

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад №91 «Росинка»

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ №91 «Росинка»
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ №91 «Росинка»
А.В.Хрусталева
Приказ № 164 от 30.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЕСЕЛЫЕ ТОПОТУШКИ»

Возраст обучающихся: 3-4 года.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Автор программы: Шемякина Н.Ю.,
инструктор по физической культуре.

Вологда
2024г.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ ТОПОТУШКИ»

Статус программы: данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО, направлена на развитие у детей младшего дошкольного возраста чувства ритма, обеспечивает эмоциональное благополучие и самовыражение, познавательно-речевое развития в процессе игровых ситуаций.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые топотушки» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе творческих заданий у дошкольников осуществляется развитие мыслительных операций, речевых компетенций.

Направленность: социально-гуманитарная.

Цель программы: развитие чувства ритма у детей 3 – 4 лет средствами двигательной, музыкальной, речевой, изобразительной деятельности.

Возрастная категория воспитанников: дети 3 – 4 лет.

Продолжительность реализации программы : 9 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю с сентября по май, 20-25 минут

Форма организации процесса обучения: интегрированные фронтальные занятия с использованием словесных (беседа), наглядных (иллюстраций, показ приемов выполнения, работа по образцу), аудиоматериалов, практических методов

Отличительные особенности: занятия по логоритмике являются интегрированными. Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.).

Ожидаемый результат:

- возрастная сформированность чувства ритма и темпа;
- динамика развития связной речи;
- умение понимать ритмо-схемы;
- обогащение знаний детей о разнообразных явлениях природы и животных;
- обогащение знаний детей о музыкальных произведениях;
- возрастная сформированность навыков игры на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Направленность
 - 1.2 Новизна
 - 1.3 Актуальность
 - 1.4 Педагогическая целесообразность
 - 1.5 Цели и задачи
 - 1.6 Отличительные особенности
 - 1.7 Возраст обучающихся
 - 1.8 Сроки реализации
 - 1.9 Формы и режим занятий
 - 1.10 Ожидаемый результат
 - 1.11 Формы подведения итогов
2. Организационно-педагогические условия
 - 2.1 Материально-технические условия
 - 2.2 Требования к педагогическим работникам
3. Учебный план
 - 3.1 Рабочая программа модуля «Развитие координационных способностей»
 - 3.2 Рабочая программа модуля «Развитие мелкой моторики»
 - 3.3 Рабочая программа модуля «Развитие чувства темпа и ритма»
4. Календарный учебный график
5. Оценочные и методические материалы
 - 5.1 Методические материалы
 - 5.2 Методы и приемы оценивания
6. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Настоящая программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 91 «Росинка» г. Вологды (МБДОУ №91 «Росинка»). Рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

1.2 Новизна

Физическое развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к творчеству. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые топотушки» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе творческих заданий у дошкольников осуществляется развитие мыслительных операций, речевых компетенций.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на развитие у детей младшего дошкольного возраста чувства ритма, обеспечение эмоционального благополучия и самовыражения, познавательно-речевого развития в процессе игровых ситуаций.

1.3. Актуальность

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

1.4. Педагогическая целесообразность

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению на основе интеграции. Интеграция создает возможность формирования у ребенка целостного представления о мире на основе освоения междисциплинарных понятий и закономерностей.

Важнейшей составляющей педагогического процесса в ДОУ становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка. В основу педагогической деятельности положена модель субъект-субъектного взаимодействия взрослого с ребенком, позволяющая педагогу творчески использовать весь арсенал педагогических приемов, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития его познавательных процессов и степени освоенности основной образовательной программы, с сохранением и укреплением физического и психического здоровья ребёнка.

Обучение дошкольников должно создать условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач включение детей в двигательную деятельность решает еще немаловажную задачу – познавательно-речевого развития. Для детей движение – источник раскрепощения, оптимизации настроения, формирования уверенности в своих силах, гармонизации личности в целом.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей двигательное-речевое развитие ребенка.

и дополнены принципами дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми:

- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.5. Цель и задачи

Цель: Развитие чувства ритма у детей 3 – 4 лет средствами двигательной, музыкальной, речевой, изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
2. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
3. Способствовать формированию слухового внимания и памяти.
4. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки.
5. Укреплять костно-мышечный аппарат.
6. Формировать коммуникативные способности детей.

1.6 Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих.

В двигательной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Двигательная деятельность доставляет ему удовольствие и обогащает его представления о мире. Следовательно, на занятиях логоритмической деятельности можно успешно совершенствовать речь и развивать чувство ритма.

Развитие активной речевой и двигательной деятельности благоприятно в совместной деятельности педагога и ребенка, которая ведется в системе, характеризуется своей стратегией и тактикой педагога. Развивать речь, четкость движений и моторику – это значит предоставлять детям возможность больше говорить, испытывать уверенность в своих действиях и радость от достигнутого результата.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Занятия по логоритмике являются интегрированными. Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских

поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей игре на шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развивать внимание и память, координацию движений, мелкую моторику.

