узора.
	24. Салют в честь Победы.	Рассматривание иллюстраций «День Победы» Беседа о празднике 9 мая. Использование приемов раскатывание, сплющивание, вытягивание.
	25. Пасхальное яйцо.	Рассматривание иллюстраций с пасхальными яйцами. Беседа о празднике. Украшение яйца по замыслу ребенка.
	26. Колеса для машины.	Рассматривание иллюстраций «Машины». Беседа «Строение машины». Использование приема размазывание.

### **3.2. Рабочая программа модуля «Лепка из соленого теста»**

#### **Пояснительная записка**

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

### Учебно-тематический план модуля «Работа с соленым тестом»

Месяц	Тематика	Содержание
сентябрь	1. Гусеница	Рассматривание иллюстраций с гусеницами. Использование приемов раскатывание, сплющивание, вытягивание.
октябрь	2. Солнышко лучистое	Чтение стихов о солнышке. Чтение отрывка произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Использование приема раскатывание, сплющивание. Выполнение лучиков из жгутов.
	3. Колючий ёжик	Рассматривание иллюстраций «Животные нашего края» Беседа о ежах. Дыхательная гимнастика «Ёжик» Использование скульптурного способа лепки. Использование приема вытягивание. Работа с вермишелью.
Ноябрь	4. Роза для мамы (к Дню Матери)	Рассматривание иллюстраций «Цветы». Использование конструктивного способа лепки. Применение приемов раскатывание, сплющивание. Нанесение рельефного узора на листья.

декабрь	5. Снеговик	<p>Рассматривание иллюстраций «Зима». Беседа о снеговике. Слушание стихов о зиме.</p> <p>Использование конструктивного способа лепки.</p> <p>Применение приемов раскатывание, заглаживание.</p>
	6. Рыбка	<p>Рассматривание иллюстрации с рыбами.</p> <p>Использование приемов раскатывание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Украшение бросовым материалом.</p>

Февраль	7. Танк	<p>Рассматривание иллюстраций с военной техникой.</p> <p>Беседа о празднике «23 февраля»</p> <p>Использование конструктивного способа лепки.</p>
Март	8. Хлеб – всему голова	<p>Рассматривание иллюстраций с хлебобулочными изделиями.</p> <p>Беседа о хлебе, о его пользе.</p> <p>Использование скульптурного способа лепки.</p> <p>Работа со стеклой.</p>
Апрель	9. Колобок	<p>Предварительное чтение сказки «Колобок»</p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги.</p> <p>Использование конструктивного способа лепки.</p>

	10. Морская звезда	Рассматривание иллюстраций «Морские обитатели» Скульптурный способ лепки. Использование приема вытягивание.
--	--------------------	---

#### 4.Календарный учебный график

Работа по обучению пластилинографии и лепке из соленого теста дошкольников рассчитана на 9 месяцев. Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятия 15 минут.

№	месяц	Количество занятий
1	Сентябрь	2
2	Октябрь	4
3	Ноябрь	4
4	Декабрь	3
5	Январь	3
6	Февраль	5
7	Март	4
8	Апрель	4
9	Май	4

**Итого занятий: 33**

#### 5.Оценочные материалы

- Конспекты занятий
- Картотека упражнений
- Картотека пальчиковых игр
- Тематическая подборка загадок о животных, растениях и др.
- Оборудование к занятиям
- Инструкция по технике безопасности во время занятий

#### Список использованной литературы

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Издательство «Скрипторий»2003, год 2017
2. «Веселый пластилин» №2, №4, издательство «Фламинго», год 2014
3. Синеглазова М. О.Удивительное «Соленое тесто». М.: Издательский Дом МСП, 2006.