1.7. Возраст обучающихся

Предлагаемая программа физкультурной направленности разработана для детей младшего дошкольного возраста, описывает курс подготовки детей 3 – 4 лет.

Дети набираются в группы по заявлению родителей. Количество детей в группе до 10-11 человек.

1.8. Сроки реализации: 9 месяцев

1.9. Формы и режим занятий:

Интегрированные фронтальные занятия с использованием словесных (беседа), наглядных (иллюстраций, показ приемов выполнения, работа по образцу), аудиоматериалов, практических методов, проводятся 2 раз в неделю с сентября по май.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста 3 – 4 лет на один год обучения и предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия:

- 20-25 мин

Отбор детей на занятия по данной программе достигается следующими мероприятиями:

- Желание родителей.

Примерная структура занятия:

Для реализации программы используются следующая структура занятия:

1. Открытый вход в занятие, совместное целеполагание, мотивация детей на деятельность. Подготовительная часть длится 2-5 мин. Включает упражнения на тренировку внимания, памяти, координацию движений, укрепление мышечного тонуса

2. Основная часть занимает 10-15 мин. Включает слушание музыки, игру на шумовых инструментах, подвижную или малоподвижную игру, творческое задание и упражнения:
 - на развитие дыхания, голоса, артикуляции
 - на развитие внимания
 - формирующие чувства музыкального размера
 - на развитие чувства темпа и ритма
 - на координацию речи с движением
 - на развитие речевых и мимических движений
3. Заключительная часть длится 2-5 мин. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные движения.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям:

1. «Речевое развитие». Использование художественного слова, развитие связной речи при рассматривании иллюстраций, собственных работ и работ своих товарищей.
2. «Социально-коммуникативное развитие». Применение полученных технических навыков на занятиях по изобразительной деятельности в рисовании, аппликации.
3. «Физическое развитие». Укрепление мышечного корсета, развитие дыхательной системы.
4. «Музыкальное воспитание». Использование музыкального материала для создания настроения и лучшего понимания образа.
5. «Познавательное развитие». Расширение кругозора в процессе рассматривания иллюстраций, различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогам освоения программы:

Возрастная сформированность чувства ритма и темпа.

Динамика развития связной речи.

Умение понимать ритмо-схемы.

Обогащение знаний детей о разнообразных явлениях природы и животных.

Обогащение знаний детей о музыкальных произведениях.

Возрастная сформированность навыков игры на шумовых музыкальных инструментах

1.11 Формы подведения итогов:

1.Трансляция передового опыта для родителей, педагогов ДОУ, на городских методических объединениях.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально- технические условия

Занятия по логоритмическому развитию детей проводятся в физкультурном зале детского сада. Для проведения занятий имеется детская мебель: столы,стулья, в соответствии с возрастом и ростом детей, скамейки.

Список средств обучения:

- Технические средства обучения:

1. Записи музыкальных произведений
- 2.Ноутбук, колонки
3. Стулья и столы детские
- 4.Мольберт-магнитная доска, магниты
- 5.Физкультурное оборудование
- 6.Музыкальные шумовые инструменты
- 7.Деревянные палочки (по 2 на каждого ребенка)

- Наглядные пособия:

- 1.Иллюстрации
- 2.Игрушки
- 3.Атрибуты для игр

- Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета
2. Гуашь
3. Салфетки
4. Баночки для воды
5. Кисти круглые
6. Карандаши простые, цветные
- 7.Фломастеры

2.2. Требования к педагогическим работникам

Занятия по программе «Веселые топотушки» проводит педагог дополнительного образования с высшим педагогическим или средним специальным педагогическим образованием.

3. Учебный план

Программа дополнительного образования «Веселые топотушки» модульная, состоит из трех модулей.

	Модули	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия в минутах
1	Развитие координационных способностей	2	6-9	69	25
2	Развитие мелкой моторики	2	6-9	69	25
3	Развитие чувства темпа и ритма	2	6-9	69	25

3.1. Рабочая программа модуля «Развитие координационных способностей»

Нормальный рост и развитие ребенка обеспечивается согласованной работой всех мышц. В связи с этим большое значение имеет развитие координационных способностей. Тренировка подвижности, ловкости, ритмичности позволяют не только совершенствовать двигательные навыки, но и согласовывать взаимодействие возбуждающих и тормозящих процессов детского головного мозга. Одновременно координируется работа центральной нервной системы. Координацию необходимо развивать уже в самом раннем возрасте. В результате, постепенно появляется согласованная мышечная активность. Происходит соединение отдельных движущих частей в единое целое действие. Координация движений продолжает развиваться по мере формирования скелета. В ее развитии участвуют многие органы. В 3-4-летнем возрасте происходит качественное совершенствование моторных функций. Обучаемость ребенка значительно улучшается, он способен выполнять новые, более сложные задачи.

Учебно-тематический план модуля «Развитие координационных способностей»

Месяц	Тематика	Содержание
сентябрь	1. Солнышко и дождик (2 занятия) 2. Тучка (2 занятия) 3. Тучки по небу гуляют (2 занятия)	Двигательное упр. «Ноги и ножки», игра «Прогулка и дождик», двигательное упр. «Плыли по небу тучки», двигательное упр. «Ножки бежали по дорожке»

октябрь	4.Грибной дождик (2 занятия) 5.Под грибком (2 занятия) 6.Осенние листья (2 занятия) 7.Осень в лесу (2 занятия)	Р.н.и.»Пузырь», динамическая пауза «По грибы», игра «Замри», танец «Краковяк», двигательное упр. «Осенние листочки», двигательное упр. «Мы ногами топ-топ-топ», танец-игра с листьями, ОРУ «Овощи», п/и «Огородный хоровод»
ноябрь	8.Осенний огород (2 занятия) 9.Репка (2 занятия) 10.Осенние подарки (2 занятия) 11.До свиданья, птицы! (2 занятия) 12.Холодно! (2 занятия)	Двигательное упр. «Репка», р.н.и. «Репка», двигательное упр. «Мишки», р.н.хоровод «Зайка, походи!», игра «Маленький ежик», двигательное упр. «Перелетные птицы», п/и «Огородный хоровод», динамическая пауза «Был у зайки огород», физминутка «Клен», танец «Веселые сапожки», двигательное упр. «Мы шагаем по сугробам»,
декабрь	13.Зима в лесу (2 занятия) 14.Дед Мороз спешит на елку (2 занятия) 15.Украшаем елочку (2 занятия) 16.Наступает Новый год (2 занятия)	Физминутка «Метель», двигательное упр. «Зимняя игра», танец «Снежинок», п/и «Догонялки», физминутка «Дед Мороз», п/и «Снежинки и Дед Мороз», физминутка «Наша елка высока», «Елочный хоровод», п/и «Прятки», п/и «Колпачок»
январь	16.Наступает Новый год (2 занятия) 17.Новогодний праздник в лесу (2 занятия) 18.Руковичка (2 занятия) 19.Снеговик (2 занятия)	Новогодний хоровод, двигательное упр. «Лесные гости», п/и «Заморожу», п/и «Зайцы и волк», физминутка «Попляшите», танец «Котята», п/и «Киса и мыши»
февраль	20.Кошка и котята (2 занятия) 21.Котята и щенок (2 занятия) 22.Как снеговики солнце искали (2 занятия) 23.Армейская карусель (2 занятия)	Танец «Котята», п/и «Киса и мыши», р.н.и. «Щенок Митрошка», физминутка «Снежная баба», п/и «Зайка беленький сидит», физминутка «Эй, лошадка», п/и «Космонавты»
март	24.У бабушки в гостях (2 занятия) 25.Как цыплята солнце будили (2 занятия) 26.Новая столовая (2 занятия) 27.В гости к нам пришли матрешки (2 занятия)	Двигательное упр. «В гости к бабушке», «Зайчик», весенний хоровод, игра «Воробы», игра «Карусель», «Матрешки и мышки», р.н.и. «Солнышко», двигательное упр. «Солнечные зайчики», р.н.и. «Щенок Митрошка»
апрель	28.Весеннее солнышко (2 занятия) 29.Весенняя карусель (2 занятия) 30.Прилетайте, птицы! (2 занятия) 31.Весенний ручеек (2 занятия)	Двигательное упр. «Потягушки», п/и «Воробей», «Я бегу, бегу, бегу!», р.н.и. «Замри», хороводная игра «Вышел мишка на лужок», весенний хоровод, хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!»

май	32.Кораблик (2 занятия) 33.Утренние лучи (2 занятия) 34.Петушок и его семья (2 занятия) 35.Колечко (2 занятия) 36.Бобровый пруд (2 занятия)	Хоровод «Мы на луг ходили», р.н.и. «Корабль пришел»двигательное упр. с цветами, двигательное упр. «Петушиная семья», игра «Куры и петух», п/и «Курочка, цыплята и кот», упр. «Мы посадим все цветы», физминутка «Гуси на прогулке», двигательное упр. «Олень», игра «Жуки», танец утят, упр. на равновесие «Аист».
-----	---	---

3.2Рабочая программа модуля «Развитие мелкой моторики»

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (захват игрушки) до очень сложных движений (писать и рисовать).

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, влияет на такие свойства сознания как мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память и восприятие ребенка. Развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны, т.к. в головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Исходя из этого, для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчёрк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Учебно-тематический план модуля «Развитие мелкой моторики»

Месяц	Тематика	Содержание
сентябрь	1.Солнышко и дождик (2 занятия) 2.Тучка (2 занятия) 3.Тучки по небу гуляют (2 занятия)	Пальчиковая игра «Прогулка», «Дружба», игр. задание «Построй заборчик из палочек», рисование пальчиком, игр. задание «Выложи дождик»
октябрь	4.Грибной дождик (2 занятия) 5.Под грибком (2 занятия) 6.Осенние листья (2 занятия) 7.Осень в лесу (2 занятия)	Пальчиковая игра «Зайцы», массаж «Грибной дождик», пальчиковая игра «Осенний букет», игр. задание «Грибы-большие и маленькие», игр. задание «Составь букет из листьев»

ноябрь	8.Осенний огород (2 занятия) 9.Репка (2 занятия) 10.Осенние подарки (2 занятия) 11. До свиданья, птицы! (2 занятия) 12.Холодно! (2 занятия)	Пальчиковая игра «Дом и ворота», массаж пальцев «Этот пальчик», пальчиковая игра «Паучок», «Осенний букет», «Птички», «Пальчик-мальчик»
декабрь	13.Зима в лесу (2 занятия) 14.Дед Мороз спешит на елку (2 занятия) 15.Украшаем елочку (2 занятия)	Игр. задание «Снежинки большие и маленькие», аппликация «Бусы повесили», пальчиковая игра «Наряжаем елку»
январь	16.Наступает Новый год (2 занятия) 17.Новогодний праздник в лесу (2 занятия) 18.Руковичка (2 занятия) 19.Снеговик (2 занятия)	Пальчиковая игра «Наряжаем елку», игра на шумовых инструментах, игр. задание «Украсим рукавичку», аппликация «Рукавичка», массаж «Снеговик», игр. задание «Снеговики»
февраль	20.Кошка и котята (2 занятия) 21.Котята и щенок (2 занятия) 22.Как снеговики солнце искали (2 занятия) 23.Армейская карусель (2 занятия)	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку», игр. задание «Украсим миску», массаж массаж «Заболела кисонька», «Снеговик», игр. задание «Снеговики», игр. задание «Орешки большие и маленькие», пальчиковая игра «Капитан», аппликация «Флажок»
март	24.У бабушки в гостях (2 занятия) 25.Как цыплята солнце будили (2 занятия) 26.Новая столовая (2 занятия) 27.В гости к нам пришли матрешки (2 занятия)	Пальчиковый массаж «Сорока», пальчиковая игра «Бабушка и внуки», «Мама», шумовой оркестр, массаж пальцев «Воробьи», игр. задание «Украсим фартук матрешки», пальчиковая игра «Большие и маленькие»
апрель	28.Весеннее солнышко (2 занятия) 29.Весенняя карусель (2 занятия) 30.Прилетайте, птицы! (2 занятия) 31.Весенний ручеек (2 занятия)	Пальчиковая игра «Капель», массаж «Мы-строители», массаж пальцев «Воробьи», пальчиковая игра «Ладушки», рисование: «Капельки с сосулук», «Дождик»
май	32.Кораблик (2 занятия) 33.Утренние лучи (2 занятия) 34.Петушок и его семья (2 занятия) 35.Колечко (2 занятия) 36.Бобровый пруд (2 занятия)	Пальчиковая игра «Цветы», массаж «Умывание», игр. задание «Цветная дорожка», упр. для пальцев «Колечко», пальчиковая игра «Коготки», «Цветы», «Ерши»

3.3 Рабочая программа модуля «Развитие чувства темпа и ритма»

Ритм – это равномерное чередование каких-либо элементов. Чувство — это способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия. Чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке,

способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. Музыкально-ритмические движение являются синтетическим видом деятельности. Они развивают и чувство ритма, и музыкальный слух, и двигательные способности, а также психические процессы, лежащие в их основе. Развивая чувство ритма у детей, большое внимание уделяется речевым упражнениям. Как правило, детей привлекает ритмика и созвучие стиха, а детские потешки, считалки неотделимы от игр детей. Речевое упражнение – это ритмическая декламация стихов, потешек, прозаического текста. Ритмической основой в упражнении может быть естественный ритм стиха или же специально подобранный в зависимости от педагогических целей. Развитие чувства ритма включает в себя развитие чувства темпа, метра, ритмического рисунка, чувство формы. Оно является определяющим компонентом для успешной игры на музыкальных инструментах, при движении и в танцах.

Учебно-тематический план модуля «Развитие чувства темпа и ритма»

Месяц	Тема	Содержание
сентябрь	1. Солнышко и дождик (2 занятия) 2. Тучка (2 занятия) 3. Тучки по небу гуляют (2 занятия)	Р.н. закличка «Дождик», двиг. упр. «Ноги и ножки», игра «Прогулка и дождик», игра на колокольчиках, песня «Непослушный дождик», ритм. игра «Капли», «Прощание с дождем», «Туча», шумовой оркестр
октябрь	4. Грибной дождик (2 занятия) 5. Под грибком (2 занятия) 6. Осенние листья (2 занятия) 7. Осень в лесу (2 занятия)	Ритм. игра «Дождь частый и редкий», упр. «Грибы большие и маленькие», ритм. игра «Падают листья», двиг. упр. «Мы ногами топ-топ-топ», упр. на развитие чувства ритма «Прогулка», «Будь внимательным!», ритм. игра «Дождик, веселей!»
ноябрь	8. Осенний огород (2 занятия) 9. Репка (2 занятия) 10. Осенние подарки (2 занятия) 11. До свиданья, птицы! (2 занятия) 12. Холодно! (2 занятия)	Игра на деревян. палочках, ритм. игра «Кто как идет», «Жили мыши на квартире», «Грибы большие и маленькие», упр. на развитие чувства темпа «Поезд», двиг. упр. «Мишки», упр. на развитие чувства ритма «Падают снежинки»
декабрь	13. Зима в лесу (2 занятия) 14. Дед Мороз спешит на елку (2 занятия) 15. Украшаем елочку (2 занятия)	Шумовой оркестр, ритм. игра «Снежок», «Следы зверей», «Колокольчики звенят», «Зажигаем огоньки», игра «Ритмическое эхо»

январь	16.Наступает Новый год (2 занятия) 17.Новогодний праздник в лесу (2 занятия) 18.Руковичка (2 занятия) 19.Снеговик (2 занятия)	Ритм. игра «Следы», шумовой оркестр, ритм. игра «Два зайчика», танец «Снежок», потешка «Ух,ты,зимушка-зима», упр. на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки», «Кошка и котенок», ритм. игра «Цапки»
февраль	20.Кошка и котята (2 занятия) 21.Котята и щенок (2 занятия) 22.Как снеговика солнце искали (2 занятия) 23.Армейская карусель (2 занятия)	Танец «Котята», ритм. игра «Котенок и щенок», песня «Ладушки», ритм. упр. «Ладушки-ладошки», ритм. игра «Оркестр», ритм. упр. «В лесу», «Шагают снеговика», игра «Ритмическое эхо»
март	24.У бабушки в гостях (2 занятия) 25.Как цыплята солнце будили (2 занятия) 26.Новая столовая (2 занятия) 27.В гости к нам пришли матрешки (2 занятия)	Упр. на развитие чувства ритма «Цыплята», ритм. игра «Сапожки», «Тихие и громкие звоночки», ритм. игра «Письмо на снегу», муз.-ритм. игра «Строители», игра «Ритмическое эхо», игра «Матрешки и мышки», ритм. игра «Сосульки», шумовой оркестр
апрель	28.Весеннее солнышко (2 занятия) 29.Весенняя карусель (2 занятия) 30.Прилетайте, птицы! (2 занятия) 31.Весенний ручеек (2 занятия)	Ритм. игра «Капель», муз.-дид. игра «Колокольчик», ритм. игра «Строители», ритм. игра «Барабан», «Белочка», «Лягушки», танец «Ну-ка, зайка, попляши!»
май	32.Кораблик (2 занятия) 33.Утренние лучи (2 занятия) 34.Петушок и его семья (2 занятия) 35.Колечко (2 занятия) 36.Бобровый пруд (2 занятия)	Ритм. игра «Курочки», хоровод «Мы на луг ходили», р.н.песня «Ладушки», р.н. потешка «Петушок», ритм. игра «Кто как ходит», «Индюк и овечка», «На пруду», игра «Ритмическое эхо»

4. Календарный учебный график

Календарный план-график организации образовательной работы с детьми согласно модулям программы

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание
Сентябрь	1	Солнышко и дождик (2 занятия)	Пальчиковая игра «Прогулка», двигательное упражнение «Ноги и ножки», русская народная заличка «Дождик», слушание пьесы «Дождик» муз. В. Косенко, п/игра «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко, дыхательное упр. «К солнышку»
	2	Тучка (2 занятия)	Пальчиковая игра «Дружба», песня «Непослушный дождик», ритмическая игра «Капли», шумовой оркестр, п/игра «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко, пальчиковая игра «Прогулка»

	3	Тучки по небу гуляют (2 занятия)	Пальчиковая игра «Прогулка», пальчиковая игра «Дружба», двигательное упражнение «По узенькой дорожке», упр. на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится», песня «Гроза» А.Теличевоей, п/игра «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко, двигательное упр. «Плыли по небу тучки»
Октябрь	4	Грибной дождик (2 занятия)	Песня про дождик, двигательное упражнение «Бежали ножки», массаж тела «Грибной дождик», игра «Лягушки и дождик», ритмическая игра «Туча», упр. «По грибы» Т.Попатенко
	5	По грибы (2 занятия)	Песня про дождик, ритмическая игра «Дождь частый и редкий», рус.нар. игра «Пузырь», двигательное упражнение «По грибы», массаж тела «Грибной дождик», упр. на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие», п/игра «Замри», пальчиковая игра «Зайцы»
	6	Осенние листья (2 занятия)	Песня про дождик, массаж ног «Сапожки», упр. «Лужа» Е.Макшанцева, ритмическая игра «Падают листья», дыхательное упр. «Осенние листочки», танец-игра с листьями, пальчиковая игра «Осенний букет»
	7	Осень в лесу (2 занятия)	Двигательное упражнение «Мы ногами топ-топ», динамическая пауза «Ветер», шумовой оркестр «Листья», упр. на развитие чувства ритма «Прогулка», танец-игра с листьями, пальчиковая игра «Осенний букет»
Ноябрь	8	Веселый огород (2 занятия)	Рус. нар. потешка «Ладушки», рус.нар. песня «Ладушки», ритмическая игра «Дождик, веселей!», рус.нар. закличка «Дождик», массаж бедер «Дождик», ОРУ «Овощи», », упр. на развитие чувства ритма «Будь внимательным», п/игра «Огород», пальчиковая игра «Зайцы»
	9	Репка (2 занятия)	Пальчиковая игра «Дом и ворота», рус.нар. закличка «Дождик», «Огородный хоровод», массаж пальцев «Этот пальчик», ритмическая игра «Жили мыши на квартире», двигательное упражнение «Репка», рус.нар. игра «Репка»
	10	Осенние подарки (2 занятия)	Упр. на развитие чувства темпа «Поезд», пальчиковая игра «Паучок», пальчиковая игра «Осенний букет», двигательное упражнение «Мишки», рус.нар. хоровод «Зайка, походи!», массаж тела «Грибной дождик», упр. на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие», массаж пальцев ец «Этот пальчик», игра «Маленький ежик», упр. на развитие чувства темпа «Поезд»
	11	До свидания, птицы! (2 занятия)	Песня об осени, танец «Веселые сапожки» А.Филиппенко, физкультминутка «Клен», упр. на развитие дыхания «Ветер», дыхательное упр. «Перелетные птицы», танец «Все захлопали в ладоши», игра «Птички», пальчиковая игра «Птички»

	12	Холодно! (2 занятия)	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам», ритмическое упр. «Снежинки», упр. на развитие чувства ритма «Падают снежинки», танец «Выпал беленький снежок», пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
Декабрь	13	Зима в лесу (2 занятия)	Песня о зиме, физкультминутка «Метель», «Зимняя игра», оркестр «Вальс» Д.Кабалевский, », ритмическое упр. «Снежок», », ритмическая игра «Следы зверей», упр. на развитие дыхания «Волки», п/игра «Догонялки», пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
	14	Дед Мороз спешит на елку (2 занятия)	Упр. на развитие дыхания «Вьюга», физкультминутка «Дед Мороз», ритмическое упр. «Снежинки», игра «Снежинки и Дед Мороз», песня «Как у Дедушки Мороза», рус.нар. закличка «Морозушка-мороз», «Зимняя игра»
	15	Украшаем елочку (2 занятия)	«Новогодний хоровод», физкультминутка «Наша елка», аппликация «Бусы», муз-дид. игра на развитие динамического слуха «Колокольчик», пальчиковая игра «Наряжаем елку», рус.нар. закличка «Морозушка-мороз»
Январь	16	Наступает Новый год (2 занятия)	Пальчиковая игра «Наряжаем елку», «Новогодний хоровод», игра «Ритмическое эхо», ритмическое упр. «Зажигаем огоньки», танец кукол, игра «Прятки», рус.нар. мелодия «Как у наших у ворот», рус.нар. игра «Колпачок»
	17	Новогодний праздник в лесу (2 занятия)	Пальчиковая игра «Наряжаем елку», «На машине» И.Арсеев, ритмическая игра «Следы зверей», стихотворение «Дед Мороз» А.Шибеева, «Праздничный марш для малышей» Е.Тиличевой, двигательное упражнение «Лесные гости», п/игра «Заморожу», рус.нар. закличка «Морозушка-мороз»
	18	Рукавичка (2 занятия)	Рус.нар. потешка «Вдоль по улице», игра «Украсть рукавичку» (кругами и треугольниками), ритмическая игра «Два зайчика», танец «Снежок», п/игра «Зайцы и волк», танец мишек, песня о зиме
	19	Снеговик (2 занятия)	Рус.нар. потешка «Уж ты, зимушка-зима», массаж «Снеговик», игра «Снеговик» (выложить из кругов), укр. нар. мелодия «Гопак», физкультминутка «Попляшите», игра на развитие чувства ритма «Снежинки и снеговики»

Февраль	20	Кошка и котенок (2 занятия)	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку», муз-дид. игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок», массаж тела «Заболела кисонька», танец «Котятки», ритмическая игра «Цапки», п/игра «Киса и мыши»
	21	Котята и щенок (2 занятия)	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку», рус.нар. потешка «Как у нашего кота», танец «Котятки», рисование на силуэте кота, п/игра «Киса и мыши», игра с собачкой, песня «К нам пришла собачка», ритмическая игра «Котенок и щенок», рус.нар. потешка «Кисанька-мурysonька», рус.нар. песня «Ладушки»
	22	Как снеговики солнце искали (2 занятия)	Рус.нар. потешка «Ой, сердит мороз», массаж «Снеговик», физкультминутка «Снежная баба», ритмическая игра «Шагают снеговики», ритмическое упр. «В лесу», игра «Ритмическое эхо», двигательное упражнение «Снег метлою разметая», п/игра «Зайка беленький сидит»
	23	Армейская карусель (2 занятия)	Песня «Мы солдаты» Ю.Слонова, песня «Карусель» В.Шаинского, дыхательное упр. «Машина», физкультминутка «Эй, лошадка», пальчиковая игра «Капитан», стихотворение «Самолет» А.Барто, игра «Космонавты», аппликация «Флажок», танец с флажками.
Март	24	У бабушки в гостях (2 занятия)	Двигательное упражнение «В гости к бабушке», пальчиковая игра «Бабушка и внуки», ритмическое упр. «Ладушки-ладошки», орнамент «Миска», рус.нар. игра «Щенок Митрошка», загадка про кошку, пальчиковая игра «Расскажу про кошку», п/игра «Киса и мыши», рус.нар. песня «Ладушки».
	25	Как цыплята солнце будили (2 занятия)	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята», песня «Цыплята» А.Филиппенко, пальчиковый массаж «Сорока», двигательное упр. «Зайчик», ритмическая игра «Сапожки», муз-дид. игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустомова, закличка «Солнышко», пальчиковая игра «Мама»
	26	Новая столовая (2 занятия)	Ритмическая игра «Письмо на снегу», музыкально-ритмическая игра «Строители», танец-игра «Вороны», пальчиковый массаж «Воробьи», игра «Ритмическое эхо», самомассаж «Сорока», игра «Скворушки» А.Филиппенко
	27	В гости к нам пришли матрешки (2 занятия)	Игра «Бубен» М.Красева, рус.нар. песня «Ладушки», песня «Пирожки» А.Филиппенко, игра «Карусель», игра «Матрешки и мышки», танец «Мы – матрешки», пальчиковая игра «Ладушки»

Апрель	28	Весеннее солнышко (2 занятия)	Упр. «Солнышко» Е.Макшанцевой, игра на развитие мимических движений «Солнышко», закличка «Солнышко», двигательное упр. «Солнечные зайчики», ритмическая игра «Сосульки», рус.нар. игра «Щенок Митрошка», игра «Воронята», шумовой оркестр «Ну-ка, веселее!», игра «Скворушки» А.Филиппенко, песня «Зима прошла» М.Красева, пальчиковый массаж «Воробьи»
	29	Весенняя капель (2 занятия)	Упр. «Потягушки», нар.дет.пестушка «Водичка, водичка», песня «Кастрюля-хитрюля» Е.Попляновой, «Полька» (по выбору), закличка «Солнышко», ритмическая игра «Капель», игра «Воробей» А.Филиппенко, игра «Я бегу, бегу, бегу!»
	30	Прилетайте, птицы! (2 занятия)	Ритмическая игра «Капель», игра «Я бегу, бегу, бегу!», муз-дид. игра на развитие динамического слуха «Колокольчик», ритмическая игра-массаж ног «Строители», игра «Скворушки» А.Филиппенко, рус.нар. игра «Замри», пальчиковый массаж «Воробьи», пальчиковая игра «Ладушки»
	31	Весенний ручеек (2 занятия)	Ритмическая игра «Капель», рисование капли, песня «Ручей» В.Кулешова, ритмическая игра «Барабан», игра «Ежик и мыши» М.Красева, ритмическая игра «Белочка», муз-дид. игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка», рус.нар. песня «Ах вы, сени», пальчиковая игра «Ладушки», рус.нар. песня «Ладушки»
Май	32	Кораблик (2 занятия)	Весенний хоровод (по выбору), песня «Ручей» В.Кулешова, танец «Кораблики» Г.Вихаревой, упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята», ритмическая игра «Лягушки», хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!» А.Филиппенко, закличка «Солнышко», дыхательное упр. «Ветер», рус.нар. игра «Корабль пришел»
	33	Утренние лучи (2 занятия)	Песня о солнышке (по выбору), хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, ритмическая игра «Курочки», пальчиковая игра «Цветы», двигательные упр. с цветами, упр. «Потягушки», массаж тела «Умывание», пальчиковая игра «Ладушки», рус.нар. песня «Ладушки»
	34	Петушок и его семья (2 занятия)	Рус.нар. потешка «Петушок», рус.нар. песня «Петушок», двигательные упр. «Петушиная семья», игра «Куры и петух», ритмическая игра «Курочки», упр. на развитие чувства ритма «Цыплята», п/игра «Курочка, цыплята и кошка», танец «Брысь, кот!», стихотворение В.Степанова «Храбрый цыпленок», шумовой оркестр «Кадриль»

	35	Колечко (2 занятия)	Упр. «Мы посадим все цветы», танец с цветами (по выбору), упр. для пальцев «Колечко», стихотворение С.Маршака «Колечко», пальчиковая игра «Коготки», физкультминутка «Гуси на прогулке», песня «Цыплята» А.Филиппенко, ритмическая игра «Индюк и овечка», игра «Перстенок»
	36	Бобровый пруд (1 занятие)	Весенний хоровод (по выбору), двигательные упр. «Олень», финская нар. песня «У оленя дом большой», пальчиковая игра «Цветок», игра «Жуки», игра «Ритмическое эхо», пальчиковая игра «Ерши», танец утят (по выбору), ритмическая игра «На пруду», упр. на равновесие «Аист», шумовой оркестр «Полька» П.И. Чайковского, упр. на внимание «Аист»

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы:

Конспекты занятий

Картотека пальчиковых игр

Картотека ритмических игр

Картотека аудиозаписей

Тематическая подборка стихов

Наглядные пособия

Изобразительные материалы к занятиям

5.2. Методы и приемы оценивания:

Модуль «Развитие координационных способностей»:

В дошкольном возрасте, наряду с формированием психических качеств ребенка, происходит активное формирование его двигательных навыков. Психофизические качества представляют собой проявления двигательных возможностей человека. В результате систематического, целенаправленного процесса воспитания и обучения можно оказать существенное влияние на развитие этих качеств. В процессе физического воспитания под руководством педагога ребенок овладевает двигательными умениями и навыками в соответствии с требованиями программы для данной возрастной группы. Координация – способность строить целостные двигательные акты, преобразовывать выработанные формы действий и переключаться от одних действий к другим, согласно быстро меняющимся ситуациям. Координация есть способность двигательным образом выйти из любого положения, т. е. способность справиться с любой возникшей двигательной задачей (Н.Бернштейн).

Тест для определения сформированности координационных навыков:

воспитатель объясняет и показывает ребенку несложное общеразвивающее

упражнение: И. п. - основная стойка. На счет раз – правая рука на пояс, два – левая на пояс, три – правая рука к правому плечу, четыре – левая к левому плечу, пять – правая рука вверх, шесть – левая вверх, семь, восемь – хлопки руками над головой. Затем в

той же последовательности опускаем руки вниз, на счет семь, восемь – хлопки руками внизу.

Сформирован - ребенок выполняет упражнение самостоятельно

Частично сформирован - ребенок выполняет упражнение с небольшой помощью взрослого

Не сформирован – ребенок не может выполнить упражнение

Модуль «Развитие мелкой моторики»:

Мелкая моторика — комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций. С точки зрения анатомии, 1/3 двигательной проекции на коре головного мозга составляет именно проекция кисти, расположенная рядом с речевой зоной. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Тестовые задания для определения сформированности мелкой моторики:

- 1.Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа.
- 2.Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке.
- 3.Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.
- 4.Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу.
- 5.Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.
- 6.Поочередно постукивать пальчиками по столу.
7. Сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.
8. Предложить нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.
- 9.Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- 10.Предложить переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.

Сформирован - точное воспроизведение движений

Частично сформирован - основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения

Не сформирован - отсутствие основных элементов в структуре движений

Модуль «Развитие чувства ритма и темпа»

Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка.

Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей. Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно у ребенка слаба развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.

Тестовое задание для определения сформированности чувства ритма и темпа:

1. Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии русской народной песни «*Ах вы сени*» (аудиозапись).

Педагог предлагает детям прослушать мелодию русской народной песни «*Ах вы сени*», затем прохлопывает ритмическую последовательность. После этого педагог предлагает детям самим прохлопать ритм мелодии.

Сформирован - точное воспроизведение ритма мелодии

Частично сформирован - основные элементы выполнены, но присутствуют неточности выполнения

Не сформирован - отсутствие ритма

Список используемой литературы

1. Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие» - М.; ТЦ Сфера, 2006
2. Картушина М.Ю «Логоритмические занятия в детском саду» - М.; ТЦ Сфера, 2004
3. Катрушина М.Ю. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет» - М.; ТЦ Сфера, 2005
4. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» - СПб.; Детство-пресс, 2014
5. С. и Т.Железновы «Веселая логоритмика» диск (музыкальный материал)